

وزارة المعارف العمومية

مِجَالُ الْبَرَاتِجِ الْعَصَوِيَّةِ الْوَسْطَى

وفق مقرر السنة الثانية الثانوية

تأليف

محمد أحمد حسونه

6

محمد رفعت بك

المفتش بوزارة المعارف

مساعد مراقب تعليم النبات

حقوق هذه الطبعة محفوظة للوزارة

القاهرة

طبع بالمطبعة الأميرية بمصر

١٩٣٨

مقدمة الطبعة الثالثة عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

اتهنأنا فرصة نفاذ الطبعة الثانية عشرة لتعديل هذا الكتاب تعديلا يجعله
مطابقا للنهج الأخير الذى استقرت عليه وزارة المعارف فى صيف سنة ١٩٣٧
ورجاؤنا أن يجد الطلاب العون الذى ألفوه من قبل ما

١٢ أغسطس سنة ١٩٣٧

محمد أحمد حسونه

محمد رفعت

الفهرس

صفحة	
١	تأسيس الدولة العربية ووصف الحضارة الإسلامية
١	حالة أوروبا والشرق قبل ظهور الاسلام
٥	الدولة الرومانية الشرقية
٩	دولة الفرس قبل الاسلام
١٤	العرب قبل الاسلام
١٨	السيرة النبوية
٢٦	عصر الخلفاء الراشدين
٢٩	الفتح الإسلامية
٣٥	فتح العرب لمصر
٥٢	مجل تاريخ دولة بنى أمية
٥٩	» » بنى العباس
٧٢	الحضارة الإسلامية
٨٤	مصر بعد الفتح الاسلامى
٩٢	مصر الإسلامية المستقلة
٩٢	الدولة الطولونية
٩٨	الدولة الإخشيدية
١٠٠	الدولة الفاطمية
١١٥	مصر والحروب الصليبية
١٣٩	الصليبيون ومصر

صفحة

١٤٢ ظهور صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية
١٥٤ أحوال مصر بعد صلاح الدين
١٥٩ عصر المماليك
١٧٠ مصر العثمانية
١٨١ سليم الأول وفتح مصر...
١٨٨ عصر النهضة الأوربية...
٢٠٣ الاستكشافات الجغرافية الأوربية

فهرس الخرائط

صفحة

أوربا سنة ٣٥٠ م	٣
هجوم القبائل المتبرمة...	٦
فتح العرب لمصر...	٤٦
الدولة الإسلامية بالشرق	٦٠
الدولة الفاطمية...	١٠١
القاهرة قبل سنة ١٢٠٠ م	١١٠
مدينة القاهرة بعد سنة ١٢٠٠ م	١١١
دولة شلمان وتقسيم سنة ٨٤٣ م	١١٧
الإمارات اللاتينية في سوريا	١٣٦
الحروب الصليبية...	١٤١
دولة صلاح الدين	١٤٦
الدولة العثمانية في أقصى اتساعها	١٧٩
الاستكشافات الجغرافية	٢٠٦

الفصل الاول

تأسيس الدولة العربية ووصف الحضارة الإسلامية

مقدم

حالة أوربا والشرق قبيل ظهور الإسلام :

في القرن الثالث الميلادي كانت الامبراطورية الرومانية تمتد من المحيط الأطلسي غربا إلى نهر الفرات شرقا ، ومن الصحراء الكبرى جنوبا إلى الطونة والرين شمالا ، وفي داخل تلك الحدود الطبيعية كان يسكن أقوام يختلفون جلوسا ولغة وطادة ودينا .

مبادئ التهذيب الروماني :

فكانت روما — عاصمة الامبراطورية — ترسل إلى كل جهة من يفرس فيها حضارتها مجرد استعداد البلاد المفتوحة لقبولها ، فمقي تم فتح إقليم بدأ صبغه بالصبغة الرومانية ، وإذا أخذ أهله للسكنة منحوا حقوقا مدنية تشابه حقوق أهل روما أنفسهم ، حتى إنه على الرغم من الفروق التي كانت تفصل كل ولاية عن الأخرى شاعت بين الجميع مبادئ التهذيب الروماني ، وانتشرت عوامل الحضارة الرومانية وجعلت الجهات المختلفة تسمو شيئا فشيئا إلى المستوى الراقى الذي سبقت إليه روما .

دفاع الرومان عن دولتهم :

وبسبب ترمي أطراف الدولة وصعوبة الدفاع عن حدودها ، لم يستطع الأباطرة غزو القبائل المتبربرة التي كانت تتأخم حدود الدولة في أوربا ، بل اقتصروا على بناء الاستحكامات والقلاع وتحصين الحدود ، وأنشأوا الطرق لتسهيل ارسال الجيوش إلى حاميات الأطراف .

دخول المتبريرين في الجيش :

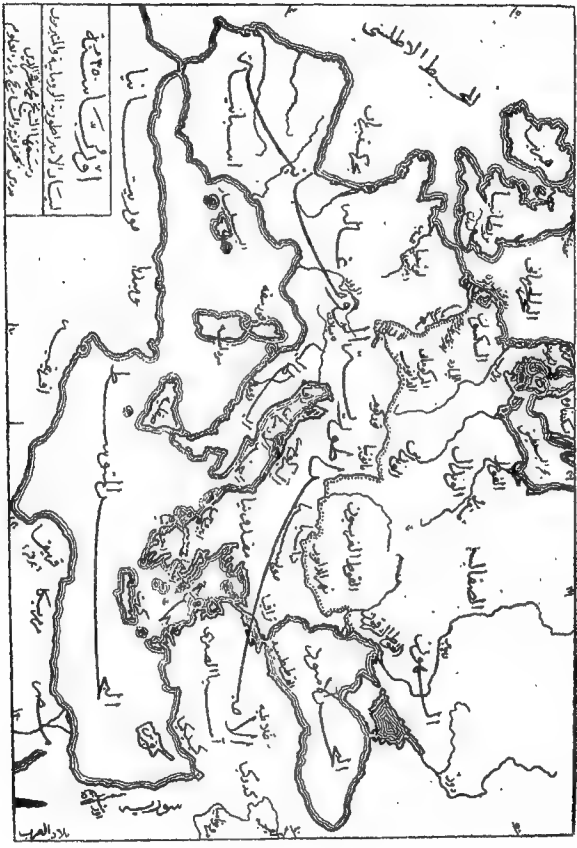
ولما انصرفت رغبة الرومان عن الانتظام في سلك الجيش ، لجأ القواد والأباطرة الى تجنيد أولئك الأقوام في رتب الجيش المختلفة حتى فاق العنصر المتبرير في الجيش لدرجة أن كلمة "بربروس" *Barbarus* أصبح معناها في اللاتينية العامة "الهندي". وكذلك حدث في الادارة ، وسيطر هؤلاء الدخلاء على الامبراطور والحكومة ، وعرفوا مواطن الضعف في الدولة .

الشعوب المتبريرة :

وأهم الشعوب غير المتحضرة التي كانت تتاخم الدولة وتغير على حدودها الأوروبية المترامية من حين الى حين قبائل الكلت والصقلب والجرمان . وكان الكلت في القرن الرابع يقطنون فرنسا الحالية والجزر البريطانية ، وكان الصقلب فيما يسمى الآن روسيا وكان الجرمان يقيمون خلف حدود الدولة على امتداد نهري الرين والطنونة .

انقسام الدولة الرومانية :

ويمكن القول بوجه عام أنه قبل سنة ٣٩٥ ميلادية كان وجود غير المتحضرين داخل الامبراطورية قاصرا على استخدامهم في الجيش والادارة ، وأنهم بعد ذلك شرعوا يغيرون على الدولة ويستولون على بعض أقاليمها . وكان ذلك من أسباب انقسام الدولة الرومانية الى قسمين : شرقية وعاصمتها قسطنطينية التي أسسها الامبراطور قسطنطين سنة ٣٣٠م ، وغربية وعاصمتها روما وذلك كي يتفرغ امبراطور كل قسم للدفاع عنه .



سقوط الدولة الرومانية الغربية :

غير أن ذلك لم يأت بكل ما كان يرجى منه من فوائد ، اذ توغل المتبررون في الغرب تدريجيا وعجز القياصرة عن دفع غاراتهم ، واستبد بالأمر دونهم قواد الجند وكلهم من أصل غير متحضر ، حتى اذا كانت سنة ٤٧٦ أعلن "أدواكر Odoacer" صاحب الأمر اذ ذاك انتهاء الدولة في الغرب ، والاكتفاء بالامبراطور الحاكم في القسطنطينية . وبذلك انتهت في سنة ٤٧٦م الامبراطورية في الغرب الذي فيه نشأت ، والذي كان عماد قوتها ، وان بقى قياصرة الشرق يلقبون أنفسهم رومانا باشكال شتى نحو ألف سنة أخرى .

الدولة الرومانية الشرقية

الامبراطور "جستنيان Justinian"

(٥٢٧ - ٥٦٥ م)

على الرغم مما أصاب الغرب بسبب غارات البرابرة ظلت الدولة الرومانية الشرقية قائمة محتفظة بقوتها ومدنيتها مدة ألف سنة بعد سقوط روما . وذلك بفضل مناعة قسطنطينية وخيرات آسيا التي كانت تتدفق إليها ، ولصغر مساحتها بعد فقد الغرب ، إذ أن ذلك سهل مهمة الدفاع عنها . إلا أن الدولة لم تكن رومانية إلا اسما فقط ، والحقيقة أن مدينتها ولغتها وجلسيتها أصبحت أفريقية .

ومن أعظم الأباطرة الذين أصلحوا حال الدولة "جستنيان" وليس في تاريخ القياصرة أشهر من اسمه . كان جستنيان ذا مقدرة عظيمة له ولع بأشياء كثيرة كالبناء والقانون والدين والتجارة والصناعة والحرب والسياسة والإدارة ، وكان قوى الإرادة يحسن اختيار الرجال ، ومن الأسماء الملازمة لاسمه ، اسم قائده "بلزاريوس Belisarius" الذي أحرز انتصارات عظيمة بمجنود قليلة ورفع شهرة الجيوش الرومانية إلى أعلى مستوى بلغته في ماضيها .

استرجاع أفريقية :

فلما أحس الامبراطور بقوة جيشه ومهارة قائده ، التفت إلى الممالك التي كوّنتها العناصر الجرمانية من ولايات الدولة الرومانية الغربية والتي

لم آتزل يعتبرها جزءا من ملكه ، وأول ما نزلت ضرباته على افريقية التي دخلها ” بلزار يوس “ عام ٥٣٣ ووجد ” الوندال “ في حالة لا يستطيعون معها المقاومة ففتحها بسرعة مذهشة في بحر سنة واحدة .

استرجاع ايطاليا :

وبعد فتح افريقية توجه ” بلزار يوس “ الى غنيمة أكبر ، فعبرو معه ٧٥٠٠ رجل الى صقلية فاحتلها بدون مشقة عام ٥٣٥ ، ونزل بجنوب ايطاليا في السنة التالية فاكسح ” بلزار يوس “ كل شيء أمامه فسقطت نابلي وروما .

وعاد بلزار يوس متصرا الى قسطنطينية فصار جستنيان أكبر قوة عربية ثم أضاف الى ملكه جنوب شرقى أسبانيا سنة ٥٥٠

اضمحلال قوة جستنيان :

إلا أنه بعد هذا أخذ نجم جستنيان وقائمه يأفل حتى لم تحقق نهاية حكمه الآمال التي كانت تنتظر في أوله ، وأهم ما حال دون نجاحه التام حدوث أزمة مالية شديدة ناتجة عن كثرة المباني العظيمة التي شيدها والتي تشهد ببراعة المهندسين في عصره ، وأهمها كنيسة ” أياصوفيا “ .

ثم مقاومة الفرس والصقالبة . فأما دولة الفرس فبلغت منتهى قوتها في عهد كسرى الأول (٥٣١ — ٥٧٩) فلم يستطع الامبراطور أن يخضد شوكتها ، بل اضطر بعد جهود كبيرة وحروب استمرت بضع عشرة سنة أن يتنازل لهم عن شيء من أملاكه .

وأما الصقالبة فشرعوا يخربون البلقان ويقيمون فيما يعرف الآن باسم
يوجوسلافيا وبلغاريا واليونان ثم اندمجوا بالسكان بدرجة عظيمة في عهد
خلفاء جستنيان .

واشتهر جستنيان بشدة اضطهاده للوثنية، وكانت لا تزال باقية في بعض
جهات شبه جزيرة البلقان وأدى به عداؤه للوثنية الى اغلاق جامعة أثينا
التي هي مركز للتعاليم الوثنية . وقد توالى المصائب على الدولة للأسباب
التي ذكرناها ، وبسبب انتشار وباء فتاك قضى على عدد عظيم من سكان
الدولة وجاء بعده زلزال شديد أحدث تخريبا كبيرا في كثير من مدنها .
وعادت الحال الى ما كانت عليه قبل جستنيان .

مجموعة القانون الروماني :

وأهم ما يذكر به عصر " جستنيان " تأليفه لجنة لجمع شتات القانون
الروماني ، وبهذا تم وضع المجموعة المعروفة باسمه ، خالية من المتناقضات
ومن الأغلط ، وظهرت أيضا مجموعة بأهم الأحكام التي أصدرها كبار
المشرعين والقضاة .

هرقل الأول :

وجاء بعد جستنيان أباطرة ضعاف لم يزيدوا الدولة إلا خبالا الى أن
اعتلى العرش " هرقل الأول Heraclius " سنة ٦١٠ - ٦٤١
محاوّل أن ينهض بها ، ولكن النوايب ما فتئت تحل بالدولة من جراء
المنازعات الدينية التي شغلت أذهان الناس حتى اضطر " هرقل " أن
يقضى أكثر وقته في محاولة حسمها ، وبسبب فداحة الضرائب الناشئة
من تبذير الأباطرة واعفاء كثير من الطبقات الشريفة منها ، وازدياد قوة
الشعوب الصقلية النازلة في البلقان والبارد في إيطاليا .

دولة الفرس قبيل الإسلام

أسس "كورش" دولة الفرس القديمة وامتدت فتوحها حتى شملت بلاد فارس وأعلى دجلة والفرات وجزءاً من آسيا الصغرى، ودخلت مصر ضمنها سنة ٥٢٥ قبل الميلاد .

وكان الفرس يتكلمون لغة آرية سميت فيما بعد "الفهلوية" ومعناها لغة الأبطال القدماء ، وبقيت الكتابة بها إلى ظهور الإسلام حين بدأ ظهور اللغة الفارسية الحديثة .

دين الفرس القديم :

وكان الفرس الأقدمون يعبدون مظاهر الطبيعة من سماء وهواء ومطر وضوء ويرمزون لها بالنار المقدسة يشعلونها في معابدهم . ثم جاء "زردشت" نبي الفرس في القرن الثامن قبل الميلاد وعلمهم أن في العالم إلهين : إله الخير واسمه "أهورا" ، وإله الشر ويسمى "أهرمن" . وأن العمل الصالح يرضى "أهورا" الذي كتب له النصر النهائي على "أهرمن" .

الدولة الساسانية :

وبقيت الدولة الفارسية القديمة إلى أن قضى عليها اسكندر الأكبر سنة ٣٣١ قبل الميلاد . وضعفت ديانة "زردشت" ولم تنتعش إلا بقيام نهضة قومية كان زعيمها "أردشير" الذي أسس سنة ٢٢٦ م الدولة الساسانية نسبة إلى جده ساسان . وكان أردشير يقول باتصال نسبه إلى ملوك الفرس الأقدمين أمثال "دارا" و "قيز" ومن ثم تقبل الفرس هذه الأسرة قبولاً حسناً لاعتقادهم أنها تحكمهم بحق "التفويض الإلهي" .

وكان من مقاصد أردشير إرجاع الدولة الى مثل ما كانت عليه أيام
”دارا الأكبر“ فاترع أرمينيا من الدولة الرومانية وجر ذلك الى عداوة
بين الفريقين بقيت الى نهاية الدولة الساسانية .

النزاع بين الرومان والفرس :

وكان الروم أيام جستنيان يرابطون على حدود دجلة وانتصروا على الفرس
سنة ٥٣٠ ثم تولى كسرى الأول المعروف بأنوشروان سنة ٥٣١ — ٥٧٩
فعقد الصلح معهم . إلا أنه هالته السرعة التي استولى بها جستنيان على شمال
أفريقية وإيطاليا ، وخاف أن ينقلب عليه فسبقه الى الهجوم وأخذ الروم
على غرة وفتح كسرى ”أنطاكية“ عنوة سنة ٥٤٠ وغنم منها غنائم كثيرة .
ثم قامت الحرب ثانية بين الفرس والروم سنة ٥٧١ واستمرت عشرين
سنة دون نتيجة حاسمة إلا أنها جرت على الجانبين خرابا كبيرا .

مملك أنوشروان :

وفي عهد أنوشروان كان ملك الفرس يمتد من نهر السند الى شاطئ
البحر الأبيض المتوسط ومن نهر سيحون الى صعيد مصر . وكان أنوشروان
في كل أعماله حازما عادلا أدخل كثيرا من الاصلاحات المهمة في بلاده ،
منها أنه فرض على كل قطعة من الأرض مقدارا ثابتا من النقد والمحصول
وبذلك حرر الفلاح من تحكم ألجأة فنشط في زراعة الأرض وزاده نشاطا
عناية الملك بزيادة ماء الري باقامة السدود ومضاعفة القنوات وتسليف
الزراع البذور والماشية واقامة الأسرى في المزارع وضمان معاملتهم
معاملة حسنة .

ومن اصلاحاته بناء الجسور وتعميد الطرق والقضاء على اللصوصية مما
شجع التجارة وزاد في رموس الأموال .

ثم عمد الى اقامة العدل بتدوين قوانين أردشير ونشرها في أنحاء البلاد
وتطبيقها على الجميع من غير تفریق .

ولم يقل عن هذا تشجيعه للعلوم فأنشأ جامعة في "جنديسابور" حيث كانت الفلسفة والطب يدرسان دراسة وافية ، وبذل جهداً في تعليم الطبقة الراقية ورحب بالعلماء الذين طردهم جستنيان حين أغلق جامعة أثينا ، فعلموا الفلسفة في فارس وأثروا أثراً عميقاً في التصوف الفارسي .

وكان الجيش في عصر كسرى الأول قوة كبيرة أعظم فرقها فرسان يلبسون الدروع ويتسلحون بالسيوف والرماح والقسى من النوع الذي نقله عنهم الرومان وبلغ أشده في أوربا حين كل نظام الفروسية في العصور الوسطى ، أما الخيالة الخفيفة فكان كسرى يتخذها من العرب . وكان الرماة أكبر فرق المشاة وانتفع الفرس أيضاً بالقبيلة في حروبهم وأتقنوا فن محاصرة المدن وتهديم الحصون المتينة وحفر الخنادق .

وكانت فارس ملتقى التجارة والعلوم معا ، وعنها نقلت الهند وأواسط آسيا كثيرا من أسباب المدنية . وقد سارت الأمثال بعظمة الأسرة الساسانية وترفها . ومما يشير إلى ذلك "إيوان كسرى" وكان به بساط يمثل حديقة أرضها من الذهب وطرقها من الفضة وخضرتها من الزمرد ، وقنواتها من الدر ، وأشجارها وأزهارها وفاكهتها من ماس وياقوت وأحجار كريمة أخرى . وبه كذلك عرش على شكل أسد عظيم من الذهب ، وتاج جليل معلق بسلاسل من الذهب يتجلى تحته الملك في ملابس يتخطف سنا جواهرها الألبصار ، فلا غرو أن كانت الرعية تسجد بين يديه وتسبح بحمده .

كسرى الثاني :

وبعد أنوشروان جاء كسرى الثاني سنة ٥٩٠ — ٦٢١ واتهزأ زارة قبائل الآفار والصقلب على أملاك الروم في البلقان وساق جيشه إلى العراق والشام

وفتح بيت المقدس سنة ٦١٤ ونهبها نهباً ذريعاً ، وذبح السكان وأخذ الصليب الأصلي منها فجزع لذلك أهل أوروبا جزأ شديداً .

وتقدم كسرى الى مصر سنة ٦١٦ وفتحها من غير مقاومة جدية وامتد نفوذه الى أثيوبيا واليمن . ثم عاد فاخترق آسيا الصغرى حتى بلغ البسفور وأخذ " خلقدون " سنة ٦١٧ وجعل فيها حامية لا يفصلها عن عاصمة القياصرة إلا ذلك الشريط الضيق من الماء .

أول حرب صليبية :

استولى الخوف على " هرقل الأول " رغم شجاعته وهم بالانتقال إلى إفريقيا ولم يرجع عن عزمه إلا بعد أن أجبره البطريق والأهالي على أن يقسم على البقاء معهم وتعهدهوا بإمداده بالمال . وفي هذه الحنة ظهرت في القسطنطينية روح دينية قومية لم يسبق لها نظير إذ أخرجت الكنائس كنوزها من أوان وحلى وبعثت بها إلى دار الضرب فسكت نقوداً تسلمتها الحكومة قرضاً يرد بعد إجلاء الفرس عن الأراضي المقدسة واسترداد " الصليب الأصلي " . ولكن هرقل لم يستطع الالتفات إلى الفرس لاشتغاله بمطاردة الآفار من طراقية . على أنه خرج سنة ٦٢٢ في أول حرب صليبية إذ لم يكن الامبراطور ولا الشعب يسعون لنفاية سياسية ، بل كانوا هم وجيشهم متحمسين لإنقاذ العالم المسيحي واستعادة الصليب الأصلي . وقام هرقل بست حروب من سنة ٦٢٢ إلى ٦٢٧ أكسبته شهرة فائقة . ومن جرائته وخبرته بفن الحرب أن ترك الفرس في خلقدون وسار بجراً إلى أن نزل في كليكا فاضطر الفرس إلى ترك خلقدون والمسير شرقاً لمقاتلته فاختليت بذلك آسيا الصغرى من غير حرب . وعول هرقل على إكراه أعدائه على إخلاء الشام ومصر بمثل هذه الطريقة . فتقدم إلى بلاد الفرس نفسها حتى اقترب من عاصمتها . وحاول كسرى الثاني تقليد هذه الخطة فأرسل جزءاً من جيشه إلى البسفور بينما كان حلفاؤه من الآفار يحاصرون القسطنطينية من ناحيتها الأوربية ولكن هرقل لم يتزعزع بل بقي يقود الجيش بنفسه .

وكان القياصرة قد عدلوا عن تلك الخطة منذ أكثر من مائتي سنة . وما زال بالفرس حتى بلد آخر جيوشهم في "نينوى Niniveh" سنة ٦٢٧ مخرج ابن كسرى عليه وسعى في قتله وعقد مع هرقل صلحا ختم به حربا دامت ستا وعشرين سنة . وبمقتضى هذا الصلح استرد هرقل جميع الأقاليم الرومانية وكل الأسرى وأخذ غرامة حربية كبيرة ، والغنائم التي سبق للفرس أخذها من بيت المقدس وفيها "الصليب الأصيل" .

ضعف الروم والفرس :

بلغ هرقل قمة عظمته وشهرته وعاد الى القسطنطينية في الرابعة والخمسين من عمره بأمل أن يقضى بقية أيامه في هدوء بعد أن أنهكته الحروب ضد الآفار والفرس ونحرت بلاده واستنفدت مواردها من مال ورجال .

أما فارس فانتابتها ثورات داخلية كثيرة قتل في غضبونها ملك بعد ملك فأفقرت البلاد وانعدم الأمن وعمت الفوضى .

ظهور الدعوة الى الإسلام :

وبينا أ كبر دول الأرض اذ ذاك قد بلغ منها الجهد والإعياء مبلغه ، وتضعفت فيهما أسباب القوة المادية من زراعية وصناعية وتجارية ؛ وقل عدد سكانهما وفنيت أكثر جيوشهما المدربة ، وتطلع ملوكهما الى سلم طويل يعبد الى البلاد شيئا من سابق الثروة والقوة ، بينما الفرس والروم كذلك إذ وصلت الى كل منهما سنة ٦٢٨ رسالة من شخص غير معروف لما يدعوهما فيها الى الإيمان بدين جديد . أما الامبراطور "هرقل الأول" فأحسن مقابلة الرسول ، وأما كسرى فغضب ومزق الرسالة ورمى بها في وجه حاملها . وما تلك الرسالة سوى رسالة الإسلام لصاحبها محمد عليه الصلاة والسلام .

العرب قبيل الاسلام

بلاد العرب ، جغرافيتها وحالتها الطبيعية :

بلاد العرب شبه جزيرة واسعة تمتد من بادية الشام شمالا إلى المحيط الهندي جنوبا ، ومن البحر الأحمر غربا إلى الخليج الفارسي وخليج عمان شرقا ، وتنقسم إلى عدة أجزاء متباينة يختلف بعضها عن البعض الآخر من حيث التربة والمناخ والسكان ، وأهمها الحجاز وينحصر بين البحر الأحمر وسلسلة الجبال المحاذية له . ونجد وهو الهضبة الوسطى من شبه الجزيرة . وفي الزاوية الجنوبية الغربية توجد اليمن ، ويطلق اسم تهامة على سهول اليمن والحجاز ، وقد يقصر هذا الاسم أحيانا على جنوب الحجاز ، وتقع حضرموت شرقي اليمن على شاطئ المحيط الهندي ، وعمان شرقي حضرموت وتوجد الأحساء والبحرين على خليج فارس .

وليس بجزيرة العرب أنهار صالحة للملاحة ، إنما يوجد نهيرات وسيول قليلة مبعثرة تجف حيناً وتجري حيناً فتخصب التربة حولها ، ويندر المطر بهذه البلاد وهي لهذا قاحلة ، اللهم إلا حول الأمواه ، حيث الخصوبة موفورة كما هو الشأن في وديان اليمن حيث يزرع البن والنيلة والنخيل وأشجار الفاكهة بأنواعها وحيث الجوف مائل إلى البرودة شتاء .

أما الحجاز فكثير الانحجاد والوهاد ، ولا سيما حول مكة حيث تسطع أشعة الشمس المحرقة على محضور وعرة وديان مقفرة ، قليل كلؤها ضئيل حيوانها ، إلا أنه إلى الشرق من مكة يوجد " الطائف " ينقله وأشجاره الضئيلة من تفاح وتين ورمان وعنب .

أثر طبيعة البلاد في أهلها :

ولما كان أكثر هذه البلاد صحراء جدداء ، يصعب التنقل بين قبائرها القليلة الماء والمؤن والمدن ، وكان جؤها على العموم قاريا ، لم يجرؤ المهاجرون على التوغل فيها فتمتع أهلها بالحرية والاستقلال أكثر عصورهم ولم تقم بينهم حكومة مركزية يخضع لها جميع السكان ، بل كانت القبيلة هي الوحدة السياسية والاقتصادية . تدافع عن كرامتها وتقوم بمحاجاتها وتخضع لحكومة أبويه يرأسها الأكبر سنا أو الأرجح عقلا ، لا يقطع أمرا دون أن يتعرف رأى وجوه قومه ، وقد أدت قلة خيرات البلاد إلى تشاحن القبائل المختلفة على امتلاك الوديان الحصينة والواحات اللبنة ، فكانت الحرب سجالا وبقى تنازع البقاء بين القبائل قائما على قدم وساق حتى جاء الإسلام .

أصل العرب :

ويقال إن أول من نزل ببلاد العرب قوم من أصل كلداني أسسوا حضارة لا تزال آثارها باقية باليمن ، وقد قضى على هؤلاء قبائل من الجنس السامي جاءوا مما يلي الفرات شرقا ونزلوا بمحضر موت واليمن وهم بنو قحطان ومن نسلهم "يعرب" الذي سميت البلاد وأهلها باسمه . ثم جاء بنو اسماعيل ابن إبراهيم عليهما السلام ، فزلوا في الحجاز وبنوا الكعبة التي كانت ولا تزال أقدس بقعة عند العرب وسائر المسلمين .

ويتقسم العرب عامة إلى حضري يقيمون في المدن ، وبدوي يسكنون الخيام ويقيمون في الصحارى والهضاب اجتماعا للرعى . وكان عرب الطرف الشمالى الغربى على اتصال بالرومان . كما أن أهل الطرف الشمالى الشرقى كانوا متصلين بالفرس ، أما اليمن فاستولت عليها الحبشة حوالى سنة ٥٠٠ م . ثم طردها سيف بن ذى يزن بمساعدة الفرس الذين بقوا يحكمونها إلى أن بادت حضارة اليمن في أوائل القرن السابع .

الدين :

وقد بقي اليهود والمسيحيون الذين دخلوا بلاد العرب على دينهم . أما العرب أنفسهم فكانوا يعبدون الأوثان والنجوم ، لكل جهة ولكل قبيلة آلهة ، وكانت الكعبة مركز عبادتهم جميعا وبها أصنام تمثل آلهة القبائل المختلفة وتقدم لها القرابين حتى من بني الإنسان .

أسواق العرب :

ولما سُم العرب استمرار القتال جعلوا أربعة أشهر حرما ، وهي (ذوالقعدة وذو الحجة والمحرم ورجب) تبطل أثناءها المنازعات وتحقن الدماء ، واستعملوا هذه الفرصة لتبادل المتاجر وعقدوا أسواقا كعكاظ وذى المجاز للباراة في ميدان الفصاحة شعرا ونثرا وتوزيع الجوائز على النابغين . فتقاربت أفكار العرب ولهجاتهم وأخذت لغة قريش تسود غيرها حتى نزل القرآن بها وأصبحت اللغة الأدبية والرسمية .

ظهور قريش :

واشتهر من بني إسماعيل قريش في القرن الثالث . وعلت منزلتهم بين العرب ثم ظهر من بينهم "قصي" في القرن الخامس ، فساد مكة ثم الحجاز كله ، وأعاد بناء الكعبة ، وأبقى قصرا أطلق عليه دار الندوة ، تجتمع فيه رؤساء القبائل أيام الموسم للتشاور في أمور العرب كافة . ونظم "قصي" الحكومة وجمع الضرائب وأعد الطعام والشراب للضياف ، وورث عنه أبناءه منزله ووظيفته إلى أن وصلت إلى هاشم ثم إلى ابنه عبد المطلب سنة ٥٢٠ م ولم يكن لبني هاشم منافسون سوى بني أمية وهم أحفاد عبد الدار أحد أخوة "قصي" فحسدوا بني هاشم على رفيع مكانتهم وحاولوا انتزاع حكم مكة منهم فأخفقوا في مساعيهم . وبقي عبد المطلب يحكم مكة نحو تسع وخمسين سنة .

عام الفيل :

وفي عهد عبد المطلب أرسلت الحبشة جيشا إلى مكة بقيادة "أبرهة"
وكان معه بضعة فيلة فوصل مكة عام ٥٧١ الذي اشتهر بعام الفيل ، فوقع
العرب في قلوب العرب لأنهم لم يألوا الغزو الأجنبي ولم يكن لهم علم



مكة المكرمة

باستعمال الفيلة في الحروب ، فاستجار عبد المطلب بالكعبة وما لبث أن
ارتد "أبرهة" على عقبيه لتفشى المرض في جيشه ولهطول مطر وبرد
اكتسح الوادي الذي كان يعسكر فيه جيش الحبشة^(١) ولعظم وقع هذا
الحادث في نفوس العرب صاروا يؤرخون به .

(١) سورة الفيل .

السيرة النبوية

نشأة النبي :

كان لعبد المطلب أبناء وبنات كثيرون اشتهر منهم أبو طالب والعباس وحزمة وأبو لهب وعبد الله . وكان عبد الله أصغر إخوته تزوج بأمنة بنت وهب ومات في الخامسة والعشرين ، وبعد موته بأيام وضعت أمنة سنة ٥٧١ ولدا أسماه جده "محمدا" وسلمه إلى حليمة السعدية لترضعه فنشأ معها في الصحراء حتى بلغ السادسة حين ماتت أمه ، فكفله جده عبد المطلب فلما مات سنة ٥٧٩ كفله عمه أبو طالب الذي خلف أباه في رياسة مكة ولم يكن ثريا كأسلافه فقام بنوه وابن أخيه برعاية الغنم فكان النبي يفخر بذلك ويقول "ما من نبي إلا وقد رعى الغنم" .

ثم سافر محمد وهو صبي مع عمه إلى الشام فزاد علمه بالناس وحالمهم وما كانوا عليه إذ ذاك من انحطاط في الأخلاق وانقسام في الدين .

زواجه من خديجة :

ولما بلغ محمد أشده قام بتجارة لخديجة بنت خويلد وكانت أرملة من أغنياء قريش وأشرفها ، فرجع أرباحا وفيرة وعرفت فيه خديجة الدقة والأمانة فتزوجت منه بعد أن رفضت التزوج من أشرف العرب . وكان عمره إذ ذاك خمساً وعشرين سنة وعمرها أربعين فولد لها ثلاثة أولاد ماتوا أطفالا وثلاث بنات عشن حتى رأين عظمة أبيهن وتزوجت صغراهن "فاطمة الزهراء" من علي بن أبي طالب ..

حياته قبل البعثة :

قضى محمد بعد زواجه خمسة عشر عاما في حياة هادئة بمكة ، عرف أثناءها بجلاوة شمائله وطهارته وإخلاصه وحبّه للواجب وأمانته ، حتى لقب "بالأمين" ، وظهر شأنه حين شرعت قريش في إعادة بناء الكعبة واختلف

أشراف مكة أيهم يضع الحجر الأسود في مكانه لحكم بينهم وأرضاهم بأن وضع الحجر في رداءه وطلب إلى رؤساء القبائل جميعاً أن يرفعوا الرداء .

وكان عهد عليه الصلاة والسلام يحب العزلة ويكره الملاهى ولا يشترك مع الجاهلية في أعيادها واجتماعاتها وكان أمياً ولا يقول الشعر ، وكان يعبد إلى غار "حراء" بالقرب من مكة يقيم فيه شهراً كل سنة متعبداً مفكراً .

البعثة :

فبينما هو كذلك مرة إذ نزل عليه الوحي وشعر أن منادياً يقول له : اقرأ ، فقال ما أنا بقارئ ، فكرها عليه مرتين ثم قال "اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" فارتجف قلب النبي خوفاً ورجع إلى خديجة وأخبرها بما سمع ، فصدمته وأخذته إلى ورقة بن نوفل فقال : "هذا الناموس الذى أنزل الله على موسى" فقام عليه السلام ينشر الدعوة سرا بين آلِه وصحبه فأمنت به خديجة ثم آمن على وأبو بكر وعمر وحزمة وعثمان .

إيذاء قريش للنبي :

ولما علمت قريش بدعوة النبي سخرُوا منه فلما رأوا قوة تمسكه بدعوته وشدة مراسه شكوه إلى عمه أبى طالب فنصح له ، فقال رسول الله "والله ياعمى لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما فعلت حتى يظهره الله أو أهلك دونه" ، ففعلت قريش تؤذيه واشتد الإيذاء بعد موت عمه أبى طالب وزوجه خديجة ، وبعد أن صارت زعامة مكة لأبى سفيان بن حرب بن أمية فتحدثت قريش بأن يأتي بالمعجزات فتزل قوله تعالى "سبحان ربى هل كنت إلا بشراً رسولاً" ، وجعل الرسول يتلو عليهم القرآن وهو من أقوى معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبلغ من ظلم قريش في العناد والجحود أن قالوا بلسان القرآن "اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم" .

الهجرة سنة ٦٢٢ م :

عند ذلك يئس النبي من كفار مكة وأمر أصحابه بالهجرة الى الحبشة ثم قصد "الطاائف" فلم يلب الناس دعوته فعول على نشر ما أمر به في موسم الحج فآمن به جماعة من أهل يثرب وتعاهدوا على حمايته اذا هو انتقل الى مدينتهم . فأرسل بعض أصحابه اليها ، ثم ترك عليا في فراشه وهاجر هو وأبو بكر ليلة دبر الأعداء قتله سنة ٦٢٢ م وهي أول التاريخ الهجرى فلما وصل اليها قابله أهلها بالبشر والترحاب ^(١) .

مرکز النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة :

لما استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم بيثرب سماها المدينة وبنى مسجدا عمل فيه بنفسه ومحا العداء بين الأوس والخزرج ، وهما أشهر قبائل المدينة وكانت الحرب بينهما سجالا ، بتسميتهم جميعا الأنصار وأخى بينهم وبين المهاجرين فعاشوا على وفاق بفضل قوة الجامعة الجديدة وحث على الإخاء والرفق بالأطفال واليتامى والأرامل والأرقاء والحيوانات .

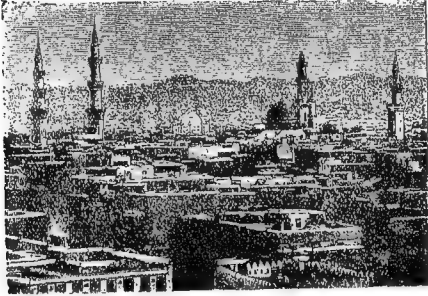
الجمهورية في المدينة :

ولم يكن ببلاد العرب في ذلك الوقت قانون أو نظام عام ، بل كانت البلاد في نزاع دائم ، وفوضى شاملة ، فبدأ النبي بوضع نظام ثابت لهذه الجمهورية الصغيرة ونشر عهدا لمنع الترات ووقف الشحنة، وسأوى يهود

(١) استقبله أهل المدينة وهم يترنمون بالأنشودة المعروفة حسب رواية بعضهم :

طلع البدر علينا	من ثقيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع

المدينة وما حولها بالمسلمين في الحقوق ، وتعهدوا بالاشتراك في الدفاع عن المدينة .



المدينة المنورة

الغزوات :

وقد اغتازت قريش لفرار محمد وأصحابه وحقدوا على أهل المدينة لإيواءهم المسلمين وتهديدوهم فكان لا بد من الاستعداد للدفاع ، وبهذه الظروف أصبح رسول الله ، لاداعيا إلى الدين بحسب ، بل رئيسا لحكومة المدينة وقائدا لجيشها . وقد أدى دفاع المسلمين عن أنفسهم إلى سلسلة من الغزوات بها انتشر الإسلام بسرعة لم تعهد في التاريخ ، وقد اشترك النبي صلى الله عليه وسلم في تسع منها .

بدر :

وكانت قريش ترى أن محمدا وأصحابه إنما هم شرذمة من الثوار يجب قتلهم ولا سيما بعد أن صارت لهم القوة في المدينة وهي على طريق التجارة إلى الشام ، فجمع المسلمون في مهاجمة قوافل مكة ونالوا أول انتصار لهم في السنة الأولى بعد الهجرة في غزوة ”بدر“ على بضعة أميال من المدينة وقد أحسن المسلمون معاملة الأسرى .

أحد :

انقضت السنة الثانية في هدوء بوجه عام إذا صرفنا النظر عن هجمات شنها أهل مكة على المدينة، فلما كانت السنة الثالثة جمع أبو سفيان بن حرب ابن أمية — عدو بني هاشم — جيشا يبلغ ثلاثة آلاف هزم بهم المسلمين على سفح جبل "أحد" ولكنه لم يستطع التقدم الى المدينة لكثرة خسارته .

غزوة الأحزاب :

بعد أن ضمدت قريش بخراحتها جمعت حلفاءها وهاجمت المدينة بعشرة آلاف بجمع النبي أعوانه وحفر خندقا حول جزء من المدينة، واعتمد في الدفاع عن الجهة الجنوبية على حلفائه من اليهود وهم "بنو قريظة" ولكن هؤلاء انضموا الى الأعداء وضيقوا الخناق على المسلمين مدة ، حتى ظهر كأن العوامل الطبيعية تحارب مع المحصورين إذ هبت عواصف ممطرة قتلت كثيرا من خيل الكفار وقللت من مؤنهم ففرق شملهم (١) .

المسلمون واليهود في المدينة :

ولما نكت بنو قريظة عهدهم وانحازوا الى الأعداء رأى المسلمون أنهم لا يأمنون على أنفسهم مادامت هذه القبيلة قريبة منهم فطلبوا اليهم الارتحال فأبوا ، فقاتلهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا . وكان المسلمون قبل ذلك يعطفون على اليهود ويولون وجوههم شطر أورشليم (بيت المقدس) في صلاتهم ، فاخذ النبي بعد هذا يقلب وجهه في السماء يريد قبلة يرضاها فأمر أن يولى وجهه شطر المسجد الحرام . وفي هذا إرضاء واستمالة للعرب الذين كانوا يخشون على مركز مكة بعد ظهور الإسلام .

عهد النبي الى النصارى :

وفي السنة السادسة أعطى النبي عهدا للرهبان خاصة وللسيحيين عامة المقيمين في بلاد العرب أن يدفع عنهم الأذى ويحمي كنائسهم وألا يطرد أسقفا من أسقفيته ولا يكره أحدا منهم على ترك دينه ، ولا يخرج راهبا من ديره . وأن يساعدهم على إصلاح كنائسهم وأديرتهم ونزل قوله تعالى ” لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ، ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون“ .

رسل النبي إلى الملوك :

كذلك أرسل النبي رسلا إلى ملك فارس وإمبراطور الدولة الرومانية الشرقية وإلى النجاشي بالحبيشة وغيرهم ، يدعوهم إلى الإسلام ففرق ملك فارس الخطاب وأحسن إمبراطور الروم مقابلة الرسول وأرسل حاكم مصر من قبل الروم هدية وجاريتين إحداهما مارية وقد أسلمت وتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فكانت أم ابنه إبراهيم .

فتح مكة :

وفي السنة السابعة عقد مع أهل مكة هدنة على إخلاء بلدهم حتى يتمكن المسلمون من الحج ففعلوا ، ووجع المسلمون وعادوا إلى المدينة إلا أنه بعد ذلك انتقض أهل مكة على قبيلة محالفة للمسلمين وقتلوا كثيرا منها فاستجارت القبيلة بالنبي ، فسار إلى مكة عام ٦٣٠ م في عشرة آلاف ودخلها بدون مقاومة ومن أسباب ذلك أن قائدتين عظيمين من قريش كانا قد أسلما وهما خالد بن الوليد وعمر بن العاص فأصبحت مكة تحت رحمته قبل أن ينقضى ثمان سنين على فراره منها ليلا ، فعفا عن أهلها ، ولكنه دخل الكعبة وجعل أصحابه يحطمون الأصنام وهو يتلو ” جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا “ وبذلك أسلم أهل مكة وعلى رأسهم أبو سفيان .

عام الوفود :

كان من أثر فتح مكة أن جاءت وفود القبائل أفواجا تطلب اعتناق الاسلام فكان النبي يكرم منوهم ، ويرسل معهم من يرشدهم ويعلمهم ويتولى أمرهم .

حجة الوداع :

فلما انتشر الإسلام في جزيرة العرب أحس رسول الله أن مهمته قد انقضت وعزم على أداء الحج كاملا حتى لا يخطئ فيه أحد ، فدخل مكة في ٨ ذى الحجة سنة ١٠ هـ (٧ مارس سنة ٦٣٢ م) وقبل أداء الفريضة اعتلى جبل عرفات وخطب خطبة الوداع الخالدة ومنها :

”أيها الناس ! إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم ، إلى أن تلقوا ربكم كرامة يومكم هذا ، في شهركم هذا ، في بلدكم هذا . ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد . ان ربا الجاهلية موضوع ، وإن دماء الجاهلية موضوعة ، وإن ماثر الجاهلية موضوعة ، غير السدانة والسقاية . وإن نسائكم عليكم حقا . . . فاتقوا الله في نسائكم واستوصوا بهن خيرا . . . أيها الناس ان ربكم واحد ، وإن أباكم واحد ، كلكم لأدم وآدم من تراب ، ان أكرمكم عند الله أتقاكم ، ليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقوى . ألا هل بلغت ؟ فليبلغ الحاضر منكم الغائب“ ثم نزل قوله تعالى ”اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً“ .

ثم مرض النبي فجعل يوصي أصحابه بالتقوى والمحافظة على الدين حتى قتل عليه المرض فقابل ربه ومنه ثلاث وستون سنة قمرية ، في يوم الاثنين ١٣ ربيع الاول سنة ١١ هـ ٨ يونيو سنة ٦٣٢ م ولم يترك بعده من أبنائه إلا فاطمة الزهراء .

أعمال النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه :

يحسن تقسيم حياته إلى ثلاثة أدوار متباينة : الأول دور التعبد والنسك حين كان يقيم في الغار منعزلا عن أهل مكة ، لا يشاطرهم لهوهم وسرورهم وعرف بينهم بالزاهة والصدق والأمانة حتى لقبوه جميعا ”بالأمين“ .

والدور الثاني قيامه صلى الله عليه وسلم بنشر رسالته سرا وجهرا وقد لاقى في سبيل ذلك من السخرية والاضطهاد ما لاقاه الأنبياء من قبل . فتذرع بالجلد والصبر ، ولم يتزعزع إيمانه ولا إيمان أتباعه على قلة عددهم بل صفحوا بكل شيء لاعلاء كلمة الحق وزادوا يقينا كلما زادتهم قريش إيذاء .

ولما يؤس النبي وأتباعه من النجاح في مكة هاجروا الى المدينة ، وبدأ الدور الثالث من حياة رسول الله ، واضطر هو وأصحابه أن يقفوا موقف الدفاع ، وأن يستعدوا لصد غارات قريش . وزاد عدد المسلمين بعد الهجرة فكونوا جيشا يتوقد غيرة وحاسة ، ويشرب للجهاد نصرا للرسول وللإسلام فصار النبي حاكما وقائدا ، وأظهر مهارة عظيمة في ادارة شؤون الجمهورية الجديدة وقيادة جيوشها ، فكان يخرج بنفسه للقتال ويتعرض لأخطار الحرب وكان مثالا عاليا لرباطة الجأش والاستبسال ، فتوالت انتصاراته ، ودانت له شبه جزيرة العرب بأكملها ، وبدأ الإسلام ينتشر فيها ورامعا .

ولقد كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أكرم الناس خلقا متواضعا حلما كريما شهما غيورا مقداما جلدا بعيد النظر عادلا متسامحا ، ولقد أجمل القرآن وصفه صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ”وانك لملى خلق عظيم“ .

أثر الإسلام في العرب :

لقد كان لظهور الإسلام في بلاد العرب أثر عظيم في أخلاقهم وعاداتهم ، ففضى على المنازعات والحروب الداخلية وأصبح للعرب حكومة واحدة ورئيس واحد يسهر على مصالحهم ويقيم العدل بينهم . وهذا هو أول عهد العرب بحكومة منتظمة في بلادهم . ثم أن الإسلام هذب أخلاق العرب وقضى على العادات الذميمة التي كانت شائعة بينهم كاللؤاؤ والأخذ بالنار والمهاجرة والخمر والميسر والطيرة فاعتدلوا في معيشتهم وسلوكهم ، ونظروا في إصلاح أحوالهم وترقية تجارتهم ، وبالاختصار تبوأ العرب لاستقبال عهد الفتوح والمدنية الإسلامية .

عصر الخلفاء الراشدين

لما مات النبي لم يصدق الناس الخبر وتسرب الشك والارتياب الى نفوس العامة ، واستبعدوا أن يقع سيدنا محمد تحت تأثير القوانين الطبيعية مثل غيره من البشر ، وأن يكون هذا الشخص الذى أحدث هذا الانقلاب العظيم في التاريخ بشرا يحوز عليه الموت .

ظل الشك والارتياب في أذهان الناس مدة ظهر في أثنائها عمر بن الخطاب وفي يده السيف يهدد الذين يؤكدون موت النبي قائلا "إن رجلا من المنافقين زعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى ، وأنه والله ما مات ولكنه ذهب الى ربه كما ذهب موسى ، والله ليرجعن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقطع أيدي رجال زعموا أنه مات " فلما جاء أبو بكر وتأكد من موت الرسول خطب في الناس خطبته المعروفة التي يقول فيها " أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله

فان الله حي لا يموت“ . ثم تلا الآية ”وما عهد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم“ وذكر الآية أيضا ”إنك ميت وانهم ميتون“ نفخ المهرج والمرج من بين الناس وتحققوا خبر موت الرسول ورفعوا أصواتهم بالعويل والتعجب وكان عمراً كثيراً كثراً بكاء وتأثراً .

لمن تكون الخلافة ؟

ثم بحث الناس فيمن يخلف النبي فإنه قد مات ولم يعين له خليفة ، بل ترك الأمر شورى بينهم حسب العادة المتبعة عند العرب . فتشعبت الآراء الى ثلاث شعب : فقال الأنصار يجعل الخلافة انتخابية من غير شرط وقال فريق يجعل الخلافة في آل محمد . وقالت الأثرية من المهاجرين بمبدأ الانتخاب بشرط أن يكون الخليفة من قريش .

خلافة أبي بكر

(١١ — ١٣ هـ ، ٦٣٢ — ٦٣٤ م)

وكان النبي أثناء مرضه قد عهد الى أبي بكر أن يصلي بالناس ويعد هذا اعترافاً منه بكفاية أبي بكر للرياسة بعده ، وقد كان أبو بكر أكبر الصحابة سناً وفضلاً ، ولا يخفى أن العرب كانوا ينظرون الى كبار السن كعامل مهم في اختيار رؤسائهم . لهذا ، ولما عرف به أبو بكر بينهم من شدة غيخته على الإسلام وكثرة تجاربه — بايعه عمر خليفة للنبي وبايعه الناس جميعاً بعده . وبهذا قضى على الشقاق الذي قام بين المهاجرين والأنصار عقب وفاة النبي ، وفاز المذهب القائل بوجوب جعل الخلافة انتخابية بشرط أن يكون الخليفة من قريش . وقد خطب أبو بكر في الناس خطبته المعروفة التي يقول فيها ”أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنتم فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني“ .

الردة :

وما كاد ينتشر خبر وفاة النبي حتى ارتدت بعض القبائل العربية عن الاسلام وقام كذابون يدعون النبوة ويحاربون المسلمين ، ومن هؤلاء طليحة الأسدي ومسيمة الكذاب . وهؤلاء الذين عادوا الى الشرك قليلون . أما أكثر العرب فقد بقوا على الإسلام ولكنهم امتنعوا عن تأدية الزكاة إذ عدوها اناوة وجزية لا يدفعها إلا الدليل المغلوب على أمره .

وترجع سرعة ارتداد بعض العرب عن الإسلام وامتناع أكثرهم عن دفع الزكاة الى الأسباب الآتية :

(١) أن الإسلام كبح جماح شهوات العرب وأتى بشدة لا قبل لهم باحتلالها كتحریم الخمر والميسر والأخذ بالنار وتقيد حرية الزواج .

(٢) أن الإسلام كان يحتم جمع الزكاة وهذا من الأسباب الاقتصادية التي دعت الى ارتداد العرب ، وقد عدوا الزكاة جزية لا يدفعها الا المغلوب على أمره .

(٣) أن الإسلام أوجد حكومة واحدة وسيدا واحدا يجب على العرب الخضوع له وهذا ما لم يعتده العرب . إذ كانوا يعتدون بالحرية الشخصية ولا يقدرّون ما نسميه الآن الحرية المدنية .

على ذلك عاد الإسلام الى سابق مركزه . فصار يدافع المسلمون عن أنفسهم وحياتهم . ووقفت المدينة تجاهد كما جاهدت أيام النبي ولم يبق معها الا الطائف ومكة ، وفي هذا الظرف العصيب أظهر المسلمون غيرة وتفانيا في خدمة الدعوة الإسلامية كما أظهروا ذلك في مدة النبي . وبحسن تدبير أبي بكر ومن ساعده من قواد العرب المشهورين — وأولهم خالد بن الوليد الذي قضى على طليحة الأسدي ثم على مسيمة في البجامة — خضعت شبه جزيرة العرب وعاد الاسلام الى القوة التي كان عليها أيام النبي صلى الله عليه وسلم .

الفتوح الإسلامية

وكان النبي قبل وفاته قد أعد حملة بقيادة "أسامة بن زيد" لمعاقبة بنى غسان لتجرئهم على قتل رسول النبي الهم . فرأى أبو بكر أن من مصلحة الإسلام أن يواصل العمل في تجهيز هذه الحملة ليعتقد العرب أن الإسلام قوة تصعب مقاومتها . وعلى ذلك خرجت الحملة نحو "بنى غسان" الذين كانوا من قبائل العرب ، وكانوا يدينون بالمسيحية ويعترفون للدولة الرومانية بالسيادة عليهم فكان ذلك مبدأ احتكاك العرب بدولة الروم .

فتح الحيرة :

وكذلك سير أبو بكر حملة نحو القبائل العربية الساكنة شرق نهر الفرات عند "الحيرة" — وتعرف هذه القبائل بقبائل "بنى تغلب" — وكانوا يدينون بالمسيحية أيضا ويحكمهم أمراء من العرب يخضعون لسيادة دولة الفرس الساسانية ، وبذلك بدأ احتكاك العرب بالفرس .

لما تم إخضاع العرب المرتدين في شبه الجزيرة ، تهيأ الإسلام للفتوح الخارجية ، ووجدت القبائل العربية المتمردة في هذه الحروب مجالا واسعا للغنيمة والظفر والاستشهاد ، فسار خالد بن الوليد والمنذر بن حارثة الشيباني نحو الحيرة فسقطت في أيدي المسلمين .

واقعة القادسية سنة ٦٣٦ م :

عند ذلك تنبه الفرس وخافوا انتصار هذه الأمة البسيطة الفتية . وكانت دولة الفرس الساسانية لا تزال قوية يمتد نفوذها في وسط آسيا إلى حدود الصين وأهند ، وتبسط سلطانها على العراق وخراسان وبلاد العجم والأقاليم

التي حول بحر قزوين . فالتفت الفرس للعرب وأخذوا يعدون العدة لطردهم من "الحيرة" وردداهم إلى بلادهم . وفي ذلك الوقت حدث انقلاب في حكومة الفرس ، فاعتلى العرش الملك "يزدجرد" بجمع جيشا قويا عين على رأسه القائد الفارسي الشهير "رستم" واضطر العرب في مبدأ الأمر إلى التقهقر لقلعة عددهم ، وياترا ينتظرون المدد من المدينة . وكان أبو بكر قبل وفاته قد أرسل خالد بن الوليد إلى الشام ، وعلى ذلك أرسل الخليفة عمر قوة تبلغ ثلاثين ألف جندي على رأسها "سعد بن أبي وقاص" وتقابل الطرفان في واقعة "القادسية" سنة ٦٣٦ م واستمرت الواقعة ثلاثة أيام حتى في أثنائها وطيس القتال وانتهت بهزيمة العرب ، ويقال انه كان في جيش الفرس بعض الفيلة وهذه أحدثت اضطرابا عظيما في معسكرهم لما أصابها من سهام العرب .

وبعد هذا من الانتصارات الحاسمة سقطت على أثره بلاد العراق وما بين النهرين في يد العرب ، وارتد الفرس إلى عاصمتهم "المدائن" فتبعهم سعد إليها وسقطت "المدائن" في يده وبسقوطها سقطت حكومة الفرس ، وفر الملك "يزدجرد" شرقا وأخذ يحرض قومه على الالتفاف حوله في "حلاوان" فرأت العرب ضرورة القضاء على "يزدجرد" وحركته فساروا نحوه ودارت بينهما واقعة "نهاوند" سنة ٦٤٢ م . وفي هذه الواقعة هزم الفرس هزيمة نهائية ، ولم تبق لهم قوة في البلاد ، وفر "يزدجرد" إلى حدود الصين حيث قتل ، وفي هذه الحرب غنم المسلمون غنائم عظيمة وكان يوزع بعض الغنائم على الصحابة وبعضها على الجنود .

المسلمون في فارس :

وعلى أثر ذلك أصبحت فارس وممتلكاتها ضمن دولة الإسلام ، وبني المسلمون البصرة على خليج العجم ، وبنوا الكوفة على الشاطئ الغربي لنهر الفرات وأصبحت الكوفة مقرا للحكومة بدل المدائن ، واعتنق الفرس الإسلام واختلطوا بالعرب وصاهروهم وأصبحوا عنصرا إسلاميا هاما ويعرفون

عند قبائل العرب "بالموالى" وأسس العرب في بلاد الفرس حكومة قوية
مصلحة صانت الفلاحين من اضطهاد الأشراف وترك لهم الأرض
يزرعونها ، واهتمت بعمل إحصاء عام لكل محصولات البلاد .



مسجد بأصفهان

وأظهر العرب مع الشعوب التي خضعت لهم تسامحا وفرضوا على من
لا يقبل الإسلام منهم جزية تشبه البذل العسكري في بلادنا في الوقت الحاضر
وفيما عدا ذلك لم يتدخلوا في الشؤون الدينية .

خلافة عمر

(١٣ — ٢٣ ٥ ، ٦٣٤ — ٦٤٤ م)

وقبل أن نتكلم على حرب العرب مع الروم يجب أن نذكر أن أبا بكر مات سنة ٦٣٤ م بعد أن تمكن بحسن تديره وبفضل مجهودات خالد ابن الوليد وغيره من قواد المسلمين أن يصون البلاد من خطر الردة، وأن يحتفظ بوحدة العرب ووحدة الإسلام، وهذا أعظم نفع لأبي بكر، وقبل أن يموت وصى بانتخاب عمر خليفة له لأنه رأى المسلمين في حرب مع الدول الأجنبية إذ كانوا يحاربون الروم من جهة والفرس من جهة أخرى ، فلو حدث أى انقسام داخلى بين العرب لساءت العاقبة . ولذلك انتخب عمر بدون معارضة وواصل الخطة التى سار عليها أبو بكر من قبل . وكان عمر من أقوى الصحابة شخصية وأعلامهم همة وأشدهم غيرة على الحق والإنصاف .

حرب العرب مع الروم :

كانت البلاد الواقعة غربى نهر الفرات (فلسطين وسوريا) خاضعة للدولة الرومانية الشرقية ، وكان بعض سكان هذه الأقاليم من عنصر عربى وجميعهم من الجنس السامى وعلى ذلك كانت تربطهم بالعرب الرابطة الجنسية .

حالة الدولة البيزنطية :

وكانت الدولة البيزنطية قد أنهكت قواها فى حروبها مع دولة الفرس الساسانية ، ولم تكن هناك روابط طبيعية تربط الدولة برعاياها ، فكانت الشعوب تن من قفل الضرائب التى كانت تجبها الحكومة، ومن الاضطهادات والاقسامات التى سادت مدة طويلة فى أنحاء الدولة . على أن الدولة البيزنطية كانت لا تزال لها آسيا الصغرى والشام ومصر وفلسطين وشمال

أفريقية وشبه جزيرة البلقان وجزائر في البحر الأبيض، وكان في مقدورها أن تعي جيوشا أكثر عددا من جيوش العرب . ولكن جيوشها لم تكن متجانسة ولا متفقة في الشعور ولم تكن مندفعة بروح حماسي كالروح الذي كان يدفع العرب، وبما يدل على كره الشعوب للحكومة الرومية أنها لم تحاول القيام ضد العرب أثناء فتوحاتهم بل على التقيض كانت تسهل الفتح عليهم في بعض الأحوال .

الحرب :

بعد عودة حملة "أسامة" جهز أبو بكر أربعة جيوش للزحف على سوريا وأهم هذه الجيوش ما كان بقيادة أبي عبيدة بن الجراح ووجهته حمص، والذي كان بقيادة عمرو بن العاص ووجهته فلسطين. وبمجموع هذه الجيوش الأربعة خمسة وثلاثون ألف جندي .

واقعة اليرموك سنة ٦٣٤ م :

وجاء الامبراطور "هرقل الأول" ليرقب الحالة الحربية، وبلغ جيش الروم مائتين وأربعين ألفا . فرأى المسلمون ضرورة جمع قواهم وتوحيد قيادتهم برئاسة أبي عبيدة ، وكان العدو قد اختار موضعا حصينا على نهر "اليرموك" وهو فرع من فروع "الأردن" ووقف عند انحناء في النهر يسمى "واقصة" فوق المسلمون أمام العدو واستمروا على هذه الحالة حتى أرسل أبو بكر خالد بن الوليد من العراق لينضم إلى جيش أبي عبيدة، فأصبحت قوة العرب أربعين ألفا . وبقدوم خالد دارت المعركة وكانت القاضية على الروم ، ويرجع الفضل في هذا الانتصار إلى مهارة خالد . وهذه أيضا من الوقائع الحاسمة التي كسبها العرب فلم يجدوا بعدها صعوبة في فتح المدن الباقية كدمشق وانطاكية . وبينما كان أبو عبيدة الذي عينه عمر قائدا عاما — بدل خالد الذي قبل عن طيب خاطر أن يخدم تحت امره أبي عبيدة — يفتح الشام ، كان عمرو بن العاص يفتح فلسطين ،

فانتصر على الروم في واقعة "أجنادين" وكان انتصارا حاسما كواقعة اليرموك وعلى أثره فتحت غزة ويافا والرملة وصور .



داخل جامع عمر بالقدس

فتح القدس :

ولم يبق إلا بيت المقدس فقاوم البطريق مدة أربعة أشهر، وأخيرا اشترط أن يحضر عمر بنفسه لتسلم القدس ، بفناء عمر بكل بساطة وتسلم المكان

بعد الاتفاق مع البطريق ، وعلى أثر هذه الانتصارات غادر هرقل الشام وأصبحت جبال "طوروس" الحد الفاصل بين ممتلكات الدولة البزنطية وأمالك العرب .

فتح العرب لمصر

كانت مصر في أواخر الحكم الروماني — أو بالأحرى البيزنطي — يحكمها نائب عن الإمبراطور مقره الإسكندرية . وكان لهذا الوالي سلطة مطلقة في الشؤون الإدارية والمالية والحربية والقضائية إلا أنه في الواقع لم يتمتع بهذه السلطة إلا في إقليمه الخاص وهو العاصمة وما يلي فرع رشيد غربا . أما أقسام مصر الثلاثة الأخرى فكان يحكمها تحت إشرافه ثلاثة أدواق أو قواد لكل منهم في إقليمه مثل سلطة الوالي تقريبا بحيث كان الدوق يرأس هيئة من الموظفين تنفذ الأوامر وتجز الأعمال . وبعبارة صريحة كان كل إقليم حكومة صغيرة شبه مستقلة .

وكان أول واجب على الوالي وبقية الأدواق تحصيل الضرائب لإرسالها إلى القسطنطينية حتى يمكن القول إن الدولة الرومانية الشرقية ما كانت تحكم مصر إلا باعتبارها موردا ماليا .

مساوئ الحكم الروماني :

وكانت الحكومة في القسطنطينية تقرر في كل سنة مقدار ما يجيء من مصر مراعية في ذلك حاجة الإمبراطورية إلى المال من غير تفكير جدي في حال مصر بالذات . وأثقل الضرائب وقعا القمح الذي كان يرسل سنويا إلى عاصمة الدولة ليوزع على سكانها إذ أن ذلك كان يحرم المصريين من جزء مهم من نتيجة كدهم وبلى ذلك الضرائب الجبركية وضرائب كانت تفرض على أرباب المهن ، وضرائب كانت تفرض على الرؤوس .

وكان كلما اشتدت حاجة الدولة الى المال زيدت الضرائب على أهل مصر واستعملت القوة في محصيلها حتى إن من كان يعجز عن دفعها يعاقب بالجلد والسجن وبمصادرة أملاكه .

ولم تكن كل الأرض تدفع الضرائب بالسوية بل كانت تعفى منها أوقاف الأديرة وهى إذ ذاك تفوق الحصر . ويعفى كذلك بعض كبار الملاك وبعض المسكن أحيانا ، وبذلك وقع العبء على صغار المزارعين ونالهم من قوة المحصلين شئ كثير دفع بهم الى تسليم أرضهم الى كبار الملاك مكتفين باستغلالها تحت حمايتهم . وبذلك نشأ ضرب من الأقطاع يشبه من بعض الوجوه الأقطاع الذى رأيته أيام الفراغة على أثر ضعف الدولة القديمة .

الخلافات الدينية :

فمن الناحية الاقتصادية ، إذن ، حق للصريين ان يشكوا سوء معاملة الروم لهم ، غير ان هذه الشكوى تتضائل إذا قيست بالأحقاد التى أثارها الخلاف الدينى إذ كان أهل مصر فى حملتهم على مذهب البعاقبة يعتقدون أن المسيح عليه السلام له طبيعة واحدة بينما كان الروم والأجانب بمصر يدينون بازدواج طبيعة المسيح ويسمون الملكانيين أى خدام الملك . وكان لكل فريق بطريق خاص يقيم بالإسكندرية . واحتدم الخلاف بين الطرفين وأخذت الحكومة جانب الملكانيين وحاولت رد الإهلين عن مذهبهم وتفننت فى تعذيبهم .

وكان الإمبراطور هرقل الأول (٦١٠ — ٦٤١ م) يريد أن يوفق بين المذهبين فمضى " قيرس " Cyrus وهو المعروف عند العرب بالمقوقس — بطريقا ملكانيا وخوله فى الوقت نفسه السلطة المطلقة على مصر كلها . فلما اجتمعت له السلطان الروحية والزمنية رغب فى التفاهم مع " بنيامين " بطريق البعاقبة فرفض " بنيامين " مفاوضاته وآثر الفرار الى الصحراء حيث بقى الى ما بعد خروج الروم من مصر .

ولما أخفق قيرس في التفاهم استعان بالجيش على اضطهاد الرهبان المصريين ومثل بهم تمثيلا لم تزل الأديرة تذكره إلى يومنا هذا .

ومن الغريب أن الحكومة التي كانت تزل برماياها هذا الظلم الفادح لم يكن لها بالبلاد قوة حربية تذكر إذ كان الجيش موزعا على الحصون المهمة مثل بلوز والإسكندرية وبابلون وقفت وأسوان وكان يتراوح بين ٢٥,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ ولم يكن بالقطر قائد مسئول، بل كان الجيش يخضع — نظريا — لقيادة الجيوش الإمبراطورية بالقسطنطينية ، ويتصرف فيه عمليا الأنواق وفيهم الوالى . وما كان هؤلاء ليتفرغوا لتجويد الفنون الحربية وينقطعوا لحياة المعسكرات وهم مثقلون كما شهدت بالواجبات الأخرى، ومن أجل هذا أهملوا تدريب الجنود واكتفوا منهم بصد غارات البدو ومعاونة الشرطة في جمع الضرائب وحفظ الأمن . فكان الجيش لم يعد أن يكون جماعة من جند غير مدربين يشرف عليهم رؤساء عاجزون من الناحية الحربية وليس لهم في القطر قائد أعلى يدبر شئونهم ويضع خطة شاملة للدفاع عن البلاد .

عمرو بن العاص وفتح مصر

على مثل هذه الحال رأى عمرو بن العاص مصر مذ كان يتجرب فيها أيام الجاهلية وهكذا كانت حالها حين كان العرب يفتحون فلسطين والشام وكان عمرو بن العاص هذا قد انتصر على الروم في موقعة "إجنادين" وتقدم لیساعد الجنود الإسلامية التي كانت تحاصر قيسرية . وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد حضر من المدينة ليتسلم بيت المقدس وتدير أمور الفتوح الجديدة بمشورة قواده . وتنفيذا لهذه الفكرة كان عمر يعقد مجلسا للشورى قرب دمشق وقد انتهز عمرو بن العاص فرصة وجوده في هذا المجلس فعرض على أمير المؤمنين فتح مصر ووصف له عظيم ثروتها وهون عليه أمرها وأشار بضرورة القضاء على حاكم الروم في بيت المقدس وكان قد هرب من المدينة قبل تسليمها ولأذ بمصر .

فكر عمرو مليا وتردد أولا لأن العرب لم يكونوا قد استقروا في فنوحاتهم الجليدية ولقلة الجنود التي يمكن تسييرها إلى مصر، ثم كأنه تخوف أن يفجأه الروم من تلك الناحية فكتب إلى عمرو « أن ائذب الناس إلى المسير معك إلى مصر فمن خف معك فسر به » فسار عمرو من غزة سرا وكان أمير المؤمنين قد بلغ المدينة واستشار عثمان رضى الله عنه فهول عليه فتح مصر ونبهه إلى أن جرأة عمرو قد تعرض للمسلمين للتهلكة فكتب عمر إلى عمرو « إن أدركك كتابي قبل أن تدخل مصر فارجع إلى موضعك وإن كنت دخلت فامض لوجهك »

كتاب سيدنا عمر إلى عمرو :

فلما كان عمرو قرب العريش رأى رسلا يقبلون عليه ففطن إلى أنهم قد يحملون خبرا لا يوافق فسكت حتى وثق أنه في مصر ثم دعا بالكتاب فقرأ على الجيش وقال "إذن نسير في سبيلنا كما يأمرنا أمير المؤمنين" .

وكان عمرو بن العاص في الخامسة والأربعين من عمره قصير القامة ، قوى البنية ، عليا بأفانين الفروسية ، حاد الذهن ، شجاعا وخطيبا بليغا . ولما وصل العريش لم يلق بها مقاومة وكان جيشه أربعة آلاف مقاتل جميعهم تقريبا فرسان يعتقلون الرماح ويتقلدون السيوف ويتأبطون القسي .

ومن العريش سار الجيش في منتصف ديسمبر سنة ٦٣٩ بعيدا عن الشاطئ في طريق القوافل المألوفة حتى بلغ "بلوز" ويسمى العرب "الفرما" (قرب بورفؤاد الحالية) وكانت حصينة كثيرة الآثار والكائنات لحاصرها العرب شهرا حتى سامت وأحرق العرب السفن وهدموا الحصون فتخربت بعض الكائنات .

وقد انضم إلى عمرو عدد من البدو عوضوا عليه من قتل من جيشه أو زادوا قليلا ، فسار عن طريق الصحراء إلى قرب موضع القنطرة الحالية واجتاز وادى طميلات قرب التل الكبير ومن ثم وصل إلى بليس لحاصرها شهرا وفتحها العرب بعد قتال عنيف .

وبعد بليس قصد عمرو حصن بابلون وهو قلعة على الضفة الشرقية للنيل شيدتها الفرس قديما أمام منف القائمة على الضفة الغربية واتخذها الروم معقلا لجنودهم لتوسطها بين مصر السفلى ومصر العليا ولأن الاسكندرية — وهى قاعدة حكمهم — لم تكن مركزا صالحا لمراقبة القطر كله . ويوجد حصن بابلون بمصر القديمة ويعرف الآن باسم قصر الشمع وفيه المتحف القبطى والكنيسة المعلقة . وكان مجرى النيل الذى يعبره الآن كوبرى الملك الصالح يتسع شرقا إلى أحد أبواب الحصن .

وبينا الجيش العربى فى طريقه إلى بابلون اعترضته حامية صغيرة فى قرية "أم دين" — حيث يوجد حى الأربكية — وكانت على الشاطئ الشرقى . وعند ذلك فقط تيقظ المقوقس وقائد جيوشه "تيودور" إلى خطر الغزو العربى وأرسل مددا من حصن بابلون إلى "أم دين" واشتدت المقاومة حتى لم يدر الناس لمن تكون الغلبة . إلا أنه بعد بضعة أسابيع تم النصر للعرب ، وتركوا حامية "بام دين" .

ورأى عمرو أنه لا طاقة له بمهاجمة حصن بابلون قبل أن يصل إليه المدد الذى طلبه من أمير المؤمنين فعبّر النيل فى قوارب صغيرة وقصد إقليم الفيوم لإشغال عسكره ريثما يحضر المدد — وقد استولى العرب على بعض قرى الإقليم وقبل أن يتمكنوا من فتح مدينة الفيوم سمعوا بجيئ المدد فعولوا على العودة ، وعجز الروم عن منع العرب من عبور النيل على الرغم من وجود حصن بابلون بأيديهم ومن استرجاعهم "أم دين" . فالتقى عمرو بالمدد فى عين شمس وكان بها فى ذلك الوقت آثار متهدمة بقى منها إلى الآن إحدى مسلات "سن أوسرت الأول" المعروفة بمسلة المطرية — وكثير من الماء والمؤن . وكان المدد اثنى عشر ألفا يقودهم الزبير بن العوام والمقداد بن الأسود وعبادة بن الصامت وأمثالهم من صناديد العرب ممن طالت خبرتهم بالحروب .

وكان "تيودور Theodore" أمير الجيش الرومى يقود عشرين ألفا غير الذين فى الحصون وكان أكثر جنده رجالا من الرماة والرامحة فلما أحس قوته

عزم على مهاجمة العرب . وقسم عمرو جيشه إلى ثلاث فرق لإحداها بقيت في عين شمس تحت قيادته والأخريان تسللتا تحت جنح الظلام لتكون إحداها كميناً في الجبل الأحمر شرق العباسية ، والأخرى كميناً ثانياً عند "أم دين" فلما هجم الروم على الفرقة الأولى انقض الكمينان على الجيش الرومى وجناحيه فدارت الدائرة على الروم وتعرف هذه الواقعة بموقعة عين شمس وقد حدثت في منتصف يولييه سنة ٦٤٠ ومن نتائجها أن سلمت مدينة مصر بغير مقاومة وكذلك فعلت أم دين وبعض مدن الريف وأهمها الفيوم واستطاع العرب حصر حصن بابلون من الشمال والشرق وكان للحصن أسوار شاهقة — ما يزال جزء منها قائماً ، يحف بها النيل من الغرب ويدور حولها خندق واسع من بقية الجهات .

وكان المقوقس داخل الحصن في ذلك الوقت فأراد أن يعطى العرب مبلغاً من المال نظير رجوعهم إلى بلادهم ، فلم يفلح ، فحاول أن يعاهدهم على الجزية بعد مضي شهر على بدء الحصار فرفضت الحامية وأصررت على رفضها إلى أن ضيق العرب الخناق عليها فرجعت إلى رأى المقوقس وطلبت إليه أن يعاهد العرب على دفع الجزية بشرط أن يبقى الحصن في يد الروم حتى تجيء موافقة الإمبراطور هرقل الأول ولكن هذا لما علم بالخبر جزع جزعاً شديداً واستدعى المقوقس إلى القسطنطينية وأنبه ونقاه . وجدّ العرب في حصار الحصن حتى سلم في أبريل سنة ٦٤١ بعد أن استمر الحصار نحو ثمانية أشهر ويرجع ذلك إلى موت هرقل وما أحدثه من الأثر في نفوس حامية الحصن كما يرجع إلى ما أبداه الزير بن العوام من البسالة والتضحية .

مسألة الأقباط للعرب :

رأى أهل مصر تسامح العرب في الدين وقرنوه بما أصابهم على يد الروم من الاضطهاد وأعجبوا بما ناله عمرو من الانتصار المتكرر فلم يعودوا يمتنعون عن معاونته في بناء الاستحكامات والقناطر ومساعدة جيشه في الزحف من مكان إلى آخر .

ولما غادر الروم حصن بابلون جعل عمرو فيه حامية وضم إليها السفن عند الباب الغربى المشرف على النيل ثم عبر النهر وسار شمالا محاذيا له ثم لفرع رشيد يريد فتح الإسكندرية وانتصر فى طريقه على من اعترضه من الروم .

ولما بلغ الإسكندرية كانت الامدادات قد توالى عليه حتى صار جيشه عشرين ألفا . وكانت الإسكندرية مدينة عظيمة موفورة الأقوات والبحر مفتوح أمامها وبها خمسون ألف مقاتل . أما من ناحية البر فكانت تحوطها أسوار عالية متينة ركبت عليها مجانيق تقذف كتلا ضخمة من الحجارة .

وما أن رآها القائد العربى حتى قرر أن يربط أكثر جيشه قرب أسوارها ليصدوا الروم كلما خرجوا لمناجرتهم ، ويذهب هو ببقية الجيش لفتح بقية القطر . وقد اخترق الوجه البحرى مارا بسخا وأثريب (قرب بنها) ووصل فى مسيره إلى طيبة ثم عاد إلى حصن بابلون حيث وجد المقوقس قد عاد من القسطنطينية بتفويض تام لعقد الصلح مع العرب فاتفقا على شروط مبدئية ولما عاد عمرو إلى الإسكندرية تم الاتفاق نهائيا وكتب عقد تسليم العاصمة فى أواخر سنة ٦٤١ وأهم شروط الصلح ما يأتى :

(١) أن يدفع الجزية لكل من رضى بالصلح .

(٢) أن تعقد هدنة لنحو أحد عشر شهرا يبق العرب فى أنشائها فى مواضعهم على أن يعتزلوا وحدهم وأن يكف الطرفان عن القتال .

(٣) أن تخرج حامية الإسكندرية بمتاعها وأموالها .

(٤) ألا يأخذ المسلمون كنائس المسيحيين وألا يتدخلوا فى دينهم .

ولما انتهت الهدنة دخل العرب الإسكندرية وذهلوا لما رأوا من عظمتها واتساع عمارتها حتى روى أنه كان بها ٤٠٠ مسرح و ٤٠٠ حمام .

مكتبة الاسكندرية :

ومن الخطأ الشائع أن عمرا أحرقت مكتبة الإسكندرية بأمر من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . والحقيقة أن المكتبة التي بدأت في عهد بطليموس الثالث ، أحرقت سنة ٤٨ ق . م . على أثر إحراق قيصر أسطوله فيقول المؤرخ الرومانى « بلوتارك Plutarch » عن قيصر ” ولما رأى أسطوله يقع في يد عدوه اضطر أن يدفع الخطر بالحريق فامتدت النار من الموانىء في الميناء فأحرقت المكتبة “ . ويكرر ذلك ويفصله ضير بلوتارك من المؤرخين الأقدمين وهذا يثبت أن مكتبة الإسكندرية الكبرى أحرقت سنة ٤٨ ق . م .

وبعد هذه الحادثة بثان سنين تجددت بالإسكندرية مكتبة أخرى إلا أنه في أواخر القرن الرابع جعل المسيحيون يخربون المعابد الوثنية ومنها جامعة الإسكندرية حيث كانت الكتب وتم إعدامها عن آخرها سنة ٣٩١ م . وعلى فرض وجود المكتبة عند الفتح فإنه لا يعقل أن الرومان أغفلوا نقل الكتب أثناء الهدنة وهى أحد عشر شهرا . ولا يعقل أيضا أن العرب الذين كانوا يعتقدون الأسير إذا علم عشرة من الصبيان الكتابة يحاربون العلم . وقد استفاضت البحوث الحديثة في هذا الموضوع حتى اقتنع كل المؤرخين الذين يعتمد رأيهم من أهل الشرق والغرب بأن قصة إحراق المكتبة لا أصل لها ولم تعد تستحق العناية بتفنيدها .

إتمام فتح مصر :

إِذَا كَانَ تَسْلِيمُ الإسكندرية آخر الفتح الرسمى ولكن إخضاع مصر تماما استغرق سنة أخرى في أثناءها فتح العرب برقة وطرابلس وتقدموا إلى أقصى حدود مصر الجنوبية .

العاصمة :

كان عمرو يريد أن يتخذ الإسكندرية عاصمة له ، ولكن عمر أبى أن يفصل بينه وبين عاصمة مصرء وصادف ذلك هوى فى أفئدة أهل مصر لأنهم كانوا يعتبرون أن الاسكندرية مدينة أجنبية ويكرهونها باعتبارها رمز التحكم الرومانى واضطهاد الكنيسة الملكانية . و انتهى الأمر بأن اختار عمرو السهل الواقع شمالى حصن بابليون حيث ضربت خيمته أثناء حصار الحصن وأنشأ فيه مسجده المعروف إلى الآن باسم جامع عمرو كما أنشأ العاصمة وسماها القسطاط وقد نمت القسطاط بسرعة وبلغ من وفورة العبارة بها ما أربى على عامة مدن المعمورة حاشا بغداد . ويمكن مشاهدة بقايا القسطاط قرب جامع عمرو بعد أن كشف عنها الأثرى المصرى المحروم على بك بهجت .

أسباب انتصار العرب :

ويدهش الإنسان إذ يرى العرب على قلة عددهم وفقر بلادهم يتصرفون على أكبر دول الأرض فى ذلك الوقت ، ولكن لذلك أسبابا يمكن تلخيصها فيما يأتى :

أولا — ضعف الروم والفرس :

ما رأيت من الحروب الكثيرة التى قامت بين دولتى الفرس والروم منذ عهد جستنيان أى قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بنحو ثلاثين سنة ، وتجدد هذه الحروب بين حين وآخر حتى يمكن القول بأنها بقيت سبباً لا أكثر من ثمانين سنة (٥٤٠ — ٦٢٨) . وتمتاز هذه الحروب الطاحنة بأن كلما

الدولتين عاثت فيها جنود الأخرى من أقصاها الى أقصاها حتى اذا وصلت إلى كل منهما رسالة النبي صلى الله عليه وسلم كانت قد نخرت منهوكة القوى ، خائرة العزيمة تتطلع إلى فترة سلم طويلة تضمدها جراحها وتستعيد قوتها ، وبينما هما تقاسيان منتهى الأعياء إذا بأبي بكر وعمر يقذفانها بهجوم عنيف يذهب بنصف دولة الروم ويفنى دولة الفرس عن آخرها .

ثانيا — كثرة الضرائب عندهم :

كانت نفقات الحروب وتكاليف الإدارة تضطر الفرس والروم على السواء إلى زيادة الضرائب على رعاياهم ، وكثيرا ما كانوا يختلفون عن الحكام في الجنس والمصلحة ، فكانت الرعية لا تقاوم العرب في فتوحهم بل تقف على الحياد حتى ترى لمن يكون القلب ، وقد وجدت حالات فيها ساعد أهل الشام ومصر الفاتحين .

ثالثا — تقشف العرب :

إن فقر بلاد العرب عوّذ أهلها وحيوانها الاكتفاء بالقليل من الزاد ، حتى ليحمل الجندى ما يكفيه وحصانه أياما بل أسابيع ، وما تزال الحال كذلك بين العرب إلى وقتنا هذا . أما الفارسي والرومي فيحتاج إلى كثير من المأكّل والمشرب والملبس مما يستدعى نفقات طائلة ويشغل عددا من الجند في الإشراف على التزوين .

رابعا — الاضطهاد الديني وتسامح الإسلام :

كانت دولة الروم منقسمة على نفسها في المذاهب الدينية مما اضطّر الحكومة إلى صرف كثير من جهودها في محاولة التوفيق بين تلك المذاهب

ثم اضطهاد المخالفين بعد إخفاق تلك المحاولات . وكان أكثر أهل الشام ومصر على غير مذهب الحكومة فمنعهم حرية العبادة ، وشنت شمل قساوستهم .

وقد سمع المضطهدون بتساعح العرب في الدين فارتاحوا لوجودهم بين ظهرانيهم .

خامسا — تعدد الأجناس في جيوش أعداء العرب :

كانت الجيوش العربية متفقة في الجنس واللغة والمشاعر يسهل التفاهم بين أفرادها . أما جنود الفرس والروم فكانوا من أجناس ولغات شتى ، وفيهم كثير من مرتزقة المتبررين الذين قد تحلوهم الاستفادة من حدوث الفوضى في البلاد التي يخدمونها أكثر مما يعنون بالتغلب على أعداء لا قيمة لأسلابهم .

سادسا — التحمس للدين :

كان العربي يخلص لدينه الإخلاص كله ، ويتفانى في نشره ويسمى الموت في سبيله استشهادا يدخله الجنة بغير حساب .

خاتمة عمر :

وكان عمر أول من أنشأ الديوان لضبط الإيراد والمنصرف وعين القضاة وجعل السلطة القضائية مستقلة عن السلطة الإدارية ، ووضع التاريخ الإسلامي مبتدئا من أول سنة قرية جاءت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة . وهو أول من سمى أمير المؤمنين وكان لا يشغله شاغل عن تدبير أمور المسلمين وإصلاح شؤونهم . وقد حقد عليه أبوؤلؤة المجوسى فقتله وهو يصلى بالناس في آخر سنة ٢٣ هـ — ٦٤٤ م .

خلافة عثمان

(٢٤ - ٥٣٥ ، ٦٤٤ - ٦٥٦ م)

بعد أن طعن عمر لزم البيت من جراحته ودخل عليه المهاجرون يسألونه أن يستخلف عليهم فلم يقره ضميره على اختيار واحد . فاختر ستة وهم علي وعثمان وطلحة والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف وأشرك ابنه عبد الله في الرأي بشرط أن لا تكون له الخلافة . وأوصاهم أن يتشاوروا ثلاثة أيام يختارون في أثنائها خليفة من بينهم . فاختر المجلس عثمان وكان من أحب المقرين إلى رسول الله ورعا لين الجانب ، لم يكن له حزم أبي بكر وعمر ، ترك شؤون الحكومة في يد أهله ولا سيما مروان بن الحكم كاتم سره .

استمرار الفتح شرقا :

وقد احتمل الناس على مضض الستين الست الأولى من خلافته وما ذلك إلا لتخوفهم من الانقسام فيما بينهم وهم معرضون لفتك الأعداء بهم ، إذ كان الأتراك يهددون الحدود الشرقية ويفيرون على ما فتحه المسلمون فاضطر هؤلاء لصده هذه الغارات ، وامتدت الفتوح شرقا إلى بلخ وكابل وهرات . وكذلك قامت ثورة في جنوب فارس ألزمت العرب أن يفتحوا كرمان وسجستان .

إنشاء أسطول في بحر المشرق :

أما في الشمال فقد أظارت الدولة الشرقية على سوريا فردهم عنها معاوية سنة ٦٤٦ وغزا الأناضول حتى قرب من شواطئ البحر الأسود ، وفي السنة نفسها هجم الأسطول الروماني على الإسكندرية واستولى عليها ولكن العرب استرجعوها ، فرأى معاوية ضرورة إنشاء أسطول ووافقه الخليفة على ذلك فأنشأ أسطولا ، وصار للعرب السيادة في بحر المشرق .

النهضة الأدبية :

وبينما كانت جيوش الإسلام تتقدم شرقا وغربا اهتم العرب بالشؤون التجارية والعلمية فصححوا نسخ القرآن المتداولة ، وعنوا بالقوانين الشرعية واللغة والفلسفة والمنطق . وكان أئمة هذه النهضة على بن أبي طالب وعبد الله بن عباس اللذين قاما بإلقاء محاضرات أسبوعية في هذه الموضوعات بجامع المدينة .

ضعف عثمان :

ولما آنس العرب ضعف عثمان تجددت بينهم الانقسامات . وثارَت القبائل تريد استرجاع حريتها الأولى ، بعد أن كبرت جماهم شخصية النبي وهيبة وحزم أبي بكر وشدة عمر ، وزاد الطين بلة أن عثمان جعل يعزل الولاة الذين عينهم عمر ويحل محلهم رجالا أقل منهم كفاية من أهل قرابته ، فعزل عمرو بن العاص عن مصر وأقام بدله عبد الله بن أبي السرح .

أوانحر حكم عثمان :

بدأت الأقاليم تشكو من جور الحكام الذين عينهم عثمان ، وذهبت الى المدينة وفود مصر والعراق وغيرهما وشكوا الى الصحابة سوء تصرف حكامهم فقام على وغيره من كبار الصحابة بنصح الخليفة وإنذاره سوء المنقلب إذا هو لم ينظر في الأمر ، فعين محمد بن أبي بكر عاملا على مصر وبينما هو في الطريق إذ وقع في يده كتاب بخاتم عثمان يأمر عامل مصر بالقبض على زعماء الوفد وقتل محمد بن أبي بكر ، فعاد الوفد الى المدينة وأنكر الخليفة الكتاب وقتل عزم الوفود على مهاجمته ، وأرسل الصحابة أبناءهم وفيهم الحسن والحسين للدفاع عن عثمان . ولكن رجالا من الوفود تسلفوا بالجدران وقتلوه ، من غير أن يشعر المدافعون عنه ، في ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ هـ ١٧ يونيه سنة ٦٥٦ م . وقد أخذ على عثمان رضي الله عنه أنه أعطى خمس ريع أفريقية لمروان ، واتخذ أكثر الولاة من قرابته ، وترك شوري المهاجرين والأنصار .

خلافة سيدنا علي

(٣٥ — ٤٠ هـ ، ٦٥٦ — ٦٦١ م)

معارضة بني أمية :

بعد مقتل عثمان انتخب علي بالإجماع وبويع في المدينة لمكانته وما له من حق الوراثة عن النبي ، فبدأ بعزل الحكام الذين علت منهم الشكوى ورد إلى بيت المال ما كان عثمان قد منحه لبني أمية ، فعارضه هؤلاء منذ الساعة الأولى . وكان معاوية بن أبي سفيان قد حكم الشام نحو عشرين عاما وجمع حوله "مائة ألف فارس كل يأخذ العطاء مع مثلهم من أبنائهم وعبدانهم لا يعرفون عليا ولا قرابته" فأعلن العصيان واستعد لمقاومة علي ، فتشجع غيره من بني أمية وحلفائهم واتهموا عليا بالتقاعد عن نصرته عثمان . فنقض طلحة بن عبد الله والزبير بن العوام بيعة علي . وفرا إلى مكة واتفقا مع السيدة عائشة لما كانا يعلمان من طول بغضها لعل .

موقعة الجمل :

ثم انتقل طلحة والزبير إلى الكوفة ولحقت بهما عائشة وجمعوا جيشا لمقاومة الخليفة ، وقد بذل علي كل جهده لإقناعهم بالتسليم فأبوا . وحدثت واقعة الجمل بالقرب من الكوفة وفيها قتل طلحة والزبير ، وأخذت عائشة أسيرة فأكرمها الخليفة وردها إلى المدينة معززة مكربة . ومن ذلك الوقت اتخذ علي "الكوفة" مركزا للخلافة بدلا من "المدينة" .

موقعة صفين :

واعتمد معاوية على كثرة أعوانه وتقدم نحو العراق فقابله علي عند "صفين" غربي "الركة" وحاول الخليفة اقناع معاوية فلم يفلح ، فعرض عليه — حقنا للدماء — أن يتنازله ، فأبى معاوية وبدأ بالهجوم فهزمه علي في ثلاث مواقع استعد بعدها معاوية للفرار .

خدعة عمرو :

وعند ذلك اقترح عمرو بن العاص على معاوية أن يرفع جنوده المصاحف على أسنة الرماح ويطلبوا تحكيم القرآن فانخدع جنود عليّ ، وعينا حاول أن يقتنعهم أن هذه إنما هي خدعة . ولكنهم أصروا فضاع انتصاره سدى وارتد مغاضبا إلى الكوفة .

التحكيم :

انتخب معاوية عمرو بن العاص مفوضا عنه وعزم على أن يعين عبد الله ابن عباس . بغائه صحبه وألحوا بلزوم تعيين أبي موسى الأشعري لكبر سنه وصلاحه فأذعن لهم على كره منه . واتفق الحكمان أن يصدرا اقرارهما بعد ستة أشهر أو أكثر إذا اقتضت الحال ، وعاد معاوية إلى دمشق وعليّ إلى الكوفة .

الخوارج :

وفي أثناء سير جيش عليّ إلى مقر خلافته فكر رجال من جيشه — أكثرهم من قبائل تميم وبكر — أن إصرارهم على التحكيم كان خطأ يجب أن يكفروا عنه بمعاودة القتال ضد معاوية ، وندم آخرون على تحاذلهم عن تعضيد الخليفة وطلبوا إليه أن يرفض التحكيم الذي أكرهه عليه ، فأبى له مروءته أن يرجع في وعده ، فاجتمع منهم اثنا عشر ألفا وقرروا الخروج على عليّ ومعاوية على السواء . وبلغا هؤلاء الخوارج إلى الصحراء فتبعضهم عليّ وقتل منهم عددا كبيرا في واقعة "النهران" وفر الباقون إلى البحرين والأحساء وكونوا نواة فرقة الخوارج . ومن رأيهم ألا يخضعوا لحكومة سياسية .

نتيجة التحكيم :

وفي أثناء ذلك كان الحكمان قد اجتمعا في "دومة الجندل" حيث تفوق عمرو بمذقه ومهارته ، فأقنع أبا موسى بخلع عليّ ومعاوية وإخلاء السبيل

لا انتخاب خليفة جديد. فلما جاء الموعد أعلن أبو موسى خلع عليّ من الخلافة ثم قام عمرو فأقر خلع عليّ وثبت معاوية فاحتج أبو موسى على هذا الغدر والخيانة وذهل جميع الناس . ولم يجرؤ معاوية أن يلقب نفسه خليفة إلا بعد سنين . وأراد عليّ أن يخضع الشام فتنازل عنه أهل العراق أولئك القوم القلب . وانهى الأمر بعزم ثلاثة من الخوارج على قتل عليّ ومعاوية وعمرو ، فقتل عليّ ونجا الآخرون .

أخلاق علي :

كان عليّ شهما حكما ذا مروءة وبطولة ، حريصا على المصلحة العامة متهاونا في حقوقه الخاصة إلى حد التفريط ، ولو آتيت له شدة عمر وصلابة أبي بكر لنال الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، وبموت علي سنة ٦٦١ انقضى عهد الجمهورية الإسلامية الأولى المعروف بعهد الخلفاء الراشدين .

خلافة الحسن بن علي

بويج بعد عليّ ابنه الأكبر الحسن ، بايعه أهل الكوفة وما يليها ولم يكده يستوى في مركزه الجديد ، حتى غزا معاوية العراق فقصده الحسن "المدائن" . ولكن جنده ثاروا عليه ونهبوا أمتعته وظهر أنهم يريدون تسليمه إلى معاوية ، فتأكد أن أهل العراق الذين غرروا بوالده — لا يمكن الاعتماد عليهم فقفل راجعا وقابل معاوية وتنازل له عن الخلافة فأخذ معاوية بيعة العراقيين . وتعرف هذه السنة سنة ٤٠ هـ و ٦٦١ م بالسنة الجامعة لاجتماع كلمة المسلمين فيها .

ولم يعمر الحسن بعد ذلك الا بضعة أشهر ومات مسموما في الغالب .

مجل تاريخ دولة بني أمية

(٤٠ — ١٣٢ هـ ، ٦٦١ — ٧٥٠ م)

بعد تنازل الحسن صار معاوية حاكما على المسلمين ونقل مقر الخلافة إلى دمشق ، وإنما ساعده على ذلك أنه ظل حاكما على الشام عشرين عاما تمكن أثناءها من إيجاد جيش وأسطول قويين ، وتجنب إلى الناس بالأعطية والوعود . وقد اعتمد معاوية أيضا على عمرو بن العاص الذي ولّاه مصر ، وزيايد بن أبيه^(١) الذي ولّى الأقاليم الشرقية .

صعوبة فتح افريقية :

وكان معاوية سياسيا حازما كريما حليما ، وحّد كلمة المسلمين ومد فتوحهم في افريقية . وكانت هذه البلاد — على عكس مصر وسوريا — قد صبغت بالصبغة الرومانية ، وكانت قريبة من صقلية التي كانت ترسل إليها المدد أحيانا ولذلك صعب فتحها ، وزاد هذه الصعوبة أن جبالها كان يسكنها البربر الذين أبوا الخضوع للرومان وظلّوا يدافعون عن استقلالهم معتصمين بالجبال ، فلما دخل العرب بلادهم قاوموهم مقاومة عنيفة فاستغرق فتح افريقية ستين عاما .

عقبة بن نافع :

وقد أرسل معاوية عقبة بن نافع (سنة ٥٠ هـ ٦٧٠ م) لفتح افريقية فانتصر على الرومان وأسس مدينة القيروان جنوب تونس ، ولكن البربر كادوا له وقتلوه هو وأكثر جيشه سنة ٦٨١

وفي حكمه أيضا قام المهلب بن أبي صفرة بفتح السند ثم أخضع القسم الشرق من أفغانستان . وانتصر معاوية على الرومان برا وبحرا .

(١) زياد هذا ابن أمة لم يعرف معاوية بأنه أخوه إلا بعد أن ظهرت مواهب زياد وخدماته .

عهد معاوية لابنه يزيد :

وقد خالف معاوية المبدأ الجمهورى من ترك الناس يختارون خليفهم وعهد إلى ابنه "يزيد" وطلب إلى الناس أن يبايعوه واستعمل في ذلك الدهاء والتهديد والترغيب والشدة والرشوة حتى بايعته وفود جميع الجهات ، إلا الحجاز حيث لم يزل في السويداء رجال ينتصرون للفضيلة ويأبون أن يحكمهم رجل متبذل كيزيد . وأهم هؤلاء الحسين بن على وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبى بكر .

موت معاوية :

ومات معاوية سنة ٦٨٠ وقد تشبه بكار الملوك فتعم في ما كله وملبسه وأقام الحراس والجباب . ولكنه كان مكا على أعمال حكومته يصرف أكثر وقته في النظر في جلائل الأمور ودقائقها .

الحسين ويزيد :

وقام بالأمر بعد معاوية ابنه يزيد وهو — بصرف النظر عن مبالغة أعداء بنى أمية في ذمه — ظالم غليظ القلب لا يعبا بالدين ولا بالمبادئ السامية ، ولهذا ثار عليه الحسين بن على ، ولو بقى الحسين في المدينة أو مكة لبايعه الناس ولتم له الأمر . ولكن أهل العراق أرسلوا إليه ياحون عليه أن ينتقل إليهم ، فنصح له أصدقائه ألا يركن إلى العراقيين ، ولكنه انخدع ووقع في الفخ الذى وقع فيه أبوه وأخوه من قبل .

كربلاء :

فسار نحو العراق مع أهله وقليل من أتباعه حتى وصل إلى "كربلاء" قرب الفرات دون أن يرى أثر الجيش العراق الذى وعد أن يستقبله ، لأنهم خافوا فتك عبيد الله بن زياد بن أبيه الذى ولاه يزيد عليهم . ثم هاجمه جيش ابن زياد وحال بينه وبين الماء فطلب الحسين أن يسمح له فيرجع إلى المدينة أو يتقدم إلى الحدود الشرقية القصوى لحماية البلاد من غارات الأتراك ، أو يؤخذ إلى يزيد فأبى الأعداء إلا الحرب واستشهد

الحسين وكل من معه من الرجال . ولم ينبج إلا النساء وطفل صغير وهو على زين العابدين بن الحسين . ومنه تناسلت ذرية النبي صلى الله عليه وسلم . وقد أثارَت حادثة كربلاء استياء المسلمين جميعا ، وبخاصة الفرس والحجاز ، ولم يزل هذا الاستياء ينمو في فارس حتى ساعد على إقامة الدولة العباسية على أنقاض ملك بني أمية .

تخريب المدينة :

أما في الحجاز فنار أهل المدينة وعصوا يزيد ، فأرسل لهم جيشا بقيادة " مسلم بن عقبة " فقاتله أهل المدينة في وقعة " الحرة " حيث استشهد كثير من سلالة المهاجرين والأنصار ، وانتقم يزيد من أهل المدينة فخرَّبها جيشه ودمرها فعادت إلى حالتها قبل الإسلام .

ثم مكة :

ثم انتقل الأمويون إلى مكة حيث قام بالخلافة عبد الله بن الزبير وحاصروها وهدموا كثيرا من بيوتها ولم يستثنوا الكعبة إلا أنه فاجأهم موت يزيد فرفعوا الحصار وعادوا إلى الشام .

معاوية الثاني :

وخلف يزيد ابنه معاوية وكان شاباً تقياً شب على حب بنى هاشم فأعلن مخالفته لسياسة سلفه ولكنه مات بعد أشهر وبموته انقرض فرع أبي سفيان بن حرب

وَمَعْدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

وبعد موت يزيد بقليل انقسم الأمويون على أنفسهم واستعد مروان بن الحكم — وهو زعيم أكبر حزب من الأمويين — أن يبايع عبد الله بن الزبير الذي يابعه أهل الحجاز والعراق وخراسان وفارس ومصر ولم تحمل الشام من أعوان له . ولو خرج عبد الله من مكة وأظهر نشاطا وإقداما لنال

البيعة في الشام أيضا ، ولكنه تخوف وتباطأ حتى تشجع مروان واحتال على زعماء قومه فأعلنوه خليفة . واستعان بالقحطانيين وبهم تقدم إلى لقاء أنصار عبد الله من المضريين يقودهم " الضحاك بن قيس " الذي ولاه عبد الله على الشام ، فقابلهم عند " مرج راهط " وهى على بضعة أميال شمالى شرقى دمشق ونشب القتال حتى فنى المضيرون عن آخرهم . وأصبح مروان خليفة في دمشق ، ولكنه مات سنة ٦٨٥ بعد أن عهد بالخلافة لابنيه عبد الملك ثم عبد العزيز .

وكان عبد الملك نموذجا من بنى أمية في نشاطه ودسائسه وعدم تقيده بالقوانين الأدبية . وقد انكب بمقدرته الفائقة على تقوية مركزه ، فأرسل جيشا بقيادة عبيد الله بن زياد لإخضاع الخوارج في العراق ولكنهم أبادوه انتقاما لمقتل الحسين .

استبسال ابن الزبير :

ثم وجه جيشا بقيادة المجاج إلى مكة فضيق الخناق عليها حتى حصلت فيها جاعة عظيمة وانفض كثير من أتباع عبد الله عنه ولم يبق معه إلا نفر قليل ، فأشارت عليه أمه " أسماء " بنت أبي بكر أن يموت شهيدا الحق (١) فهاجم الأعداء وصددهم إلا أنهم تكاثروا عليه وقتلوه وحملوا رأسه إلى المدينة ثم إلى الشام وبذلك انتهت خلافة عبد الله بن الزبير بعد أن استمر تسع سنين يخطب باسمه ويحكم العالم الإسلامى ما عدا الشام .

فتح أفريقية :

وأمر فتح حصل في عهد عبد الملك هو إتمام فتح أفريقية إذ أرسل جيشا سنة ٦٩٣ يقوده " زهير " نائب عقبة بن نافع فتوغل في البلاد ، ولكن جاء المدد إلى الرومان من صقلية فقتل زهير واراد جيشه إلى برقة .

(١) مما قاله له في ذلك " يا بنى عش كرما أرمك كرما " قال " يا أماء ما يخوفنى إلا أن يمثل القوم بى " قالت " يا بنى ما يضر الشاة سلتها بعد ذبحها " .

ف رأى عبد الملك أن يهاجم افريقية من طريق البحر وتغلب عامله "حسان ابن نعمان" على الروم والبربر واسترجع القيروان وترك الرومان افريقية للعرب سنة ٦٩٨ ، إلا أن البربر ثاروا بقيادة امرأة تلقب "الكاهنة" وفتكوا بجيش حسان وردوه إلى برقة . فأرسل عبد الملك جيشا آخر استطاع به حسان أن يقضى على قوة "الكاهنة" فنفضع البربر واعتنقوا الإسلام . ولم يبق إلا مراکش التي فتحها موسى بن نصير سنة ٧٠٨ في خلافة الوليد .

إصلاحات عبد الملك :

وأهم إصلاحاته استعمال اللغة العربية في كتابة الدواوين بدل اللغات المحلية التي كانت تستعمل في الولايات المختلفة ، وضرب نقودا خاصة للعرب بعد أن كانوا يتعاملون بنقود الرومان والفرس ، فضرب في عهده الدينار وهو نصف جنيه بالتقريب ، والدرهم ويساوى أربعة قروش^(١)

ومات عبد الملك في الثانية والستين من عمره سنة ٨٦ هـ وكان يحب الشعر والشعراء ، حربصا ، قاسيا ، جريئا ، قوى الإرادة لا يثنى عن عزمه .

ولى الوليد الأول الخلافة بعد أبيه ، لأن عمه عبد العزيز بن مروان كان قد مات . وفي عهده بلغت دولة بني أمية أعلى درجة في الفتوح والثروة والمدنية ، فإن الأتراك تقضوا عهدهم مع المسلمين وقتلوا منهم من وقع تحت يدهم ، فتقدم "قتيبة" عامل نخراسان وأغار على بخارى وطخارستان وفرغانة ، ولما فتحت هذه البلاد لم يقتصر على امتلاكها بل نزلت بها أسر عربية بقصد الإقامة وانتشر فيهم فقهاء المسلمين ، فاعتنق أهل البلاد الإسلام واشتد تعلقهم به ونبغ منهم علماء فطاحل .

(١) والدينار معرب عن اللاتينية والدرهم معرب عن الإفرقية .

كذلك وجد "محمد بن قاسم" عامل مكران أن القبائل التي بين السند وبلوچستان لا تنفك عن مناوآته فضم السند وملتان وجزءا من البتجاب ، واستوطن العرب هذه الجهات أيضا ونشروا الإسلام فيها .
وكان مسلمة بن عبد الملك — أخو الخليفة — يقود الجيش في آسيا الصغرى فاستولى على أكثرها .

عمر بن عبد العزيز :

وعين الوليد ابن عمه عمر بن عبد العزيز عاملا على الحجاز فسار على نهج الخلفاء الراشدين وأحسن إدارة البلاد وعمر مكة والمدينة وحفر الآبار وأصلح الطرق تسهila على الحجاج ، فعاد إلى هذه البلاد ووقفها الأول وأما كثير من أهل العراق فرارا من الحجاج بن يوسف الثقفي ، فشكا هذا إلى الخليفة أنه لا يستطيع أن يحكم ولايته مادام يسمح لأهلها أن يفروا إلى الحجاز ، وانتهى الأمر بعزل عمر بعد أن حكم نحو خمس سنين أعادت إلى الأذهان ذكرى السلف الصالح .

فتح الأندلس :

وبينا أفريقية ممتعة بالتسامح والعدل كانت أسبانيا تن من حكم القوط الغربيين وفظائع الإقطاع ، وكان اليهود المقيمون فيها مضطهدين من جانب الأشراف ورجال الدين حتى اعتبروا جميعا عبيدا ، ولهذا هرب كثير من المضطهدين إلى أفريقية وطلبوا إلى موسى بن نصير — عامل بني أمية على أفريقية — أن يخلصهم من ظلم "لزيق Roderick" مقتصب الملك . وانضم إليهم أبناء الملك المخلوع و"الكونت جوليان" حاكم "سبته" وكان يبغض لزيق ويحسده .

فأستأذن موسى بن نصير في فتح الأندلس واحتل جزائر ميورقة ومنورقة وأرسل جماعة يقودهم طريف بن مالك لاستطلاع الأحوال في أسبانيا ، ثم نزل طارق بن زياد بالأندلس ومعه سبعة آلاف ، سنة ٧١١ وتقدم داخل البلاد ، وجاء المدد من أفريقية وهزم جيش "لزيق" في موقعة

”شريس“ وغرق الملك ، ودخل العرب قرطبة وغرناطة وطليلة وكانت العاصمة ثم انضم موسى إلى طارق وتما فتح أسبانيا إلى جبال البرات . وفي هذا الوقت استدعى موسى بن نصير إلى دمشق فوصلها بعد موت الوليد وأساء الخليفة الجديد سليمان بن عبد الملك مقابلته فمات فقيرا .

أما العرب في الأندلس فعبروا البرات وفتحوا جنوب فرنسا ، والتحموا بجيش ”شارل مرتل“ في موقعة بواتيه أو ”تور“ سنة ٧٣٢ كما سيأتي . ومات قائدهم ”عبد الرحمن الغافقي“ وارتد العرب إلى أسبانيا ولم يعودوا لفتح فرنسا بعد ذلك .

وبعد هذا ظهرت الدعوة لبنى هاشم وأدت إلى انقضاء الدولة الأموية سنة ٧٥٠

أهم مميزات الدولة الأموية :

وأهم مميزات هذه الدولة :

(١) أنها كانت سياسية أكثر منها دينية فكان كثير من خلفائها لا يهتمون كثيرا لأمر الدين ، بل كان بعضهم غير مكترث بالشعائر الإسلامية يدمنون الخمر ويتلهون بالصيد ، ولكنهم على العموم كانوا على جانب عظيم من المهارة السياسية والكفاءة الإدارية ، فامتد سلطانهم شرقا وغربا ووجدوا كلمة المسلمين وأحسنوا إدارة الأقاليم .

(٢) كانت دولة بنى أمية عربية بحتة تعتمد على العرب في الأمور الحربية والسياسية ، وكان العرب إذ ذاك شعبا مقتصدًا قويا متفانيا في نشر الإسلام . وقد استطاع الأمويون أن يستفيدوا من جهود القحطانيين والعدنانين ، وانتشرت في عهدهم اللغة العربية وارتقى الشعر .

(٣) اعتمدت الدولة على ما أوتيت من قوة وسلطان ولم تركز إلى رأى العام ولم تحاول كسبه ، حتى مال الناس عنهم وانحازوا إلى جانب بنى هاشم كما سيأتي بعد .

مجل تاريخ دولة بنى العباس

(١٣٢ - ٧٥٠ ، ٥٦٥ - ١٢٥٨ م)

الشيعة :

لما جعل الأمويون يضطهدون بنى هاشم ظهر حزب يعارض الأمويين وبعض أبناء على ويعرف هذا الحزب بالشيعة . وهم يخالفون أهل السنة في اعتقادهم ببطلان خلافة أبى بكر وعمر وعثمان ، وبأن لعلى الحق المقدس في الخلافة . وشاعت هذه الدعوة في العراق وفارس وخراسان ، لبعدها عن مقر الخلافة ولأن الموالي من الفرس وغيرهم أرادوا أن ينالوا نصيبا في إدارة الحكومة ، فصارت الدعوة تناوئ بنى أمية خاصة ، والعرب عامة .

قتل زعماء بنى على :

وقد حاول كثير من بنى على الخروج على الأمويين ، وارتاع الخلافة من أيديهم فلم يوفقوا ، بل ضاعوا ضحية هذه الثورات حتى انتهى أمرهم بقتل زيد بن على زين العابدين وابنه الإمام يحيى ، وبذا خلا الميدان لبني العباس ، وكانوا يسعون للخلافة أيضا لانتسابهم إلى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم .

أبو مسلم :

وأكبر عضد للعباسيين أبو مسلم الخراساني الذي دخل خدمة زعماء بنى العباس منذ صغره ، ولما ظهرت خبرته وذكاؤه صار زعيما لنشر الدعوة في خراسان ، وما زال يستحث الهمم حتى تمكن سنة ٧٤٧ من نشر



العلم العباسي الأسود ^(١) في مرو عاصمة خراسان ، منتهزا فرصة اشتغال الأمويين بقمع ثورات الخوارج ، فطلب نصر بن سيار عامل الأمويين إلى مروان الثاني أن ينهض للقضاء على الدعوة ^(٢) .

موقعة الزاب ونهاية حكم الأمويين :

فقبض مروان على إبراهيم زعيم العباسيين وقتله ، ولكن أخويه أبا العباس السفاح وأبا جعفر المنصور فرأ إلى الكوفة حيث اختبأ ، وتقدم أبو مسلم غربا سنة ٧٤٩ واستولى على العراق ، تم تقابل جيش العباسيين بقيادة "ابن عون" وجيش الأمويين بقيادة مروان عند "نهر الزاب الأكبر" قرب الموصل فانهمز مروان وفر إلى دمشق ، فتبعه العباسيون واستولوا عليها وطاردوه إلى أن قتل في أبي صير بصعيد مصر سنة ٧٥٠ ، وبموته انتقلت الخلافة لبني العباس فانتقموا من الأمويين وأفتوهم عن آحرم .

فرار عبد الرحمن الأموي إلى الأندلس :

ولم ينج منهم إلا عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الذي فر إلى الأندلس وأنشأ فيها دولة مستقلة .

(١) اختار العباسيون العلم الأسود لأن النبي كان يحارب في بعض غزواته ناضرا علما أسود ، وقد يكون سبب اختيار هذا اللون دلالة على الانتقام والبغض . أما الأمويون فكان شعارهم اللون الأبيض . بينما كان الخوارج يرضون العلم الأحمر .

(٢) ولما أبطأ مروان الرد كتب إليه نصر :

أرى خلل الرماد وميض نار	ويوشك أن يكون له ضار
لئن لم يطفئها حقله قوم	يكون وقودها جثث وهام
أقول من التعجب ليت شرى	أأقراط أمية أم نيام
فانت كافوا ليهنموا نياما	قل قوموا فقد حان القيام

وكان قد بويع أبو العباس عبدالله السفاح في الكوفة في ١٣ ربيع الثاني سنة ١٣٢ هـ ٢٥ نوفمبر سنة ٧٤٩ ، وكان السفاح ، رغم قسوته ، كريما ملتفتا الى واجباته أخضع الثورات التي قامت في دمشق وفلسطين وولى على الأقاليم رجالا من بنى العباس يثق بهم ، وعهد بالخلافة لأخيه ألى جعفر المنصور .

خلافة ألى جعفر المنصور

(٧٥٤ — ٧٧٥)

يعتد أبو جعفر المؤسس الحقيقي للدولة ، لأنه أحكم الرابطة بين القوة الزمنية والسلطة الدينية . فكانت الثانية مصدرا مهما من مصادر قوة الدولة وعمادا متينا لها وبدأ سلسلة الإصلاحات وجلال الأعمال التي على منوالها نسج من ألى بعده ، وأهمها استبدال العمال بغيرهم حيناً بعد حين وعزل من يخشى استقلالهم بالحكم من ذوى العصبية القوية .

بناء بغداد :

وأهم أعماله بناء بغداد على الشاطئ الغربى للدجلة قرب المدائن سنة ٧٦٦ ، وقتل أبا مسلم الخراساني خوفاً من عظم نفوذه وأخضع الثورة التي قام بها أتباع ألى مسلم وحصن الحدود التي بينه وبين الروم واتخذ خالد بن برمك وزيرا له . فبدأت عظمة البرامكة الذين قاموا بأعباء الوزارة في صدر الدولة العباسية وكانوا من أكبر دعاثم التقدم والرقى فيها .

وكان المنصور يشرف على كل أعمال الدولة بنفسه ويستعرض الجند ويفتش الحصون ويراجع الدخل والمتصرف ويحاسب عماله حسابا دقيقا .

ولما أنهكت الأعمال صحة المنصور قصد مكة ليقضى فيها بقية حياته فمات على بضع ساعات منها سنة ٧٧٥ وخلفه ابنه المهدي .

العصر الذهبي :

تولى المهدي سنة ٧٧٥ وقد رست قدم الدولة وثبتت دعائمها وسكن الناس الى حكمها فلم تعد حاجة الى أخذ الناس بالشدة واتهامهم في إخلالهم لبني العباس . وكان المهدي كريما رحيا ، فعزم على نحو أثر كل إساءة اقترفها المنصور ، فعفا عن المسجونين السياسيين ورد الى بني هاشم ما كان والده قد أخذه منهم . ووسع المدارس وزاد في عددها ووسع الحرم المدني وأنشأ القصور على الطريق من بغداد الى مكة وسعى في توفير الماء على طول هذا الطريق ورتب البريد بين مكة والمدينة .

ومن إصلاحاته الصحية والإنسانية الإنفاق على المحنومين منعا لانتشار العدوى ، وإطعام المسجونين كيلا يموت فقراؤهم جوعا .

وفي أيامه ظهرت في حرجان شرق بحر قزوين طائفة تعرف بالزنادقة تدعو الى عقائد مجوسية وإسلامية والى اشتراكية متطرفة وتحتقر الآداب والنظام وتقول بتناسخ الأرواح فشدد عليهم المهدي حتى قضى عليهم .

وقد ركن المهدي الى وزرائه في مهام الأمور فجعل لهم الأمر والنهي مما مهد الطريق لعظمة البرامكة .

وكان يعاصر المهدي في غرب أوروبا شرلمان (٧٦٨ — ٨١٤) فصادقه المهدي واستمرت المودة بين الدولتين الى زمن الرشيد ، وذلك لأن العباسيين كانوا يؤذون القضاء على الدولة الأموية بالأندلس ويحدون في شرلمان أكبر مساعد على الوصول الى غرضهم . أما الدولة الرومانية الشرقية فكان العداء مستحكما بين المهدي وبينها بسبب العداء القديم بين الطرفين ثم بسبب مصادقة الخليفة لشرلمان وهو أكبر منافس لقياصرة الدولة الرومانية الشرقية ، فقامت الحرب بينهما برا وبحرا وانتهى الأمر بأن تقدم المهدي هو وابنه هارون وسارا الى البسفور فصالحته ايريني القسامة بالأمر إذ ذاك ^(١) على دفع جزية سنوية .

(١) نياحة من ابنها الأمراطور قسطنطين السادس .

وجاء بعد المهدي ابنه موسى الهادي فلم يعمر أكثر من أربعة عشر شهرا وحدث في عصره ثورة بالمدينة قتل فيها الحسين حفيد الحسن بن علي ، وفر ابن عمه ادريس الى بلاد المغرب فعضمه البربر ونشأت على أثر ذلك دولة الأدارسة في افريقية سنة ٧٨٨ في أيام ارشيد وقد حاول الهادي أن يخلع الرشيد من ولاية العهد وينقلها الى ابنه جعفر ، وبينما هو يسعى لإتمام ذلك عاجلته منيته سنة ٧٨٦ ^{هـ} وبتولى الرشيد الخلافة بلغت دولة العباسيين غاية قوتها ، وتجل عصرها الذهبي في أسمى مظاهره ، فلم يكن على وجه الأرض دولة تضارعها في عظمة السلطان ، و ضخامة الثروة ، ونشر العلوم والآداب ، و شيوخ النعم والترف ، واستتاب الأمن ، و وثوق الرعية بالعدل حتى لثرى هارون يتغلب على العلويين الخارجيين عليه ، والمناوئين لأسرته ، ثم يسعه العفو عنهم والإحسان اليهم ، وإحزال العطاء لهم مما يدل على استقرار الدولة واعتبارها هذه الثورات مجرد مشاغبات صبيانية يقوم بها أناس مفتونون يكفي لردهم عن غيهم إرشادهم وتعريفهم بأقدار أنفسهم .

أما الخوارج الذين ناووه في الجزيرة بزعامة الوليد بن طريف الشيباني بخرده عليهم جيشا يقوده يزيد بن مزيد الشيباني على الرغم من صلة النسب بين الخارجى والقائد وكان هؤلاء الخوارج لا يقلون عن سبعمائة في الاستبسال في القتال والمصارعة الى الاستشهاد فقاوموا مدة طويلة ثم تغلب عليهم يزيد قرب الأنبار .

وبعد الرشيد من أكبر حكام العالم فقد كان متمسكا بدينه تقيا محسنا ، محبا مع هذا لمظاهر العظمة ، ماهرا في قيادة الجيوش — ومن أجل هذا كان أبوه يؤثره على أخيه الهادي ، كثير التجزؤل في أملاكه بقصد القضاء على العوضى ، وتوطيد الأمن وتعزف أحوال الرعية . فصارت الطرق سابلة بالأمن وتقلب فيها التجار والحجاج والعلماء من أقصاها الى أقصاها . وقد شيد الرشيد من المساجد والمدارس والكتليات والمستشفيات والصيديات والقناطر والترع ما يشهد له بالحرص على صالح رعيته والعمل على راحتهم .

وفي عصره عظمت بغداد وكثرت فيها القصور الفخمة التي أبدع المهندسون تسيقها ، وعظمت كذلك الرصافة المقابلة لها على الشاطئ الشرق وذلك بفضل ما أنشأه البرامكة من قصور ومساجد وحمامات ، وأتسع عمران العاصمة حتى بلغ سكانها مليوني نفس وصارت ملتقى التجارة بين الهند والصين والشام والجزيرة وبحر المشرق ، ويحيط لها صافي خراج الدولة وهو مئات الملايين من الدنانير يصرف منه على الإدارة العامة ، ويغنى الخليفة ووزرائه جزءا ليس باليسير على الشعراء والعلماء والكتّاب والمحتاجين ، وينفق هؤلاء عن سعة فتروج التجارة ، ويكثر التأنق في المعيشة ، ويبلغ الترف مبلغه الذي سارت به الأمثال في أنحاء المعمورة ، ولم ينقطع تغنى الشعراء به من عرب وفرنجية الى وقتنا هذا .

وكانت بغداد كذلك مدينة العلم تكتظ مدارسها ومساجدها الجامعة بفطاحل المحدثين والقراء والفقهاء واللغويين ، يدرسون لطلاب من كل صقع من أصقاع العالم الاسلامي ، وينعمون بهبات سخية يهبها الرشيد والبرامكة ، وإلى جانب العلوم العربية بدأت الترجمة عن الهنود والإغريق والفرس وتنبغ علماء في الطب والهندسة وغيرها مما سيحكي الكلام عليه .

وينسب بعض عظمة عصر الرشيد الى الرجال الذين قاموا بإدارة البلاد في الجزء الأول من حكمه ، لأن يحيى بن خالد البرمكي كان معلما للرشيد فلما صار خليفة استوزره وقال له "قلدتك أمر الرعية وأخرجت من عنقي اليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب واستعمل من رأيت واعزل من رأيت وامض الأمور على ما ترى " ثم دفع اليه خاتمه الخاص ، ولما وثق منه دفع اليه خاتم الخلافة فصار بيده الحل والعقد . وقد أدار يحيى الأمور بحكمة وعدل وإحسان وساعده ابنه الفضل وجعفر ، وخلف الأخير والده في الوزارة فقام بها خير قيام . وخدم البرامكة الدولة سبع عشرة سنة باخلاص وحرم حتى زادت ثروتها على عهدهم ، وعمرت الأرض ، وارتقت الصناعات وجميع وسائل الحضارة . ثم حسدهم كبار الدولة على علو مكاتهم ولا سيما زعيم الحزب العربي ، الفضل بن الربيع حاجب الرشيد فأوقع الرشيد بهم على حين

غفلة. والسبب الحقيقي في نكبتهم أنهم قبضوا على ناصية الأمور كلها وصار بيدهم الدخول والخروج حتى كان هارون "يطلب البسيط من المال فلا يصل إليه إلا عن طريقهم فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه فعظمت آثارهم وبعدهم وصيتهم وعمرؤا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم، واحتازوها لأنفسهم عن سواهم من وزارة وكتابة وقيادة وانصرفت نحوهم الوجوه وخضعت لهم الرقاب وتخطت اليهم من أقصى التخوم هدايا الملوك وأفاضوا في رجال الشيعة وعظلاء القراية العطاء، فأخذوا الخاصة فكشفت لهم وجوه المنافسة والحقد والحسد، وقارن ذلك عند الخليفة مخدومهم نواشئ الغيرة والاستنكاف من المجر".

ولا يبعد أن يكون الرشيد قد هاله أن فاقت شهرتهم شهرته، وخشى أن يحول ذلك الخلافة عن العباسيين، ولعله كان يعلم أن صديقه شربل بن ورث الملك عن أناس كانوا في الأصل حجاب القصر عند الملوك الأقدمين ثم استطالوا على سادتهم ونحوهم عن عروشهم.

ولأنه من أجل هذا وأمثاله أمر بقتل جعفر وحبس يحيى وبقيّة أولاده حتى مات يحيى والفضل في السجن ثم عفا الأمين عن يحيى منهم، ورد إليهم المأمون في خلافته ضياعهم.

وبعد الفتك بالبرامكة استوزر الرشيد حاجبه الفضل بن الربيع صاحب اليد الطولى في الإيقاع بهم ولكنه كان دونهم في الكفاية والمقدرة.

ولم تتغير السياسة الخارجية كثيرا في عصر هارون عما كانت عليه أيام أبيه فقد ظل ما بين المسلمين والروم باقيا ولم تنقطع الإغارات من الناحيتين، ولذلك رأى الرشيد أن يفصل جميع الثغور الواقعة على الحدود الرومانية الواقعة بالجزيرة وأعلى الفرات وشمال الشام ويجعلها إقليما قائما بذاته يستكثر فيه من الحصون والحاميات ليقوى على دفع إغارات الروم. ولما تم له ذلك سماها "العواصم" لأنها تعصم المسلمين وتمنعهم من العدو، ومنها أنطاكية وطرسوس.

ولم تنقطع المناوشات بين المسلمين والروم وكانت جيوش الخليفة تصل الى " أفقرة " واضطرت الأمباطورة " ايريني " الى الصلح على أن تدفع بخرية سنوية .

وعهد هارون لأبنائه الأمين ثم المأمون ثم القاسم وأخذ عليهم العهد بالآلا يحاول أحد منهم تغيير هذا الترتيب . ثم مات الرشيد بعد أن حكم ثلاثا وعشرين سنة في أثنائها بلغت شهرته مبلغا لم يبلغه خليفة قبله حتى اتصل بامباطور الصين ، وتبادل شلمان الهدايا معه ، فأرسل اليه الرشيد هدايا كثيرة تشير الى ما كانت عليه الدولة من الثروة والتقدم ولا سيما الساعة المائية التي دهش لها أهل أوربا وحسبوها سحرا وهم بعض رجال شلمان بكسرها لولا أن منعهم الأمباطور .

الأمين

(١٩٣ — ١٩٨ ، ٨٠٩ — ٨١٣ م)

كان الأمين ضعيفا معززا مغرما بالبذخ والترف ، فنفدت أموال الخزنة وأغراه وزيره الفضل بن الربيع بخلع أخويه ، والعهد الى أبنائه دونهما . وأرسل جيشا يأتيه بالمأمون فانهزم عند الري فأعلن المأمون نفسه خليفة وقبيلته فارس بأجمعها وحاصر بغداد فهدم جزء كبير منها ، ثم وافق الأمين أن يسلم نفسه لأخيه ولكن بعض الجنود الفارسية قتلته في الطريق ، فخن المأمون وأكرم أبناء أخيه وزوجهم من بناته .

المأمون والمعتمد والواثق

(١٩٨ - ٢٣٢ هـ ، ٨١٣ - ٨٤٦ م)

بعد موت الأمين حصل هرج كثير في العراق والشام واستمر بضع سنين ، فلما هدأت العاصفة تولى طاهر بن الحسين قائد المأمون الشرق وتولى ابنه عبد الله بن طاهر سوريا ومصر ، وكان عصر المأمون أزهر عصور الحضارة كما سيأتي بعد :

المدارس :

ومما يدل على بعد نظره وولعه بالعلم أنه لم يقنع ببقاء نشر التعليم متوقفا على سخاء الخليفة ، بل قرر أموالا ووقف أوقافا يصرف منها على المدارس في جميع أنحاء الدولة وأباح الاستخدام في مناصب الحكومة لجميع المتعلمين على اختلاف أديانهم ونحلهم .

وكان المأمون مولعا بالعلوم والفلسفة ، فكان ذلك العصر أرقى عهود العلم أيام العباسيين ظهر فيه علماء فطاحل من أهل الحديث وعلماء الكلام جعل لهم المأمون مجالس المناظرة ، وبلغ من تسامح المأمون أن الشيعة كانوا يفضلون العلويين على العباسيين في حضرته فلا يتعرض لهم . وكانت الترجمة عن الفرس واليونان قد بدأت من قبل ، وبخاصة في الطب ، فنقل عن اليونانية أيام المنصور كتب أبقراط وجالينوس في الطب ، وترجم ابن المقفع كتيبة ودمنة من الفهلوية وترجم المجسطي لبطليموس . فلما كان عصر الرشيد وتوغل في آسيا الصغرى إلى أنقرة وعمورية عثر على بكتريين من علوم اليونان فحملت الكتب إلى بغداد وترجمت برعايته وتشجيع البرامكة فنشأ المأمون متشعبا بتلك العلوم مقتنعا بفائدتها فنشطت حركة الترجمة نشاطا كبيرا بفضل تعظيمه للعلماء وما كان يغدقه عليهم من الأرزاق. وكان للمأمون شغف خاص بأرستطاليس. وأرسل في طلب الكتب إلى القسطنطينية جماعة ممن يعرفون اليونانية فيهم صاحب "بيت الحكمة"

فاختاروا طائفة كبيرة حملوها اليها فأمر بترجمتها . وقلده في ذلك أغنياء المسلمين منهم بنو شاذكر الذين أنفذوا حنين بن إسحق الى بلاد الروم . فجاء بطرائف الكتب في الفلسفة والهندسة والموسيقى والرياضة والطب وكان المأمون مغرما بعلوم الأوائل وتحقيقها ومن ذلك تحقيق طول محيط الأرض .

وقد أصلح هؤلاء العلماء أخطاء اليونان ، وشرع بعضهم يضع مؤلفات جديدة منهم يعقوب بن إسحق الكندي ، فراجت علوم الأقدمين واشتغل بها المتعلمون في بغداد وغيرها من حواضر الإسلام وكان المأمون حامل لواء هذه العلوم ، وسبب تلك النهضة الكبرى كما سيحيى بعد .

ضعف الدولة العباسية

بدء استخدام الترك في الجيش :

ولما تولى المعتصم أراد أن يكبح جماح جيوشه الفارسية فكون جيشا جديدا من الأتراك يقودهم ضباط من بينهم تحت أمرة الخليفة مباشرة . ولما ضاقت بهم بغداد انتقل المعتصم وجيشه الى "سمر من رأى" أو "سامرا" وسمران ما صار هؤلاء الأتراك من القوة ما كان للحرس الرومانى حتى أصبح بيدهم عزل الخلفاء وتعيينهم .

تعيين أشناس سلطانا :

ولما تولى الواثق بالله تم خطة أبيه وزاد نفوذ الأتراك وأهمل الجيوش العربية والفارسية ، وعين أشناس التركى سلطانا للدولة يقوم بإدارتها باسم الخليفة . وكان الواثق مغرما بالعلوم والآداب والموسيقى ، مشجعا للزراعة والصناعة .

نهاية الدولة العباسية في بغداد :

وبموته انقضى عهد عظمة العباسيين إذ لم يخلفه إلا رجال يرتقون الخلافة ولا قوة لهم ، ويموتون غير مأسوف عليهم ، يوليه الأتراك أو الفرس ذوو النفوذ في الجيش ويعزلونهم أو يقتلونهم متى أرادوا . على أن اسم الخلافة العباسية استمر ببغداد إلى سنة ٦٥٦هـ - ١٢٥٨ م حين أغار عليها هولاكو التتاري وقتل المستعصم آخر خليفة عباسي في بغداد فانقضت بذلك الدولة العباسية في تلك الأرجاء .

عوامل سقوط الدولة العباسية :

ويرجع سقوط الدولة العباسية إلى عوامل عدة أهمها :

١ - تفوق العناصر غير العربية :

كان الأمويون يعتمدون على العرب ويولونهم المناصب السامية كلها فغاض ذلك الموالي من الفرس ، وعملوا على القضاء على دولة بني أمية عليهم يستردون شيئاً من سابق نفوذهم وقديم سلطانهم . ومن أجل هذا رأى أهل خراسان وغيرهم من الفرس أن يناصروا العباسيين . وينشروا لهم الدعوة ، وتمكنوا في النهاية من انتزاع الخلافة من الأمويين فجاءت دولة العباسيين فارسية الصبغة من أول أمرها وعمل الفرس على إقصاء العصبية العربية عن الخلفاء بدعوى أن العرب قد يطمحون إلى الخلافة اعتداداً على نسبهم فأصبح الفرس يحكون الدولة كما يرى ذلك ممثلاً في سطوة البرامكة ومن جاء بعدهم حتى خشى المعتصم مغبة الأمر فاستكثر من ممالك الأتراك واتخذ منهم جنداً استعان بهم على الفرس والعرب معاً . ولم يكن الفرس ولا الترك يخلصون للعباسيين خاصة ولا للإسلام عامة ، بل كانت لهم نزعات سياسية ودينية من شأنها إضعاف الدولة العباسية . ولما عظم بأس الترك

استطاعوا التصرف في الدولة وأصبحوا يسجنون الخلفاء ويسلبون أعينهم ،
ويعزلون من لا يرضيهم ويولون من يريدون ثم طمع كل جنس في إعادة
أيام عزه وعصر استقلاله .

٢ — سوء الحالة الاقتصادية :

بعد أن وطد الخلفاء الأول أركان الملك جاء من بعدهم خلف أدخلوا
الى الدعة وأمعنوا في الترف ، وجر ذلك الى كثرة النفقات وزيادة
الضرائب والمكوس فانحطت موارد الثروة وقل ايراد الحكومة وضعفت
بالتالى شوكتها في تحصيلها .

٣ — ظهور دويلات علوية مستقلة :

منافسة العلويين لخلفاء بنى العباس ومنازعتهم بالقوة المسلحة وتمكنهم
من اقتطاع أجزاء من الدولة صارت مستقلة عنها ، ومن ذلك دولة
الأدارسة بالمغرب والدولة الفاطمية التي امتدت من المحيط الأطلسي الى
الحجاز واليمن ، ودولة بنى بويه وهي من غلاة الشيعة وكانت لها السيطرة
على بغداد وبقية أجزاء الدولة العباسية .

يضاف الى ذلك اتساع رقعة الدولة وما جرى عليه بعض العباسيين من
إقطاع النواحي القاصية لأعوانهم مكافأة لهم على خدماتهم ، وما كان من
استقلال هؤلاء الأعوان .

٤ — تعدد الأجناس والمذاهب :

تعددت الأجناس وظهور مذاهب دينية لم تكن معروفة أيام الأمويين ،
بل سرت الى الإسلام في ذلك الوقت من الديانات القديمة من مجوسية
ويهودية ونصرانية أدت الى كثرة الملل والنحل ، وأذكت نار العداوة
بين المسلمين فأصبح بأسهم بينهم شديدا تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى .

الفصل الثاني

الحضارة الإسلامية

عهد الخلفاء الراشدين والأمويين

انتخاب الخليفة :

كانت الخلافة انتخابية ، وكان الانتخاب في الواقع بيد المسلمين المقيمين في المدينة حيث يحصل الانتخاب وتؤخذ البيعة بمسجدها الجامع ، ومتى تم اختيار الخليفة بهذه الطريقة بايعه باقي المسلمين عن طيب خاطر. واستمر ذلك مرعيا كما بنا إلى أن استقرت الخلافة لمعاوية .

فأصبح أمير المؤمنين يعين خلفه ويأخذ له البيعة في حياته ، مستعملا في ذلك سلطانه وفروذه ، وبهذا صارت الخلافة انتخابية في شكلها وراثية استبدادية في الواقع ونفس الأمر .

الحكومة :

وكانت الرئاسة للخليفة يعاونه كبار الصحابة في القيام بأعباء الدولة ففي زمن أبي بكر مثلاً كان عمر يقوم بالقضاء . وكان عليّ كاتم السرو منوطا بالنظر في أمر الأسرى وفديتهم . وكان ولادة الأقاليم ينوبون عن الخليفة في الأمور الدينية والسياسية ، ثم فصل عمر القضاء عن الإدارة وجعل القاضي مسئولا أمامه فقط ومستقلا عن الوالى .

موارد الدولة :

كانت أهم موارد الدولة الزكاة وضريبة الأراضى وفرضة الرسوم والجزيات التى نصت عليها المعاهدات ونخس غنائم الحرب ودخل أرض الحكومة والمكوس ، وأكبر أبواب المصروفات تكاليف الإدارة ، واعتمادات الحرب والمعاشات المختلفة التى كانت تصرف للصحابة والجند ، ولضبط حساب الوارد والمنصرف استعان عمر بالنظام الفارسى ورتب الديوان أو بيت المال حيث كانت تقيد الواردات والمصروفات ، وكان عمر لا يسمح لجنده أن يملكوا أرضا فى البلاد التى فتحها العرب ، رغبة منه فى الاحتفاظ بالصفات الحربية فى العرب وصيانة لحقوق فلاحى البلاد الأصليين . أما باقى نظم الحكومة فلم يتم تكوينها إلا أيام الأمويين والعباسيين .

عهد العباسيين ومعاصريهم

كلمة عامة :

ينقسم حكم العباسيين إلى قسمين متميزين : الأول من ابتداء خلافتهم إلى موت الواثق بالله سنة ٧٥٠ — ٨٤٧ ويعرف بالعصر الذهبي ، والثانى من ذلك التاريخ إلى نهاية حكمهم سنة ١٢٥٨

اعتمد العباسيون على أهل فارس وخراسان الذين أوصلوهم إلى منصب الخلافة واتخذوا منهم الوزراء ورجال الدولة . فعين أبو العباس خالد بن برمك على ديوان الدخل . وزاد النفوذ الفارسى حتى بلغ أعلى درجاته فى عصر المأمون . ولما رأى المنصور أن دمشق مرتبطة بذكر الأمويين وبعيدة عن فارس ، بنى بغداد التى فاقت دمشق والكوفة والبصرة فى النبوغ العلمى وسرعان ما شاعت العادات الفارسية وبدأت كتب الإغريق تترجم إلى

العربية وظهرت هذه النهضة في عهد الرشيد بتشجيع البرامكة ولا سيما يحيى وابنيه الفضل وجعفر ، وكان البرامكة من الفرس العريقين في المجد ، ويقال إنهم كانوا يمالئون الشيعة إلا أن كرمهم ومعاضدتهم للعلم ومقدرتهم في الإدارة خففت كثيرا مما كان بين العرب والفرس من التنافس ، حتى ظهر في مدتهم عدد كبير من الشعراء من عرب وعجم ومولدين كأبي نواس وأبي العاتية والعباس بن الأحنف ومسلم بن الوليد ، ونبيغ الواقدى المؤرخ والكسائى الصحوى والأصمعى اللغوى وأبو يوسف القاضى ، فأضاعت بهم خلافة الرشيد . وفى عهده أيضا اتسعت تجارة المسلمين وامتدت شرقا إلى الصين وغربا إلى إمبراطورية شربمان . وكان المأمون محبا للآداب والعلية فشجع العلماء على درس الفقه والشريعة والطب والرياضة والفلك والتاريخ الطبيعى .

الحكومة فى صدر الدولة العباسية

الخليفة :

كان الخليفة من آل محمد صلى الله عليه وسلم فكانت له الرئاسة الدينية والزمنية ، وقد ساعد نفوذهم الدينى على عظم شأنهم كما أطلال فى عمر دولتهم ، لأن احترام السلطة الدينية التى للخليفة كان عميقا فى قلوب الناس ، حتى إن الحكام الذين استقلوا عنهم سياسيا لم يفكروا فى الاستقلال الدينى بل كانوا دائما يطلبون من الخليفة مرسوما يجعل مركزهم مشروعا ، حتى السلاجقة أنفسهم لم يصيروا خلفاء إلا بطريق الوراثة عن بنى العباس . كان العباسيون يمهدون بالخلافة لمن بعدهم يأخذون لهم البيعة من وجوه الناس . وكان الخليفة إماما وقائدا وأميناً لبيت المال وقاضيا كما كانت الحال زمن الأمويين . ولكن اتساع الملك اضطره إلى أن يكل القيام بواجباته إلى رجال عديدين بعضهم فى مقر الخلافة وبعضهم فى الأقاليم .

الوزير :

وأهم وظيفة أحدثها العباسيون هي وظيفة الوزير الذى كان ينوب عن الخليفة ويستعمل السلطة المطلقة باسمه ، يخضع له كل الموظفين وينوبون عنه فى واجباته ، فكان الوزير بيده كل مكاتبات الدولة ودخلها ومصروفاتها وتعيين الموظفين وعزلهم .

مجلس العزيز :

كان رؤساء المصالح يجتمعون فى مجلس برئاسة الوزير يسمى "مجلس العزيز" وأهم المصالح فى ذلك الوقت ديوان الخراج وديوان الضياع وديوان الجند وديوان الشرطة وديوان الرسائل وديوان البريد وديوان النظر فى المظالم وديوان الزمام وديوان الأكرة .

أهم الدواوين :

وكان ديوان الخراج أهمها ، أما ديوان الرسائل فكان واجب رئيسه وضع المرسومات والمكاتبات السياسية وتسجيل ردود الخليفة على الطلبات والشكايات المختلفة . وأما ديوان الزمام فأنشأه المهدي فى المراكز المهمة فتحسنت الإدارة بوجوده تحسنا كبيرا وكان يشبه قلم المراجعة ، بينما كان صاحب البريد يراقب توزيع المكاتبات الرسمية ويستطلع الأخبار الهامة وكان له أعوان فى الأقاليم يرسلون إليه التقارير السرية عن أحوالها ، على أن هؤلاء لم يستغن بهم عن رجال البوليس السرى ، وأما ديوان الأكرة فكان يعنى بشؤون الفلاحة والفلاحين .

القضاء :

كل القضايا المدنية لغير المسلمين كانت توكل لقضاتهم ورؤساء دياناتهم وأما المسلمون فكان يفصل بينهم القضاة وكان فى كل مدينة كبيرة قاض

ينوب عنه قضاة في النواحي التابعة للدينة ، ويرأسهم جميعا قاضى القضاة وهو يشبه وزير الحقانية للدولة كلها .

وكانت القضايا الجنائية في يد صاحب المظالم ، والمحكمة العليا تسمى ديوان النظر في المظالم ، رئيسها الخليفة وأعضاؤها قاضى القضاة والحاجب و كبار الرؤساء ويدعى اليها بعض رجال الإفتاء . وكان هذا المجلس الرسمى لا ينظر إلا في قضايا العطاء ، التى لا يستطيع أن يفصل فيها صاحب المظالم الذى يشبه من بعض الوجوه النائب العمومى .

صاحب الشرطة والمحتسب :

كانت بكل مدينة شرطة خاصة برتب عسكرية خاضعة لرئيس تعيينه الحكومة مباشرة يسمى صاحب الشرطة يقوم بحماية أرواح الرعية وأملاكها ويشبه الحكمدار ، أما المحتسب فأول من عينه المهدي وكان يرأس بوليسا مدنيا يلاحظ الأسواق ويختبر الموازين والمكاييل والمقاييس ويعاقب كل من يحاول الغش أو الاختلاس .

الضرائب :

كان أهم موارد الخزانة من الخراج والزكاة والفرضة ونخمس حاصل المناجم ورسوم المصانع وضريبة الملح والمصايد والمكوس ، وكانت الضريبة تقبل نقدا أو من عين المحصول .

الحكومة المحلية :

كانت كل مدينة تقوم بشؤونها الخاصة الى درجة كبيرة وكانت الحكومة العليا لا تتدخل إلا لقمع الاضطراب ، فكان لكل مدينة مهمة مجلس يعرف "بديوان الشورى" مكون من أعيان المدينة تحت رئاسة "الصدر"

الذى يتخذه الأعضاء. وكان هذا الديوان يدير شؤون المدينة ويحجى الضرائب ويدفع للدولة القيمة المحدودة ، وكانت الحكومة العليا تقتصر على تعيين القاضى وصاحب الشرطة وصاحب البريد والحاكم الذى كانت الحكومة تختاره من رجال الجهة . كذلك كانت تكتفى بتسلم الضرائب ومراقبة الرى وغيره من الأعمال الزراعية .

الزراعة والصناعة والتجارة

تمهيد :

رأينا أنه فى عهد الأمويين صارت العربية لغة المكاتبات الرسمية والدين والشعر والعلم فى جميع أنحاء الدولة ، وأن الأعاجم ولا سيما الفرس اشتروا فى النهضة واشتدت المنافسة بينهم وبين العرب . ولكن هذه المنافسة خفت حدثها كثيرا فى صدر الدولة العباسية لأن الفرس استعربوا لغة وعادات وأسماء وامتزج العنصران حتى لم يعد يمكن التفريق بينهما أيام المأمون ، وأخذ الجميع يتبارون — لا فى ميدان الأنساب — بل فى ميادين التقدم المادى والنشاط الأدبى .

الزراعة :

كان العراق تحت إشراف الحكومة العليا مباشرة فنال حظا وافرا من عنايتها فتحسنت طرق الرى التى ورثها العرب عن الفرس تحسنا عظيما وأصبح بالبلاد شبكة واسعة النطاق من الترع والمصارف . ولم تحرم بقية الأقاليم من مثل هذه العناية بل كانت الزراعة وفلاحة البساتين تعد من أول واجبات الحكومة .

وقد وجه العرب جهدهم لتطبيق العلم على العمل فى دراسة النبات ودرسوا صلاحية التربة لنباتات خاصة ، واستعملوا الأسمدة المختلفة لصنوف النباتات المتباينة ، وعرفوا التطعيم وتوليد أصناف جديدة من أشجار الفاكهة

وغيرها ، وجلبوا الى بلادهم ما لم يكن معروفا بها من قبل ، واشتهرت الأهواز وفارس بزراعة قصب السكر ، وأقام عبد الرحمن الأول بستان نباتات بقرطبة جلب اليه البنور النادرة من الشرق . وقد أدخل العرب إلى أورب نباتات كثيرة لم تكن معروفة أهمها الأرز وقصب السكر والمشمش والخرشوف .

الصناعة :

استغل العرب موارد ثروتهم الصناعية فاستخرجوا الحديد من نخراسان وفارس والفضة والرصاص والملح الجلي والكبريت من فارس أيضا ، والنقط من القوقاز والمرمر من تبريز ، واشتهرت دمشق والموصل بالتطعيم بالفضة والذهب وصنع الأسلحة الدمشقية المعروفة ، وصنع الزجاج والآجر المصقول في البصرة وعظم شأن هذه الصناعة في خلافة المعتصم ، فإنه أقام المصانع في بغداد وغيرها وشاعت صناعة المصابيح البلورية المحلاة بالذهب وغيره من الألوان في دمشق .

وتفوق العرب في التطريز والسجاجيد والحرير والأطلس والكتان والوبر والشعر وشاعت صناعتها في كل الجهات ، وامتازت دمشق بالكتان والكوفة بالحرير خصوصا المناديل ونخراسان بالسجاجيد والأصواف وخوزستان بتكرير السكر والزيت والأعطار، واكتشفت عملية تكرير السكر وصنع الورق، وتقدم صنع المعادن فتمتعت أوربا بنتائج اختراعات المسلمين ونبوغهم العلمي .

التجارة :

وكانت التجارة لا تقل شأنًا عن الصناعة فصارت البصرة مركزا للتجارة مع الهند والصين بطريق البحر، واتجروا مع شاطئ إفريقيا الشرق وتوصلوا الى البحيرات العظمى ، وكشفوا جزائر أسورة واتجروا مع شاطئ غينا . واخترت قوافلهم صحراء إفريقيا الى النيجر عن طريق المغرب ومصر

فكشفوا الصحراء العظمى لأول مرة في تاريخ الحضارة ، ونشطت قوافل بغداد الى الهند والصين وبحر قزوين والبحر الأسود وتغلغلوا في روسيا حتى وصلت النقود العباسية الى شواطئ البلطيق وداخل السويد وامتدت تجارتهم الى قسطنطينية وتغور البحر الأبيض المتوسط .

الرحلات :

وقد صحب هذا التوسع حركة فكرية هامة إذ قام العلماء برحلات الى البلاد الأجنبية ودونوا حقائق هامة عن أرضها وأهلها ولغاتها وعاداتها فكان إحياء العلوم في الدولة العباسية لم يكن الا مظهرا من مظاهر النهضة العامة التي وسعت كل شؤون الحياة .

فن البناء والزخرفة :

لما جاء الإسلام وأبطل عبادة الأوثان جرى الناس على كراهة التمثيل والتصوير ، فوجه ذوو الكفاية الفنية مهمهم الى البناء والزخرفة مستمدين الفن من الحياة النباتية والحيوانية والأشكال الهندسية والمناظر الطبيعية ، متحاشين تصوير الجسم الإنساني ، فشادوا مساجد وقصورا آية في الجمال والإبداع الهندسي كما تشهد آثارهم في قصر الحمراء بقرطبة ومساجدهم بالقاهرة ودمشق وغيرها .

العلوم :

لما استقر العرب بالبلاد التي انبعثت فيها المدينيات القديمة كسوريا ومصر وفارس والهند وتولى الخلافة رجال مستثيرون كالرشيد والمأمون واستتب الأمن في أنحاء الدولة وعمها الرخاء ، توجهت الهمم الى استطلاع علوم الأقدمين ، ومتابعة السير في أبحاثهم العلمية المختلفة رجاء الوصول الى كشف ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة ونجائنها ، واستخدام ما قد يتاح لهم من القوانين العلمية في ترقية أحوالهم المعيشية من زراعية وصناعية .

وأهم المدنيات التي نقل عنها العرب مدينة الإغريق التي كانت آثارها لا تزال باقية في مدن سوريا ومصر والأناضول ، لا سيما أن مدارس الطائفة المسيحية المعروفة بالنسطورية ، والتي اضطهدتها أباطرة الدولة الرومانية الشرقية ، اضطرت إلى اللجوء إلى العراق وفارس فسهل على العرب الاستفادة منها . زد على ذلك أن الخلفاء في صدر الدولة العباسية كانوا يرسلون بعوثا للبحث والتتقيب في الكنائس والأديرة عما خلفه القدماء من العلوم ، وذهب بعضهم إلى القسطنطينية والهند في عهد المأمون . أما العلوم التي أخذها العرب عن الإغريق فأعظمها شأنها الطب والفلسفة والجغرافية والهندسة والفلك .

وأما عن الهند فأخذ العرب الأرقام الحسابية والفلك وحساب المثلثات وأما عن الفرس فأخذ العرب النظم الحكومية والبريد وبعض الكتب الطبيعية التي نقلها الفرس عن الإغريق .

وقد بدأ العرب بترجمة هذه العلوم إلى لغتهم ثم أضافوا إليها أبحاثا جديدة لم يكن قد طرقتها الأقدمون . ففي الرياضة أنشأوا علم الجبر وطبقوه على الهندسة وابتكروا الخط المماس المستعمل في حساب المثلثات وقوانين أخرى جديدة في هذا العلم ، وكانوا أول من استعمل الكسور العشرية . أما في الطبيعة والكيمياء فقد ضربوا بسهم صائب لا سيما في الكيمياء فكتبوا عن العدسات ووضعوا نظريات جديدة في انكسار الضوء وفي شكل الصور في المرايا المنحنية . واكتشفوا خواص القلي والأحماض وابتدعوا مركبات جديدة كالكحول وحامض الكبريتيك وتحضير الزئبق وابتكروا أجهزة للتصعيد والتقطير والخلط والمزج .

وأما في الطب والصيدلة فأدخل العرب في الطب نباتات كثيرة كان يجهلها اليونان كالراوند والكافور ووضعوا علم الجراحة ووصفوا آلاته

وعملياته وجبر العظام ، وكتبوا فى أنواع الحمى ووصفوا جميع الحيوانات
والنباتات والأحجار والمعادن ذات الخواص الطبية . وهم أول من أقام
المستشفيات والصيدليات .

العلماء :

وأشهر المبتكرين والناخبين فى الفلك محمد بن موسى وأخوته والكندى
وابن يونس المصرى الذى بنى مرصداً يجل المقطم واخترع بندول الساعة
الدقيقة سنة ١٠٠٧ م .

وفى الطبيعة الحسن بن الهيثم المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ م . وفى الطب
ابن سينا من سنة ٩٨٠ — ١٠٣٦ ، والفخر الرازى وأبو القاسم بن على ، وقد
بقيت كتبهم تدرس بأوربا عدة قرون ، واشتهر فى المادة الطبية ابن البيطار ،
وفى الفلسفة ابن رشد ، ونبغ فى الجغرافية الإدريسى المولود بالمغرب
سنة ١٠٩٩ ، والذى بقيت خريطته وكتبه تدرس بأوربا أكثر من ٣٥٠ سنة
بعد وفاته . وظهر فى التاريخ الطبى فى القرن العاشر والمسعودى وأبو الفداء
وابن خلدون والمقرئى فى القرن الرابع عشر .

المدارس :

وقد اهتم العرب بشؤون التربية والتعليم وسبقوا كل ما كان معروفاً
بأوربا فى تلك العصور أو بعدها ، فقامت المدارس والمكتبات والجامعات
فى أهم مدن الدولة العربية كبنغداد والقاهرة وقرطبة وناطاليا ونيسابور
وأما الطلاب من كل فج يحضرون دروس الجامعات .

أثر العرب في أوروبا :

ولما سطعت شمس العلوم في البلاد الإسلامية نيم شطرها طلاب العلم من أوروبا، ولنقتصر على ثلاثة مراكز مهمة أثرت في أوروبا أكثر من غيرها : وأول هذه المراكز بلاد الأندلس وأخصها طليطلة إذ كانت من مدن العلم المهمة أيام كانت بيد المسلمين ثم صار مسجدها الجامع ملتقى الطلاب الأوربيين بعد أن فتحها الأسبان سنة ١٠٨٥ فتدارسوا فيها علوم العرب وما نقلوه عن الاغريق على أساس الترجمة العربية .

والمرکز الثاني لإذاعة الثقافة العربية كان بصقلية وجنوب إيطاليا حيث أقام المسلمون نحو مائة وثلاثين سنة أيام كانوا قادة الفكر في العالم فلما أخذ النورمانيون تلك الجهات نهائيا سنة ١٠٩١ أعجب الملوك الجدد بما شاهدوه من علوم العرب فعملوا على تشجيعهم سواء منهم الجغرافيون والشعراء والعلماء فترى أن الملك روجر كلف الادريسي عمل خريطة للعالم المعروف في عصره على لوح مستدير من الفضة . ولم يكن خلفاء روجر أقل حماسة منه في هذا الصدد ، بل نرى وزير الملك ولیم الأول يترجم له عن العربية بعض كتب أفلاطون وأرسطو وكان الملك فريديريك الثاني الذي حضر إلى مصر بمحملة الصليبية الغربية سنة ١٢٢٨ شديد التعلق بعلماء العرب حتى كان يشترك معهم في مناقشة نظريات أرسطو ولا سيما الفلك .

والمرکز الثالث بحر المشرق حيث اختلط الغربيون والشرقيون بسبب الحج إلى بيت المقدس ، والحروب الصليبية وتبادل التجارة . ومن هذه الناحية نقلت عن العرب الأرقام الحسابية وما برحت تسمى الأرقام العربية، ونقل الحساب كذلك ، ورسمت الخرائط على أساس المعلومات الجغرافية الواردة في كتب البكري وابن حوقل والادريسي . ويرتبط بذلك "الأسطرلاب" الذي بلغ على يد العرب درجة الكمال واستعملوه لضبط القبلة وتعيين مواقيت الصلاة وبقی الأسطرلاب عماد الملاحة بين الأوربيين حتى ظهرت المخترعات الحديثة في القرن السابع عشر .

وعن الشرق أيضا تعلم الأوروبيون لإنشاء المستشفيات على نسق
البيمارستانات التي أقامها السلطان "نور الدين" في دمشق والسلطان قلاوون
بالقاهرة .

وبمثل هذه الطريقة نقلت الصناعات العربية في المنسوجات الرقيقة
والتصميمات الزخرفية .

ومن ذلك يتضح أن الأوروبيين أخذوا عن العرب القيس الذي سطع
في إيطاليا أولا، ثم في بقية أوربا وأخذ شكله النهائي في النهضة الأوروبية.
فأوربا مدينة للعرب بإفاقتها من سباتها العميق في العصر الوسيط، بل بيعتها
من رسم العصور المظلمة إلى الحياة الحديثة الملائم بالآمال والأعمال .

الفصل الثاني

مصر بعد الفتح الاسلامى

أحوال مصر فى عهد الخلفاء الراشدين وبنى أمية وصدر دولة بنى العباس

حدود الولاية :

كانت ولاية مصر فى أول الأمر قاصرة على الوجه البحرى كله والوجه القبلى الى أسوان جنوبا وفى سنة ٦٥٢ أضيفت اليها بلاد النوبة كماسترى ، وأضيف بعد هذا شبه جزيرة سينا وشمال الحجاز ، وفى سنة ٧٦٥ أضيفت اليها برقة .

النظام الحكومى :

اعتاد الخلفاء أن يعينوا فى كل ولاية نائبا عنهم يسمى والى أو الأمير ويعهدون اليه عادة بواجبات ثلاثة : الصلاة والخراج والحرب . ومعنى هذا أن والى كان عليه إمامة الصلاة فى عاصمة قطره فى يوم الجمعة على الأقل ، وأن يجبى الضرائب وينشر الأمن ويدافع عن البلاد . غير أن الخلفاء ماعتموا أن رأوا أن يكلوا بعض هذه الواجبات الى رجال مستقلين عن والى يعينهم الخليفة رأسا ويكونون مسؤولين أمامه مباشرة وأهم هؤلاء الموظفين الخراج والقاضى .

وقد فطن العرب من أول الأمر الى أن يوجد بمصر نظام إدارى مستقر من قديم الزمان ، وإدارة مالية يحسنها موظفون من أهل البلاد ولا يعرف العرب عنها شيئا يستحق الذكر . وقد أحسنوا فى الاكتفاء بالوظائف ذات الصيغة

السياسة والحربية واحتفظوا فيما عدا ذلك بالموظفين القدماء الروم منهم والمصريين. وكان كلما خلا مكان بموت موظف رومى أو خروجه من البلاد أحلوا محله موظفا مصريا حتى صار جميع عمال الدولة من أهل البلاد أو القبط كما يسميهم العرب .

وكذلك احتفظ العرب بالتقسيم الإدارى بتعديل يسير فى بعض الأحوال فمن ذلك أنهم أدجوا الدوقيات الأربع التى كانت على عهد الروم وجعلوا القطر إقليمين عظيمين مصر السفلى ومصر العليا . واستبقوا أكثر الأقسام الصغرى فكل إقليم كان مقسما إلى قرى كما كان من قبل بتغيير الأسماء من رومية إلى عربية فى بعض الأحيان . وكان المشرف على إدارة القرى يسمى صاحب القرى وله السيطرة على رؤساء الأقسام الإدارية الصغرى كالنواحى .

واليك أهم الموظفين :

الوالى : هو نائب الخليفة وكان يعينه على مصر كلها أحيانا وعلى جزء منها أحيانا أخرى، وتارة يكل إليه أمر الخراج وتارة أخرى يعين صاحب خراج مستقل عنه. ومرة يفوض إليه اختيار القاضى وأخرى يختار القاضى بنفسه. ومهما يكن من شئ فإن الوالى كان رئيس حكومة القطر والمسئول الأول عن ادارتها واطمئنان أهلها وحمايتهم من أعدائهم كما هو واضح من نص العهود التى قطعها العرب على أنفسهم حين تسلموا مصر .

وأكبر ^{عظم} ~~عضو~~ للوالى صاحب الشرطة وكان الوالى يختاره بنفسه لينظر فى كل ما من شأنه استتباب الأمن والضرب على أيدي المشاغبين وقطع دابر اللصوصية وإصدار الأوامر لمنع وقوع الاضطرابات وقمع ما يحدث منها . واتسع نفوذه فيما بعد حتى شمل تنظيم دخول النساء إلى الحمامات واجتماعهن فى المآتم . فكأنه كان يقوم بواجب النائب العمومى ورجال البوليس فى الوقت الحاضر فى القطر كله . أما العاصمة فكان يؤدي فيها وظيفة الحكمدار .

صاحب الخراج :

كان في أكثر الأحوال يعينه الخليفة بنفسه ويخوله حق تقدير الضرائب وجمعها ودفع مرتبات الجند وأرزاقهم وما الى ذلك من مصاريف الادارة ثم ارسال الفائض الى بيت مال الخليفة . وكان يجوز الجمع بين الولاية والخراج .

القاضي :

لما تم لعمر بن العاص فتح مصر كتب اليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أن يجعل كعب بن يسار بن ضبة على القضاء وكان حكا في الجاهلية فقال كعب " قضيت في الجاهلية ولا أعود اليه في الاسلام " . وإنما نذكر هذه القصة لنبين أن القضاء بدأ مستقلا عن الادارة — على أننا نجد بعد ذلك أن تعيين القاضي يكون بيد الخليفة طورا وبيد الوالي طورا آخر . ويدل هذا الخبر أيضا على أن القضاء لم يكن من الوظائف المحبوبة في ذلك العصر وذلك لأن العمل كان شاقا فإلى جانب الجلوس في المسجد — مسجد عمرو في ذلك الوقت — للقضاء وتنظيم الأعياد والحفلات الدينية ، كان يخطب في المساجد أحيانا . ثم يضاف الى أعماله الإشراف على ضرب النقود — فلا عجب أن نسمع بأناس يرفضون وظيفة تتطلب اليهم بذل جهود بدنية وعقلية الى جانب الحرج الذي يحده رجل يعد نفسه أمينا على الشرع وحفيظا على أوامره ونواهيه رغم الوعد والوعيد .

وقد اختط القضاء بوجه عام سننا ساميا في علو الخلق وكانوا مثلا عليا في النزاهة والسلوك . وبهذا عظم نفوذهم وطال بقاؤهم في وظائفهم فبينما كان غيرهم من الموظفين يتغيرون بتغير الوالي نرى القاضي ثابتا في عمله على عهد ولادة كثيرين ، ونجد منهم من يؤثر اعتزال وظيفته على السلاح للوالي أو غيره بالتدخل في الأحكام التي يصدرها . فلا غرو أن صار كثير من القضاة محبا الى الشعب الى حد أن الوالي كان يخشى سخط العامة إذا هو عارض القاضي .

حالة مصر الاجتماعية

التسامح الديني :

كان عمرو بن العاص أول وال على مصر يسير في حكمه على نهج الاعتدال والتسامح ولم يكن له هوى مع أحد المذاهب : الملكاني واليعقوبي فبقيا جنبا الى جنب يظللهم الفاتحون بذمتهم . وبهذا نال القبط الحرية الدينية في العقيدة وإقامة الشعائر الدينية وطاد بطريقهم ” بنيامين “ من مخبئه بين مظاهر الابتهاج . واطمان قسوسهم وراهبانهم وعامتهم . وقد كتب أحد الأساقفة بعد فتح العرب بنحو خمسة عشر عاما يقول إن العرب الذين أعطاهم الله السيادة في عصرنا صاروا حكاما علينا ولكنهم لا يضطهدون الديانة المسيحية ، بل يحمون معتقداتنا ويمجلون قساوستنا والصالحين منا ، ويقدمون العطايا الى كنائسنا وأديرتنا .

إمتزاج العرب بالمصريين :

لم يمض زمن طويل على الفتح حتى اختلط العرب في حواضر الريف وقرىها بالسكان وزاد ذلك بالتدرج فكان من بنات مصر من تزوجن باختيارهن من المحاريين وصرن أمهات مسلمين مشهورين وبدأ المصريون يدخلون في الإسلام . ولما حضر المأمون الى مصر وقضى على الثورات التي كانت بها ، وكان الجنود من العرب قد أهمل شأنهم بدأ العرب يقيمون في المزارع بعد أن كلفوا الى ذلك الوقت يقتصرون على سكنى المدن . ومن ذلك الوقت أيضا كثر اختناق الإسلام حتى صارت الكثرة مسلمين .

اللغة:

ولما انتشر الاسلام اضطر معتقوه الجدد إلى تعلم شيء من القرآن لتأدية الصلاة — وبذلك بدأ أباًؤنا يتعلمون العربية واتسع استعمالها بقدر دخولهم في الاسلام . وفي ولاية عبد الله بن عبد الملك بن مروان تسيخت الدواوين بالعربية . ثم استعملت العربية إلى جانب القبطية للتفاهم في المعاملات اليومية . وبالتدريج صارت اللغة العربية لغة التفاهم بين المصريين قاطبة سواء منهم من أسلم ومن بقى على المسيحية ، فأرى رجال الدين من المسيحيين أن الشعب لم يعد يفهم الصلوات باللغة القبطية فترجموها جزءاً منها إلى اللغة العربية . ودخول اللغة العربية في صلوات الكنيسة المصرية أصبحت تعتبر اللغة القومية .

الحالة الاقتصادية

على الرغم من أن العرب حافظوا على طرق الروم في تدوين دواوينهم وجمع ضرائبهم : كانوا أعدل في جباية الأموال وكانت ضرائبهم أخف حملاً عن السكان ، وذلك أن ضريبة الرعوس — وكانت مفروضة في زمن الروم — أعفى بها الأطفال والشيوخ والنساء والعبيد والمجانين والمساكين وإنما طوّل بها الشبان المومنون القادرون على الحرب فكأنما كانت بمثابة البديل العسكري عندنا وكان أساسها دينارين يدفعهما الشاب كل سنة ولكن الظاهر أنه كان يزداد على الأغنياء بقدر ما يخفف عن أوساط الناس وفقرائهم .

وأما الخراج فكان ضريبة عينية تفرض على كل قطعة من الأرض سواء كان مالكمها مسلماً أو مسيحياً مصرياً أو أجنبياً . فهو إذن يقابل الأموال الأميرية المقررة على الأطنان . ويمتاز عنها بأنه كان يراعى فيه ظروف الناس وأحوال البلاد فكان خراج الأرض يتغير بحسب ارتفاع النيل وبحسب حال الزراعة . وكان زعماء كل قرية يجتمعون لينظروا في أحوال الزراعة ويعملون جباية المال مناسبة لذلك . فاذا اجتمع من المال شيء فوق ما فرض على قريتهم أنفق في إصلاح أحوالها .

وكانت تجعل في كل بلد قطعة من الأرض ينحصر ريعها لإصلاح الأبنية العامة وصيانتها مثل الكنائس والحمامات والجسور المحلية .

وقد كانت ضرائب الروم فوق الطاقة وكانت تجرى بين الناس على غير عدل ، إذ كانت تعفى منها طائفة ممتازة من أفراد أو جماعات كما رأيت ، أما العرب فأزالوا ما كان مقرراً من التفريق بين الناس في جباية الضرائب ، واعفاء بعضهم منها .

وقد عني عمرو بإنهاض الإنتاج فحفر الترع وأقام الجسور وأعاد حفر ترعة تراجان التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر وسماها خليج أمير المؤمنين فسارت فيها السفن تحمل قمح مصر وخيراتها إلى بلاد العرب وما زال شارع الخليج يذكرنا به .

وقد جبي عمرو الضرائب ١٢,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار أى نحو ستة ملايين من الجخريات فاستقلها عمر بن الخطاب وولى عبد الله بن سعد بن أبي السرح الصعيد والقيوم والخزاج وقصر ولاية عمرو على الوجه البحرى فقط وكان ذلك في نهاية سنة ٦٤٤ فزاد عبد الله الضرائب إلى ١٤,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار فضج الناس واستجار أهل الاسكندرية لأنهم حرموا من الإعفاء من الضرائب بعد أن كان الروم يعفونهم أحيانا ، بامبراطور الروم فارسل أسطولا وجيشا لاستعادة مصر . ولما أخذ الاسكندرية قتل أكثر من كانوا بها من العرب وكانوا نحو ألف . ولما أحس أهل مصر عودة الروم طلبوا أن يكون عمرو المدافع عنهم فتقدم في جيش يرافقه عدد من السفن .

وحاصر عمرو الاسكندرية وفتحها وهدم أسوارها من ناحية البر وكان ذلك في صيف سنة ٦٤٦

وعرض عثمان رضى الله عنه على عمرو أن يكون قائدا للجيش بمصر فأبى قائلا: أما إذن كما سك البقرة بقربها وآخر يحملها . وعلى ذلك غادر عمرو مصر وبقى عبد الله بن سعد واليا عليها اثنتى عشرة سنة . ونشأ عن زيادة الضرائب انتشار السخط بين الأهلى . وقام الناس بالثورة وأرسلوا إلى عثمان رضى الله عنه يطلبون إليه أن يولى طيهم أميرا آخر ولما لم يتم لهم ما أرادوا — كما رأيت — اشتركوا فى محاصرة دار الخليفة بالمدينة وكان لهم صلح فى قتله .

واضطربت أحوال مصر أثناء الخلاف بين على ومعاوية وانحاز عمرو إلى معاوية وعظمت خدماته فكافأه معاوية بأن ولاء على مصر وجعلها طعمة له أى وهبه كل إيرداها فاستولى عليها عمرو سنة ٦٥٨ وحكمها ست سنين على نسق من الاعتدال والحكمة التى عرفت فيه من قبل .

وأشهر الولاة بعد عمرو عبد العزيز بن عبد الملك بن مروان بقى بمصر عشرين سنة وعشرة أشهر، وأثره من الناحية الاقتصادية بأنه لما اعتلت صحته انتقل إلى حلوان وبقي فيها المساجد وغرس الأشجار لجعلها عاصمة . ويقال أنه كان له فى كل ليلة ألف جفنة تفرق على الفقراء والمساكين . ويظن أن أول الدنانير المرببة ضربت فى عهده كما يظن أن ابنه عمر بن عبد العزيز المشهور بصلاحه وتقواه ولد فى حلوان ~~ولما~~ ظهر أمر العباسيين فر مروان الثانى إلى مصر فتبعته جيوش العباسيين حتى قتلته فى بوصير وأنشأ القائد العباسى صالح ابن على ضاحية المسكر فى الحمراء القصوى (موضع زين العابدين والبالغلة الآن) سنة ٧٥٠ وصارت المسكر موطن الحاكم والموظفين وكان النيل قد انحسر عنها قليلا ناحية الغرب . وبقي ولاية العباسيين أيضا " قبة الهواء " (مكان القلعة الحالية) لتكون لهم مصيفا .

وكانت سياسة العباسيين كثرة التغير والتبديل فى الولاة خشية أن يستقل أحدهم بالبلاد فكانت نتيجة هذه السياسة وبالأعلى البلاد لأن الولاة لم يعطوا

فرصة يتعرفون فيها أحوال مصر وحاجاتها، ومن البديهي أن الأيراد الذي كان يحصله الولاية من فرضة الرعوس أخذ في القلقله بسبب دخول المصريين في الاسلام .

وكانت مصر تبلى أحيانا بنفر من قساة أصحاب الخراج أشهرهم أحمد بن مدبر الذي زاد الضرائب واحتكر النطرون ومصايد الأسماك وفرض مكموسا جديدة فكانت النتيجة المنتظرة وهي قيام الثورات في أنحاء البلاد ولم ينقذ مصر من براثنه غير أحمد بن طولون .

الفصل الثالث

مصر الاسلامية المستقلة

الدولة الطولونية

(٨٦٨ — ٩٠٥ م)

كان "طولون" مملوكا تركيا ممن أرسلهم حاكم بخارى هدية للخليفة المأمون سنة ٨١٥ فنال الخطوة لديه ، وقد ولد ابنه أو متبناه "أحمد ابن طولون" سنة ٨٣٥ فنشأ نشأة طيبة وبرع في علوم اللغة والقرآن والشريعة وأولع بالتعليم العسكري الذي كان يربى عليه فتيان الأتراك في سر من رأى (سمارا) .

ولحسن حظّه أن الأمير (بقيق) الذي تزوج من أرملة طولون مُنح ولاية مصر (نحو سنة ٨٥٤) واختار أحمد نائبا عنه فيها ، فحضر اليها سنة ٨٦٨ وهو في الثالثة والثلاثين من عمره، وكان أبو العباس أحمد بن طولون قديرا خيرا باختيار الرجال فلم يمض وقت طويل حتى أحس الناس نفوذه ومن أكبر المساعدين له كاتم سره أحمد الواسطي .

حرج موقفه :

كان موقف ابن طولون محوطا بالمصاعب وأهمها دسائس "ابن المدبر" صاحب الخراج الذى أثرى على الاختلاس وإبتزاز الأموال بمختلف الضرائب والمكوس . ثم قيام العلويين فى غرب الاسكندرية وفى اسنا ومقاومتهم له مدة .

ولم يقلل من حظ ابن طولون قتل الأمير "بقيق" إذ أن الخليفة منح مصر للأمير "برقوق" وهو هو ابن طولون ولهذا أطلق يده فى مصر وضم اليه الاسكندرية وغيرها مما لم يكن داخلا تحت نفوذه أولا . وما زال نفوذ ابن طولون يزداد حتى أعطيت مصر طعمة "للموفق" أنخى الخليفة سنة ٨٧٢ فلم يعبأ ابن طولون بهذا التغير واسترضى الخليفة بالهدايا والتحف وصار فى الواقع ملكا مستقلا فى مصر ولا سيما بعد أن تخلص من أكبر منافس له فى داخلية البلاد وهو ابن المدبر الذى بقى صاحب الخراج مدة طويلة ثبت فى أثنائها مركزه . ولكنه قبل عن طيب خاطر مثل وظيفته فى الشام خوفا من بطش ابن طولون .

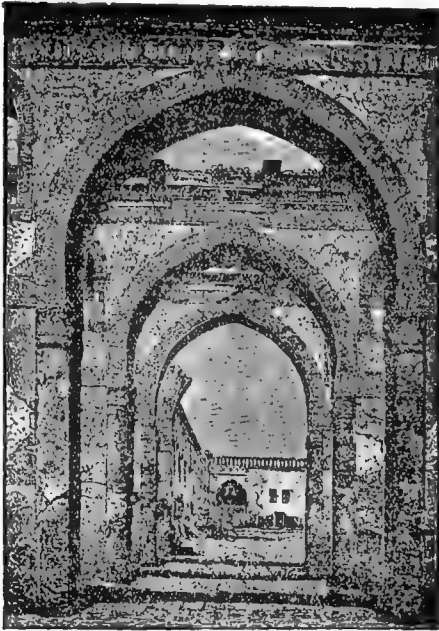
القطائع :

ولما استقر الأمر لأحمد بن طولون وكثر جنده وحاشيته بنى لهم مدينة "القطائع" على "جبل يشكر" (١) وجعل لكل طائفة من أتباعه قطعة خاصة يقيمون بها ، وشاد لنفسه قصرا نفخا تحت قبة الهواء به حديقة غناء وميدان لسباق الجياد .

(١) بين ميدان القلعة ودين العابدين .

مسجد ابن طولون :

وأما مسجده المعروف فلم يشرع في بنائه إلا سنة ٨٧٦ واستغرق عامين كاملين في بنائه وأهم ما يلاحظ فيه إقامة الأعمدة من الآجر لأول مرة بدل نقل أعمدة حجرية من الآثار القديمة ، وأنه أول بناء استعمل فيه العقد الخموس الذي لم يستعمل في انجلترا إلا بعد ذلك بقرنين من الزمان .



جامع ابن طولون

اتساع ملكه :

ولما عظمت نفقات ابن طولون على مبانیه وجيشه وحصونه وتضاعفت صلاته للعلماء وصدقاته على الفقراء لم يستطع أن يرسل شيئا الى "الموفق" بفهم هذا جيشا لإخراج ابن طولون من مصر ولكنه لم يقدر على إنفاذه لقلّة المال . فنشجع ابن طولون وقرعزمه على توسيع ملكه فانتهاز فرصة موت "ماجور" والى الشام وساق جيشه اليها سنة ٨٧٨ بحجة أن الخليفة كان قد أذن له بالاستيلاء عليها قبل تولية "ماجور" ففتحت دمشق أبوابها وقدم رجال الدولة وأعيان البلاد خضوعهم له حتى صار ملكه يمتد من نهر الفرات الى برقة ومن جبال طوروس الى شلال أسوان .

وبعد أن ترك ابن طولون حاميات بالبرقة وجران ودمشق عاد الى مصر لأن ابنه العباس الذى كان يحكم البلاد فى غياب أبيه أراد أن يستقل بملكها فلما حضر أبوه التجأ العباس الى برقة وقاوم ستين حتى هزم وقضى حياته مبيحنا .

انتصاره على الروم سنة ٨٨٣ :

وقد شجر الخلاف بين ابن طولون والموفق دون أن يظفر أحدهما بالآخر وكذلك شجر الخلاف بينه وبين الروم فانتصرت جيوش ابن طولون طليم قرب طرسوس سنة ٨٨٣ وغنمت أموالا طائلة . وقد أعياه الجهد ففرض وحمل على سريره الى مصر حيث لم يجده حلق الأطباء فمات فى مايو سنة ٨٨٤ قبل أن يبلغ الخمسين .

صفات ابن طولون :

وكان أحمد بن طولون كريما شجاعا تقيا خيرا بأخلاق الرجال يشرف على أعمال الدولة بنفسه ويستطلع أحوال رعيته ، وهو أول حاكم بعد الفتح الإسلامى أنهض قوة مصر وجعل عاصمتها .

نخارويه :

وقد خلف أحمد بن طولون ابنه الثانى "أبو الجيش نخارويه" وكان فى العشرين من عمره ميالا للترف يجهل الحكومة والحروب ، فلا عجب أن تأمر أعداؤه مع نائبه فى دمشق على إرجاع الشام إلى حكم الخليفة ، ودخل "أبو العباس بن الموفق" دمشق وتقدم جنوبا حيث قابله نخارويه ومعه ٧٠٠٠ مقاتل عند "الطواحين" قرب الرملة فدعمر نخارويه وقربا أكثر جيشه إلى مصر ، وثبت قائده "سعد الأعسر" مع بقية الجند فهزم الأعداء وأبى الخضوع لسيده .

استرجاع الشام :

فنهض نخارويه وهزمه فى دمشق سنة ٨٨٦ وطارد أعداءه إلى "سمارا" فولاه الخليفة مصر والشام والعواصم على الحدود الرومانية مدة ٣٠ سنة . وقد تشجع نخارويه فدخل عدة حروب أيدت بمقدرته الحربية .

زواج قطر الندى :

ثم زوج ابنته "قطر الندى" للخليفة "المعتضد" وتكلف فى ذلك ما يقصر دونه الوصف من بناء القصور على طول الطريق من مصر إلى بغداد لتزول العروس كل ليلة وقد أكثر من الجواهر والتحف إلى غير ذلك مما دعا إلى صرف ألف ألف دينار .

وما زال نخارويه يسرف فى البناء وأنواع الترف حتى كادت موارد ثروته تنضب ، وأهم ما شيده توسيع قصر أبيه "بالقطائع" وتحويل الميدان حديقة غناء يتوضع منها غير أزهار شتى ، صفت بأشكال بديمة تفرد فوقها الأطياف التى أكثر من جمعها فيها . كذلك زين "بيته الذهبى" بمائيل منقوشة مثله وزوجاته وقيانه . ولما كثرت أرقه ملئت له بركة من الزئبق يتجمع عليه سريره ، وقد شد بخيوط من حرير إلى عمد من الفضة .

وقد حقد عليه بعض جواريه فأغرين به من قتله وهو فى طريقه إلى دمشق سنة ٨٦٩

أبو العساكر :

وخلفه ابنه الأكبر " أبو العساكر جيش " وكان في الرابعة عشرة من عمره لا يفقه لمركزه الخطير معنى ، منغمسا في هواه ، فخرجت سوريا وما يليها عن طاعته وعمت الفوضى فروع الإدارة ونفدت أموال الخزانة فعزله جنده بعد أشهر من اعتلائه العرش .

خاتمة الدولة الطولونية :

وجاء بعده أناس ضعاف لم يحسنوا القيام بواجبات الحكم فأرسل الخليفة الى مصر جيشا بقيادة " محمد بن سليمان " هزم الطولونيين ونحرب القطائع عن آخرها ما عدا جامع ابن طولون .

وقد عمرت الدولة الطولونية ٣٧ سنة كانت مصر فيها مستقلة في الواقع ولذا استعادت كثيرا من عظمتها السالفة وبلغت من الحضارة والرخاء درجة لم تبلغها منذ الفتح الإسلامي .

عودة مصر للخلافة :

بقيت مصر بعد زوال دولة ابن طولون ثلاثين عاما في هرج ومرج ، لأنها كانت تابعة للخلفاء العباسيين وكان هؤلاء ضعافا لا يستطيعون تأييد الحكام الذين يعينونهم على البلاد فأصبح الأمر والنهى بيد الجند الأتراك وقوادهم واضطر الحكام الى استرضاء الجند بالعطاء كلها أمكن ذلك .

وليس أدل على ضعف الخلفاء العباسيين وولائهم في مصر ورغبة المصريين في التخلص منهم من تمكن " محمد الخالنجي " ، وهو شاب من عامة الناس ، من جمع عدد صغير من المصريين في فلسطين سنة ٩٠٥ وإعادة الخطبة للطولونيين هناك ، ثم دخول مصر وحكمه إياها ثمانية أشهر باسم الطولونيين .

وأدهى من ذلك وأمر، أن مصر كانت عرضة للغزو من جانب الخلفاء الفاطميين الذين ظهرت دولتهم في المغرب الأقصى حتى نهبوا الاسكندرية ووصلت جيوشهم الى الفيوم سنة ٩١٤ ، وعجز الحكام عن طردهم ست سنوات كاملة رغم حضور المدد من بغداد أكثر من مرة .

الدولة الإخشيدية

(٩٣٥-٩٦٩)

إن طرد جيوش الفاطميين لم يعقبه القضاء على الفوضى الضاربة أطنابها في البلاد ، بل بقى الجند يحوسون خلال الديار ويسومون أهلها سوء العذاب مدة خمس عشرة سنة ، حتى ولى أمرها "محمد الإخشيد" سنة ٩٣٥ بامر الخليفة الراضى . والإخشيد لقب ملوك "فرغانة" السابقين "ومحمد بن طنج" هذا من سلالة هؤلاء الملوك كان جده ضابطا في جيش المعتصم وخدم أبوه مدة في جيش نهمارويه . وكان محمد الإخشيد قوى الساعدين لا يقدر رجل أن يتزع عن قوسه . وكان قائدا حذرا يفضل السلم على المغامرة في الحروب . وبدخوله مصر عاد اليها الأمن والسكينة ولم يجرؤ أحد على الثورة في وجه جيش الإخشيد وفيه ٤٠٠٠٠ مقاتل .

وقد سبق أن خلفاء بنى العباس كانوا إذ ذاك في منتهى الضعف ليس لهم من أمر الملك شيء وأن "بنى بويه" حكموا فارس "والحمدانيون" حكموا العراق مستقلين عن الخليفة وكذلك حكم الإخشيد مصر مستقلا بها ، ولكن لا يتأخر عن مديد المساعدة للخليفة البأس .

الحرب في سوريا :

وبينا الإخشيد هادئ في ملكه اذ انقض "ابن رائق" على حمص ودمشق فقاتله المصريون وتم الصلح على أن تكون سوريا شمالي "الرملة" لابن رائق وجنوبها للإخشيد . ولما مات ابن رائق أخذ الإخشيد

سوريا كلها بغیر قتال وأضاف الیه الخليفة مكة والمدينة ثم جعل مصر له ولأبنائه مدة ثلاثين سنة ، فأخذ الإخشيد لابنه البيعة من قواد الجند ووجوه الناس .

ثم أغار سيف الدولة الحمداني على دمشق وهزم الجيوش المصرية بقيادة كافور ، ففرج الیه الإخشيد ومزق جيشه كل ممزق في واقعة "قنسرین" ودخل حلب ودمشق ولكنه مع ذلك تنازل عن حلب وشمال سوريا لسيف الدولة حبا في مسالته . ومات الإخشيد بدمشق سنة ٩٤٦ ودفن ببيت المقدس .

ويذكر الإخشيد بإعادة الأمن الى نصابه ويجعل مركزه وراثيا وإن كان لمدة محدودة ، مما أدى الى استقلال مصر استقلالاً فعلياً ، فأصبحت تجني إليها ثمرات سوريا وغيرها من البلاد التابعة لها .

كافور : ٩٥٠

وتولى بعد الإخشيد ابنه "أبو القاسم أنجور" (٩٤٦ — ٩٦١) وأبو الحسن على (٩٦١ — ٩٦٥) ولكنهما لم يعطيا فرصة لإظهار قدرتهما إذ كانا تحت وصاية "كافور" حاكم مصر الحقيقي وكان أبو المسك كافور عبدا حبشيا اشتراه الإخشيد بئس بخس وولاه قيادة الجيوش ثم نصبه أستاذا لأولاده ، وقد نجح كافور بعد حروب مع الحمدانيين في مد أملاك مصر الى حدود الأناضول وأحاط نفسه بالشعراء والعلماء وبذل لهم الهبات .

ولما مات أبو الحسن على الإخشيد سنة ٩٦٥ اعتلى العرش "كافور" ومنحه الخليفة لقب أستاذ مصر وأملاكها فبقى يدير شؤونها في بذخ وتنعم حتى مات سنة ٩٦٨ بعد أن حكم مصر اثنتين وعشرين سنة ، ويجرد موته اجتمع رجال البلاط وانتخبوا — من تلقاء أنفسهم وبدون رجوع لأمر الخليفة العباسي — من بنى الإخشيد ملكا لمصر وممتلكاتها كما انتخبوا ولي عهد له . إلا أنهما لم يضطلعا بأعباء الحكم فتطلع "المعز" رابع الخلفاء الفاطميين الى ضم مصر الى أملاكه فلم تمض سنة على موت كافور حتى دخل الجيش الفاطمي الفسطاط سنة ٩٦٩ وانفصلت مصر عن بغداد نهائيا .

الدولة الفاطمية

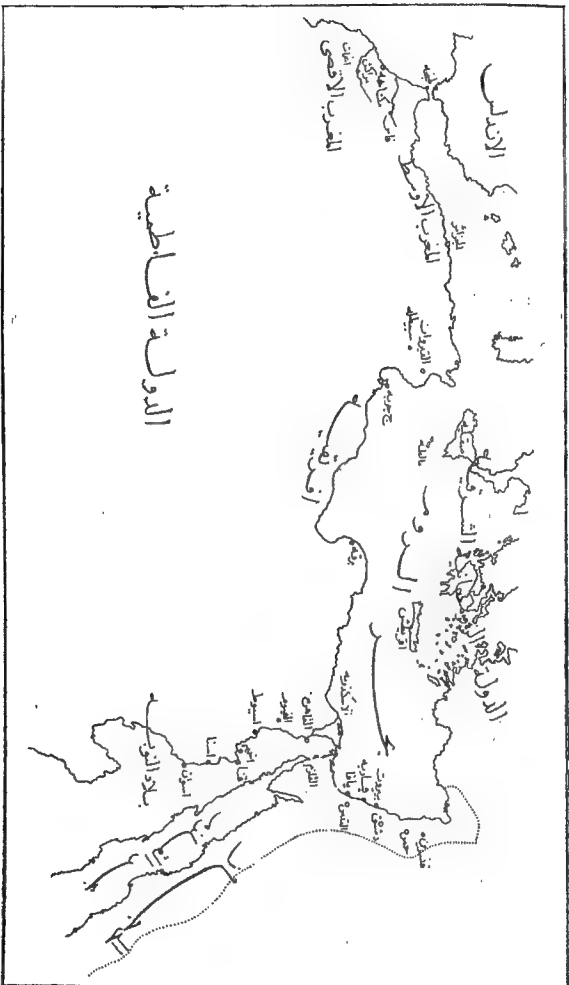
(٩٦٩ - ١١٧١)

لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم دون أن يعين خليفة انتخب مسلمو المدينة أبا بكر ثم عمر ثم عثمان خلفاء عليهم وأقر المسلمون عامة ذلك الانتخاب الا أناسا كانوا يرون أن مبدأ الانتخاب يجر الى مشاكل كثيرة وأن الأولى اتباع مبدأ الوراثة ، وأن علي بن أبي طالب يجب أن يكون الوارث الوحيد للنبي صلى الله عليه وسلم لأنه ابن عمه وزوج ابنته فاطمة الزهراء وأبو حفيديه الحسن والحسين .

وأصحاب هذا المذهب يعرفون "بالشيعة" لتشيعهم وتشجعهم لعل وأولاده ، وقد أذكي تحمسهم لأهل البيت الاضطهادات الكثيرة التي أوقعتها الأمويون بآل محمد والتي بدأت بمحادثة "كربلاء" وأدت الى سقوط دولة بنى أمية وقيام دولة بنى العباس مكانها . الا أن العباسيين اضطروا الى اضطهاد العلويين خوفا من نفوذهم وكثرة المواليين لهم وتعدد الثورات التي قام بها الشيعة يحاولون القضاء على الدولة العباسية وإحلال أحفاد "علي" محلها . والذي يعيننا الآن انتشار دعوة الشيعة بين البربر في شمال إفريقيا .

الشيعة في إفريقية :

لم تكن إفريقية يوما ما مرتبطة بالأمويين ولا بالعباسيين ارتباطا شديدا بل كانت كثيرة الثورات والقلاقل كما رأينا حتى تركها الرشيد شبه مستقلة تحت إمرة بنى الأغلب . لهذا ، ولبعدها عن بغداد ، ولنفشى الجهل بين أهلها وتصديقهم ما يقصه دعاة الشيعة من المظالم التي لا تفتأ تقع على آل بيت محمد ، ولسهولة إثارة حميتهم لدعوة دينية في الظاهر - لكل هذه الأسباب وغيرها كانت إفريقية تربة خصبة لبث الدعوة لبنى علي وفاطمة .



عيد الله المهدي :

وأكبر الدعاة لبني فاطمة في المغرب "أبو عبد الله الشيعي" ، وقد بدأ ينشر الدعوة سنة ٨٩٣ "لعيد الله بن محمد" من نسل جعفر الصادق فتبعه خلق كثير أقنعهم بقرب ظهور المهدي المنتظر من بيت النبوة ، ولم تمض سنون قليلة حتى بلغ جيشه مائتي ألف مقاتل وحتى قضى على الدولة "الأغلبية" في شمال إفريقيا وأعلن "عيد الله المهدي" أنه المهدي المنتظر وأنه وحده خليفة النبي سنة ٩١٠ وعرف نسله بالفاطميين^(١) .

وكان عيد الله حاكما نشيطا دان له شمال إفريقيا من مصر الى قرب شواطئ المحيط الأطلسي ، وقضى على ما كان يرمى اليه الشيعة أنفسهم من إهمال الدين والانغماس في اللهو ونشر المذاهب الفوضوية .

القائم بأمر الله :

وخلفه ابنه "القائم بأمر الله" (٩٣٤ — ٩٤٦) وقد أرسل جيشا استولى على الاسكندرية سنة ٩٣٥ فطرده محمد الاخشيد وأوقع به هزيمة منكرة . ثم اشتغل "القائم" بإخضاع ثورة داخلية في المغرب استمرت الى حكم الخليفة الثالث الملقب بالمنصور (٩٤٦ — ٩٥٣) .

المعز لدين الله :

ثم أعقبهم "المعز لدين الله" (٩٥٣ — ٩٧٥) فافتتح عصرا جديدا ، وكان المعز سياسيا محكما يعرف الشروط التي لابد من توافرها لإحراز النجاح ، ولا يترك فرصة تمر به دون أن يستخدمها لمصلحته . هذا الى أنه كان مثقفا تأخذ بلاغته بالألباب واسع الكرم محبا للعدل .

"بدأ المعز بالطواف في ملكه الشاسع لاستطلاع أدواء الرعية ووصف دوائها وعين "جوهرا الصقلي" وزيرا وقائدا لجنوده ففتح بقية المغرب الى

(١) اتساب عيد الله الى سيدنا علي موضع شك كبير .

شاطئ المحيط ، ولكن أ كبر أمانيه كانت فتح مصر لعظم ثروتها ووفرة تجارتها ونشاط أهلها . ولما علمه من ضعف الحكومة بعد موت كافور ، وعصيان الجند وانخفاض النيل سنة ٩٦٧ وما تلاه من غط ووباء قى به خلق كثير .

✓ جوهر وفتح مصر :

شرع المعز بجفر الآبار على طول الطريق من " القيروان " عاصمة ملكه الى الاسكندرية وتخزين المؤن والذخائر وسير جوهر القائد من القيروان في فبراير سنة ٩٦٩ بمائة ألف جندي . فلما وصل الى الاسكندرية طلب السكان منه الأمان فأمنهم وسار الى القسطنطينية فاستولى عليها بعد مقاومة يسيرة ، ولم يبت ليلته حتى وضع أساس القاهرة حيث شيد قصرين عظيمين أحدهما قصر الخليفة الخاص والآخر كان بمثابة منته يطل على حديقة كافور بينهما ميدان لاستعراض الجند يعرف باسم " ما بين القصرين " . وكان الخليفة يمر من أحد القصرين الى الآخر بطريق تحت الأرض خشية أن تكثر رؤية الناس له فيستهينوا به . وقد بالغ المؤرخون في وصف هذين القصرين مبالغة عظيمة ، وبني " الجامع الأزهر " كذلك (٩٧٠ - ٩٧٢) ليصلى فيه الخليفة بالناس يوم الجمعة .

ثم التفت إلى إعادة السكينة وتخفيف وطأة القحط بما أرسله المعز من الحبوب ويلزام جميع التجار أن يبيعوا حبوبهم بأثمان معتدلة أمام المحتسب (مندوب الحكومة في السوق) ولضمان العدالة جعل حكم كل جهة بيد حاكم مصرى وآخر مغربى .

اتساع ملكه :

وما لبثت بلاد النوبة أن قبلت أن تدفع له الجزية المعتادة وخطب له الحمدانيون في شمال الشام وأخضع جنوب الشام وطرد منه حسين الأخشيدي .

دخول المعز مصر :

وعند ذلك ألح جوهر على سيده أن يبادر بالحضور الى عاصمته الجديدة فحضر اليها بأهله وولده ، بل ورفات أسلافه ، ودخلها في مايو سنة ٩٧٣ فاستقبله أهل البلاد بالترحاب وأعجبهم كرمه وبلاغته .

أعماله :

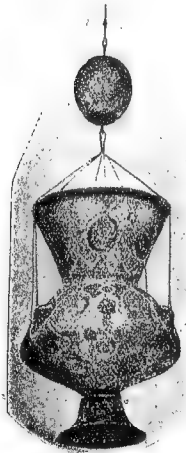
وبحضور المعز صارت لمصر السيادة — لا على بلاد النوبة وجنوب الشام فقط — بل على الحجاز وبلاد المغرب فسمها . اذ كانت مركز دولة الفاطميين وقلبها النابض ، تصدر الأوامر الى أنحاء الدولة وتدير شؤونها ، ومنها يذهب الأحكام لبقية البلاد .

وقد انتفع المعز بشغور مصر لزيادة أسطوله فأقام حوضا في المقس — وهي ثغر القاهرة قبل بولاق — وبنى به ستين سفينة وهو أكبر أسطول رأته مصر منذ الفتح الاسلامي واستبقى الجيش في كفاية حربية عظيمة ، وعنى بالنيل والرى والزراعة والقضاء .

وفي آخر حكمه غزا "القرامطة" مصر ووصلوا الى عين شمس سنة ٩٧٤ وانتشروا في جميع أنحاء القطر يفسدون ويخربون ، ثم حاصروا القاهرة وكادوا يستولون عليها لولا أن عمدا الخليفة الى تقديم مبلغ كبير من الذهب الزائف الى شيخ بنى طى أكبر حليف للقرامطة ، فتنازل في الموقعة التالية واستطاع "المعز" أن يطارد القرامطة الى سوريا ومات سنة ٩٧٥ في السادسة والأربعين من عمره . وقد ترك لمصر دولة مترامية الأطراف لم يقو خلفاؤه على الاحتفاظ بها كاملة بل استقلت عنهم إفريقية سنة ١٠٤٦ وضعف نفوذهم في سوريا التي كانت مهدا للقلاقل . ولم يخضع لهم عن طيب خاطر الا الحجاز رغم ما كان لهم من قوة برية وبحرية إذ اتخذوا جنودا من البدير ، وآخرين من الترك وغيرهم من السودان .

العزیز

خلف العزیز (٩٧٥-٩٩٦) أباه وكان حسن الطلعة قائدا جريئا ميالا للتسامح حتى مع أعدائه . وقد استوزر من أول حكمه "يعقوب بن كلث" وهو يهودی اعتنق الإسلام وبقی متربعا فی كرسي الوزارة نحو خمسة عشر عاما وكذلك استوزر "عيسى بن نسطوريوس" وبفضل هذين الوزيرين امتلأت الخزانة وانتشرت السكينة فی ربوع البلاد ، ولكنهما كانا يجبان جمع المال ويؤثران مظاهر العظمة والأبهة ولا يقلان عن سيدهما فی حب التحف النادرة والملابس الفاخرة بالأحجار الكريمة وغيرها من لوازم الترف والثروة التي جعلت مصر فی عهد الفاطميين مضرب الأمثال .



مشكاة من الزجاج المحل بالينا

وأهم من هذا آثار العارة والمهندسة وتنظيم الحكومة فی عهده ، فقد بنى الجامع المعروف بجامع الحاكم لأن الحاكم هو الذي أتمه ، وحفر ترعا عديدة وشيد القناطر والحياض .

و "العزیز" أول من نظم الحفلات الرسمية وأول من أعطى موظفيه مرتبا معينا كما أنه أول من أدخل ممالك الترك فی جيش مصر فكانوا وبالا عليها ، ويعتبر العزیز أحزم خلفاء الفاطميين وأرشدهم . ولسوء حظ مصر لم يعقب

العزیز الا ابنا واحدا من أم مسيحية هو الحاكم بأمر الله (٩٩٦ - ١٠٢١) .

الحاكم :

تولى الحاكم في سن الحادية عشرة وكان أبوه قد عين "يرجوان" (١) أستاذاً له أى وصياً عليه ، وأسندت قيادة الجند "لابن عمار المغربي" ولقب أمين الدولة وأصبح في الواقع نائباً عن الخليفة ففضل أبناء جلده وأعانهم على الجند الأتراك الذين جلبهم العزيز ، فكثرت الشجاريين الطرفين في الطرقات وشاع نهب المتاجر وانهى الأمر بفوز الترك وقتل ابن عمار .

شذوذ الحاكم :

وأصبح الأمر بيد "يرجوان" ولكنه ترك حبل الأمور على غاربها فبدأ "الحاكم" بياشر الإدارة بنفسه وظهر ميله لسفك الدماء ، وبدأ يقتل "يرجوان" وتبجلى شذوذه لرعيته في عدة أواخر خارقة للعادة منها : إغلاق الحوانيت نهاراً ولزوم فتحها وفتح المنازل وإضاءتها ليلاً وتحريم صنع أحذية للنساء حتى لا يستطعن الخروج من منازلهن وقطع الكروم ومنع الناس من أكل الزبيب والملوخية والعسل !

وبعد أن قضى عشرين من حكمه دون أن يتدخل في الأمور الدينية تغير المسلمين ، أخذته نوبة من التعصب الأعمى حدث به إلى إصدار خطرات من وسأوسه تضيق على المسيحيين واليهود في حين أنه كان يختار منهم أعظم رجال دولته . وقد تمادى هذا الخليفة الشاذ في سفك الدماء حتى كان وزراؤه وقواده لا يتقون باستقرار رؤوسهم على أجسادهم مهما جلت خدماتهم له .

ومن أهم آثاره إتمام جامع الحاكم الذي بدأه العزيز قرب باب النصر وتشيد "دار العلم" أو "دار الحكمة" لنشر مذهب الشيعة خاصة وتشجيع العلوم عامة . وكانت دار العلم قصراً فخماً بها مكتبة كبيرة مباحة للخاص والعامة يقصدها العلماء من الأقطار النائية .

(١) لا يزال شارع يرجوان بالخرقش يسمى باسمه .

نهاية الحاكم :

أما "الحاكم" فما زال جنونه يشتد حتى خيل إليه أنه إله جدير بالعبادة وساعده ملحدون أتوا من المغرب ومن القرس وأشهرهم "الدري" الذي أسس مذهب "الدروز" في لبنان على اعتقاد ألوهية الحاكم . وقد أثارته دعوته هذه ثائرة المسلمين ووقعت البلاد في محنة كبيرة ووقف دولاب العمل في كل مكان وخريج عليه الجند الترك والمغاربة وانضمت اليهم أخت الحاكم "سيدة الملك" فهزموا الجنود السودانية التي كانت تحميه . وقتل الحاكم وهو يجول في الصحراء ولم يعثر له على أثر ولا يزال "الدروز" يعتقدون أنه سيعود بعد اختفائه فيصلح العالم .

الظاهر :

وخلفه ابنه الظاهر (١٠٢١—١٠٣٦) وكان في السادسة عشرة من عمره فقامت بأعباء الحكم عمته "سيدة الملك" فلما أدركها الموت التف حول الخليفة ثلاثة شيوخ أقصوا عنه كل ناصح أمين وأهلوا الرعية، وجاء على أثر ذلك انخفاض النيل فعم الكرب واشتد الغلاء وأصبحت الحرب في الطرقات ببجالة بين الجند والأهالي — كل ذلك والخليفة منغمس في ملذاته عاكف على لهوه وفسوقه .

المستنصر :

ولما مات بالطاعون خلفه ابنه المستنصر (١٠٣٦—١٠٩٤) وعمره ١٦ سبع سنين ، وكانت مصر قد فقدت كل ممتلكاتها تقريبا لحاول المستنصر أن يسترجع المغرب فأرسل عرب "بني هلال" المشهورين ففتحوا بركة وطرابلس فقط وأقاموا فيها .

أما بلاد العرب فعظم نفوذ الفاطميين فيها ، لا يجهودهم أنفسهم بل بقيام دعاة للمذهب الشيعة ملكوا الحجاز واليمن سنة ١٠٦٣ وأعلنوا حقهم الفاطميين المقدس في الخلافة .

وقد توالى الوزراء فى أول حكم المستنصر دون أن يتمكن أحدهم من الاحتفاظ بمركه طويلا حتى ترجع فى دستها رجل عصامى يسمى "اليازورى" (١٠٥٠ — ١٠٥٨) أراد إصلاح حال الفلاح وزيادة الإيراد فحرم على المزارعين شراء المحصولات من الفلاحين قبل حصادها بثمن بخس وادخر القمح اتقاء للفقير ، ولكنه رغم ذلك لم يفلح لسوء الحال العامة . وكان اليازورى محبا للفنون مشجعا للعلماء ومات مسموما سنة ١٠٥٨

اضطراب البلاد :

وبموت اليازورى تعاقب وزراء كثيرون لم يستقروا فى الحكم إلا قليلا لضعف الخليفة وتأمر من حوله من حاشية وجيش ، حتى عمت شكوى الرعية من كثرة التغير والتبديل فى موظفى الحكومة المسئولين وزاد الطين بلة أن اشتد النزاع بين الجند السودانية والأتراك وتغلب الترك وطردوا أعداءهم إلى الوجه القبلى فأصبح الصعيد كله فى قبضة السودانيين . واستولى الترك وحلفاؤهم من البربر على الوجه البحرى وخربوه . وتوالى القحط سبع سنين لغاية سنة ١٠٧٢ حتى أكل الناس الخيل والحير والكلاب والقحط حتى أتوا على آخرها . ثم اقبلوا يأكلون لحم الآدمى .

ولما فنيت ثروة المستنصر — وكانت ثروة لم يسمع بمثليها — نهب الجند الأتراك قصره ونفائسه وبلدوا المكتبة الكبرى وكان بها ما يربى على ١٠٠,٠٠٠ كتاب من أنفس الكتب فى جميع العلوم التى عرفها العرب .

عصر الوزراء العظام

بدر الجمالى :

وقد ضاق الخليفة ذرعا بمساوئ الجند ولا سيما الترك منهم فاستقدم "بدر الجمالى" حاكم عكا وكان أول أمره مملوكا أرمينيا ارتقى فى سلك الوظائف الكبرى حتى عين حاكما لجهات عدة — فحضر يمينه وأمرهم

باغتيال زعماء الترك في ليلة واحدة فاستراح العباد من شرهم سنة ١٠٧٤ ونزل الجملى بشارع ييرجوان وأطلق الخليفة يده في جميع الأمور فأخذ يعيد لقصر الخليفة كل ما عثر عليه من نفائسه السالفة ، ثم فتح البلاد من جديد وخلص الدلتا من يد البربر والصعيد من يد السودانية ، فاطمان الفلاحون تحت حكمه العادل وعادوا لفلح أرضهم فكانت العشرون سنة الأخيرة من حكم المستنصر عهد أمن ورخاء .

سور القاهرة :

وقد بنى " بدر الجملى " سورا حول القاهرة وأزال الأبواب القديمة وبني باب النصر و باب الفتوح و باب زويلة في مواقع مختلفة من السور كما ترى الآن — بناها على نمط الحصون البوزنطية لما علم من مناعتها .

ومات بدر الجملى في ربيع سنة ١٠٩٤ في الثمانين من عمره وخلفه في الوزارة ابنه الأفضل شاهنشاه و مات المستنصر في السنة نفسها .

وهنا يجدر بنا أن نلم بنظام الحكم في مصر زمن الفاطميين :

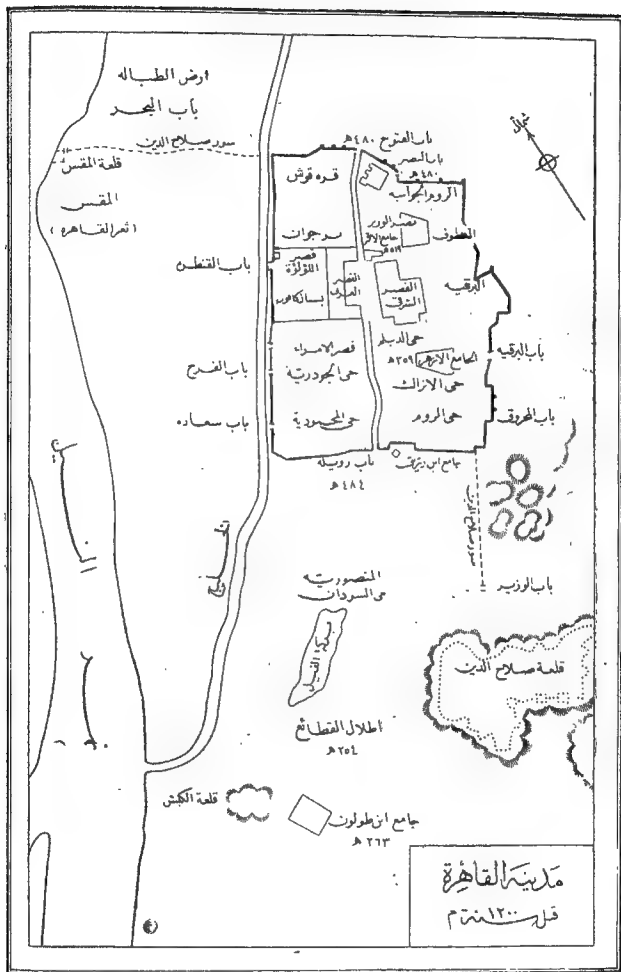
نظام الحكم في عهد الفاطميين

الجيش :

كان الجيش ذا طبقات عدة أهمها طبقة الأمراء وضباط حرس الخليفة يرأسهم الأساتذة ورجال الحرس وعددهم ٥٠٠٠ ، وكانت فرق الجيش كثيرة تسمى كل فرقة باسم الخليفة أو الوزير الذى أوجدها أو حسب جنسيتها كالحافضية والسودانية والرومية والصقلية ، وكان عدد الجيش يزيد وينقص من حين لآخر .

الأسطول :

وكان أسطول الفاطميين مركبا من نحو خمس وسبعين سفينة حربية بلوازمها من الثقلات وغيرها وموزعا على الاسكندرية ودمياط وعسقلان .



الموظفون :

وكان الموظفون قسمين رجال السيف ورجال القلم ، أما رجال السيف فمنهم الوزير عادة والحاجب وهو على الوزير في المرتبة وقائد الجيوش العام وحامل مظلة الخليفة وحامل سيفه وحامل رمح وصاحب شرطة القاهرة والفسطاط ثم خدم القصر .

أما رجال القلم فمنهم الوزير أحيانا وقاضى القضاة ، وكان يشرف على ضرب النقود ويجلس للقضاء في جامع عمرو يوم السبت والثلاثاء ومدير دار الحكمة والمحاسب وخازن بيت المال ، ويتبع رجال القلم صفار الموظفين في مصالح الحكومة غير العسكرية .

الأقاليم :

كانت مصر مقسمة إلى أربعة أقسام كبرى : الصعيد ويسمى إقليم قوص يقوم بأمره حاكم عظيم ، والشرقية وهى كل ما على فرع دمياط شرقا وأهم مدنه بليس وقلوب ، والغربية وهى ما بين فرعى النيل وأهم مدنها المحلة ومنوف وإيبار ، واسكندرية منضما إليها البحيرة . وكان حاكم كل إقليم يولى من قبله حكاما على النواحي والقرى ، وتقوم الحكومة المحلية بكل الأعمال التى تعنى الجهة بما فى ذلك الاحتفاظ بالترع والجسور المحلية ، أما الجسور العامة فكان يلاحظها موظف تنتخبه الحكومة العليا سنويا ويساعده عدد كبير من الخبراء .

ولما مات بدر الجمالى والمستنصر سنة ١٠٩٤ لم يعد للخلفاء الفاطميين حول ولا قوة وأصبح الحكم فى مصر بيد وزراء متنازعين يزيد كل منهم أن يصرف الأمور كما يهوى لا يتقيد برغبة الخليفة . ولذا أهملت طريقة الوراثة فى الخلافة وصار كل وزير يختار من بين سلالة الفاطميين أصغرهم سنا أو أضعفهم لإرادة ليملا به عرش الخلفاء كلها خلا .

فلترك هؤلاء الخلفاء المستضعفين جانبا ولتأت على شئ من ذكر الوزراء الذين ساسوا البلاد إلى انقضاء دولة الفاطميين .

· الأفضل :

خلف بدر الجلمى ابنه الأفضل شاهنشاه فارسى سيرة أبيه بالعدل والحزم واستمرت الطمأنينة والرخاء . وكان شغله الشاغل اتقاء الخطر الذى يتهدد مصر من جانب الشرق حيث نزلت الحملة الصليبية الأولى فى سوريا وشرعت تتربصها من يد السلاجقة والمصريين على السواء . وكانت سوريا بوجه عام تابعة لمصر من أيام ابن طولون ، لم تشذ عن حكمها إلا فى فترات يسيرة ، فلما أخذ الصليبيون بيت المقدس سنة ١٠٩٩ وتوغلوا فى جنوب فلسطين ، حاول "الأفضل" أن يصد غاراتهم فهاجمهم مرارا دون جدوى حتى تشجع "بلدوين" ملك بيت المقدس ودخل الحدود المصرية سنة ١١١٧ وأحرق "الفرما" وتقدم إلى "تنيس" ولم يرجعه عن فتح مصر كلها إلا مرضه . ومن ذلك الوقت التزمت مصر خطة الدفاع عن نفسها وقتل "الأفضل" بإيعاز من الخليفة سنة ١١٢١

· طلائع بن رزىق :

وبقيت مصر بعده فى فوضى لا تكاد سلطة الحكومة تمتد خارج قصر الخليفة حتى تولى الوزارة "طلائع بن رزىق" بلقب الملك الصالح سنة ١١٥٤ فضرب بيد من حديد على زعماء الفوضى وعاقب المجرمين وكانت مصر شديدة الحاجة إلى رجل قوى مثله بعد أن فقدت عسقلان فى السنة السالفة وكانت عسقلان آخر حصن من فلسطين فى يد المصريين ، يتطاع ملوك بيت المقدس إلى الاستيلاء عليه وتدافع عنه مصر بكل جهدها .

· طمع الصليبيين فى مصر :

فلما استولى ملك بيت المقدس على عسقلان لم يبق أمامه ما يمنعه من غزو مصر ، اللهم إلا خوفه من أن ينقض السلطان "نور الدين محمود" صاحب حلب على مملكته أثناء تغيبه بمصر ، لاسيما حين دخلت دمشق فى حوزة نور الدين سنة ١١٥٤ بعد أن كان أميرها حليف الصليبيين .

ومن ذلك الوقت تطلع كل من سلطان حلب وملك بيت المقدس إلى منع الآخر من امتلاك مصر . وقد بذل " طلائع " كل ما في وسعه لمخالفة نور الدين بقصد طرد الصليبيين من " سوريا " ولكن نور الدين لم يبت في الأمر فصرف " طلائع " همته إلى توطيد دعائم الأمن في مصر نفسها ، حيث عرف بقوة العارضة والكرم واستماع شكايات الرعية على اختلاف طبقاتها ومد يد المعونة إلى ذوى الفطنة والعلم .

ولما قتل " طلائع " بدسأس القصر خلفه ابنه " العادل رزيق " . ولم تأت سنة ١١٦٣ حتى تغلب عليه " شاور " وقتله . إلا أن " شاور " لم يتم سنة في الوزارة حتى نازعه فيها " ضرغام " حاجب الخليفة . ففر " شاور " إلى نور الدين واستنجد به وتعهد أن يقوم بجميع تكاليف الحملة اللازمة لعزل ضرغام من الوزارة ، ويدفع ثلث إيراد مصر جزية سنوية لنور الدين .

أما " ضرغام " فلم يجد بدا من الاستعانة بـ " يامورى " ملك بيت المقدس ، فلما حضر هذا إلى مصر اضطر نور الدين إلى إرسال حملة بقيادة أسد الدين شيركوه تغلبت على ضرغام والصليبيين ونصبت شاور وزيرا .

وما زال نور الدين وأمورى يتنازعا على مصر حتى انتهى الأمر بفوز نور الدين وصارت مصر مركزا لدولة صلاح الدين الأيوبي كما تراه مفصلا في الحروب الصليبية .

الفصل الرابع

مصر والحروب الصليبية

أوروبا قبيل الحروب الصليبية :

رأيت في السنة الأولى غارات المتبريرين على الدولة الرومانية وعرفت كيف انتشروا في أوروبا وما نشأ من ذلك من سقوط الدولة الرومانية الغربية سنة ٤٧٦ م . على يد " ادوكر Odoacer .

وإذا نظرت إلى الخريطة المرسومة على صفحة ٦ رأيت أهم القبائل المتبررة تمثل أقاليم أوروبا المختلفة : فالقوط الغربيون في اسبانيا وهؤلاء عرفتهم حين درست فتح العرب لاندلس سنة ٧١١ ، والفرنجة في شمال فرنسا وتقدم لك أن زعيمهم « شارل مارتل » هو الذي هزم العرب في موقعة تور سنة ٧٣٢ ، والبرغنديون في حوض نهر الرين وهؤلاء اندمجوا في الفرنجة فيما بعد . ثم هناك الألمان في أعالي نهر الرين والقوط الشرقيون في حوض نهر الطونة الأوسط وشمال إيطاليا ، وإلى الشرق ترى الصقالبة في روسيا ، وأخيرا تجدد الانجليز والسكسون في انجلترا .

ولكن لا يخطر ببالك أن هذه الشعوب بقيت ثابتة في هذه الجهات ولم تتجاوزها إلى غيرها ، إذ الواقع أنها كانت تتنقل ويغير بعضها على البعض الآخر ، وعلى السكان الأصليين . ومن هذه الاغارات واختلاط الفالين بالمغلوين نشأت الشعوب الأوربية الحالية بعد تقلبات شتى ، ويتدرج اختلاف سرعة وبطأ باختلاف ظروف كل جهة .

وكان في الديانة المسيحية إذ ذاك مذهبان كبيران يتميز كل منهما عن الآخر:

المذهب الأورثوذكسى في شرق أوروبا ورئيسه بطريق القسطنطينية، والمذهب الكاثوليكي في غرب أوروبا وعميده "بابا رومه". وأهم الشعوب التي اعتنقت المذهب الأورثوذكس هم الصقلية وأما الآخرون فكانوا من أتباع المذهب الكاثوليكي. وكانوا شديدي التعلق بالدين، وعظمت بذلك منزلة البابا إذ كانت بيده مفاتيح السعادة في الحياة الأخرى، وهى الغرض الأسمى في تلك العصور.

ومن أسبق الشعوب إلى معاضدة البابا قبائل الفرنجة وبهذه الوسيلة استطاع ابن شارل مارتل الآنف الذكر وكان اسمه "بيبين" أن يصير ملكا على الفرنجة سنة ٧٥١. وخلفه ابنه "شرلمان" صديق هارون الرشيد وامتدت دولته من نهري الألب والبطونة شرقا إلى جبال "البرت أو البرنات" غربا ومن بحر الشمال والمانش إلى رومه جنوبا. وكان شرلمان أعظم شخصية ظهرت في أوروبا في العصور الوسطى، وكان الخلاف على عبادة (الايقونات) أو الصور بين كنيسة القسطنطينية وكنيسة رومه قد ضاعف التنور بين المذهبين ولم يعد أباطرة الدولة الرومانية الشرقية يعنون بأمور الغرب. فأراد البابا أن يحدد الدولة الرومانية في الغرب الذى فيه نشأت لتكون الامبراطورية الجديدة عوناً له. واتهز فرصة وجود شرلمان وكان قد حضر لمساعدة البابوية في كنيسة الرسول بطرس برومه في عيد ميلاد سنة ٨٠٠ ووضع على رأسه تاج الامبراطورية الرومانية.

ولم تمض ثلاث وأربعون سنة على هذا التتويج حتى احتدم الخصام بين أحفاد شرلمان الثلاثة، وقسموا دولته فيما يعرف بمعاهدة فردان سنة ٨٤٣ فأخذ "لوتير" لقب الامبراطورية والأراضي المتوسطة في أملاكها وأهمها هولندا الحالية وحواس الرين إلى قرب مايترو وحوض الرون وسويسرة وشمال إيطاليا. ولا تزال "اللورين" تذكرنا باسمه إلى الآن. وأخذ لويس القسم الشرقي من امبراطورية جده، ونال شارل الجزء الغربي منها، ولم تدم

هذه المعاهدة طويلا ، إلا أنها تركت آثارا باقية فالقسم الشرق صار ألمانيا والقسم الغربى صار فرنسا ، والقسم الأوسط كان — وما تزال قطعة منه وهى الارزاس واللورين — موضع النزاع بين ألمانيا وفرنسا .

وتعرضت هذه الدول لهجوم متبررين آخرين جاءوا من الشمال وأعظمهم شأنًا ” الزرمنديون “ الذين بقى اسمهم فى مقاطعة ” زرمندية “ فى شمال فرنسا .

ولم يستطع الملوك صد هذه الغارات فاضطرب كبار الملاك فى كل جهة أن يعتمدوا على أنفسهم فى الدفاع عن بلادهم فسلحوا اتباعهم لحمايتهم وكسبوا بذلك رضا الأهالى ، وأصبحوا شبه مستقلين . وفى أثناء هذا الاضطراب لم يأمن صغار الملاك على أنفسهم ، ولا على أرضهم فلجأوا إلى كبار الملاك ووضعوا أرضهم تحت سيادتهم ، وتسلموها منهم ثانية بشروط يوفون بها مقابل حماية كبار الملاك لهم .

ومعنى هذا أنه نشأ فى أوربا فى العصر الوسيط عهد أقطاع شبيه بما رأيته فى تاريخ الفراعنة من الأسرة السابعة إلى الأسرة العاشرة .

واليك نظرة فى حال المجتمع الأوروبى قبيل الحروب الصليبية :

طبقات المجتمع :

الملوك : لم يكن الملوك يتميزون عن عظماء الأشراف وهم كبار أمراء الأقطاع بغير اللقب فلم يكن للملك إيراد ثابت ولا جيش دائم ، اذ كان اعتماده فى كل ذلك على ما يمد به أتباعه . وكثيرا ما كان يوجد بين أتباع الملك من هم أكثر منه ثروة وأحرز نصرا ، لا يترددون فى محاربته ، وانتقاص أملاكه ، وكسر شوكته .

الأشراف : كان كل شريف مستقلا في قطيعته يتصرف فيها كيف شاء :
بيده حق الادارة والقضاء والتجنيد وسك العملة . يقضى وقته في الصيد
والحروب التي يثيرها على جيرانه وأتباعه ، ويعيش في قصر حصين مشيد
في الغالب على جبل أو تل ، يحيط به خندق واسع لايسهل عبوره الا بواسطة
قنطرة متحركة يحرمها فرسان مدججون بالسلاح . وفي قمة القصر برج عال
للدفاع عنه اذا هاجمه عدو .

وفي الطبقات السفلى منه مخازن لحفظ المؤن والذخائر وكل ما يحتاج اليه
أهل القصر من مأكل ومشرب وعدة حتى لا يؤخذوا على غرة اذا هم
حوصروا . وكذلك كان بهذه الطبقات كهوف مظلمة أعدت لحبس المجرمين
أو الأسرى والأعداء .

وفي أحد أبهاء القصر كان الشريف يعقد محكمته بحضور أتباعه /ويولم
الولاء أيام الأعياد والأفراح .

الفرسان :

وربما كان أهم ما خلفه العهد الاقطاعي ظهور الفروسية التي تنطوي
على مبادئ انكار الذات وإيثار الغير والمروءة والشهامة ونصرة الضعيف
واحترام المرأة .

وكان العرب يعتمدون على الخيل في حروبهم فلما قابلهم "شارل مارتل"
في موقعة "تور" سنة ٧٣٢ أعجب بما للخيال من الصفات الحربية فكان
فرقا من الفرسان على النسق العربي ، ومن ثم انتشر النظام في كل أوروبا .

نشأة الفارس :

وكان الفرسان يلبسون دروعا ثقيلة من المعادن المختلفة لوقاية أجسامهم ويحاربون بالرمح والسيوف .

وكان أبناء الأشراف ينضمون من سن السابعة الى فارس مشهور ينشأون معه ويقومون بخدمته ويتعلمون منه ضروب القتال وآداب المائدة

والحديث والاستقبال ويصبحونه في الصيد والحرب . وفي سن الحادية والعشرين يحتفل بتلقيب الشاب فارسا . وكانت الحفلة بسيطة في أول أمرها ولكنها صارت دينية فأصبح الشاب يقضى ليلة الحفلة في العبادة تاركا سيفه على المذبح ليباركه القسيس ، فإذا أصبح حضر الصلاة ثم تقدم سيده فضرب كتفه بعرض السيف قائلا ” قم فأنت فارس “ ويلقنه واجبات الفروسية ويقسم الشاب أن يكون خادما للكنيسة حاميا للظلم والضعيف عفوفا طاهرا الذيل كريما محافظا على مواعيده مضحيا كل شيء لأجل دينه ووطنه وصحبه .



فارس في القرن الخامس عشر

ومن هذا يتضح أن الفروسية كان لها مظهران ، مظهر حربي تولد من نظام الأقطاع ، ومظهر إنساني جاء عن طريق الكنيسة . وكان يرجع من عهد

الفروسية أن ينحدم المجتمع في عصر كثرت حروبه وانحطت فيه الأخلاق ، لولا أن الفروسية كانت أرستقراطية قبل كل شيء فلم يستفد عامة الشعب منها كثيرا .

رقيق الأرض :

كان السواد الأعظم من القائمين بفلح الأرض وغيره من الأعمال من طبقة الاقنان أو رقيق الأرض وكانوا مرتبطين بالأرض ملزمين بالعمل في أرض السيد الخاصة نحو نصف الاسبوع . وكانت حالة هذه الطبقة في منتهى البؤس ، يعيشون في أكواخ حقيرة من غرفة واحدة لا يدخلها الهواء والنور إلا من نافذة صغيرة .

المدن :

لما كان الدافع الأول لتكون المدن في العصور الوسطى حماية أهلها واللاجئين اليها من غارات الأعداء ، دعت الحاجة إلى احاطتها بسور يكون درعا لها . ولهذا السبب أيضا كانت بيوتها متقاربة ، وأزقتها ضيقة على عكس ما عليه المدن الحالية من السعة والعظمة . بغضت مدن العصر الوسيط خلوا من المسارح والمتنزهات والميادين ، واقتصرت على فضاء صغير تعقد فيه السوق . ولم تستطع المدن أن ترقى إلا بعد أن تحررت من تبعيتها للسيد وأقامت من أهلها حكومة محلية موافقة لمصالحهم وأفكارهم . وساعد على ذلك الحروب الصليبية كما سترى بعد .

التجارة :

لما اضمحلت الدولة الرومانية قلت العناية بالطرق التي كانت شرايين التجارة من أقصى الدولة إلى أقصاها ، واضطرب الأمن بسبب توغل المتبربرين في انحاء الدولة فكسدت التجارة والصناعة . واكتفت كل مدينة وكل قطعة بما تنتجه فوقفت حركة التبادل وقل النقد .

ومن قيود التجارة في ذلك العصر اضطراب التجار أن يدفع عوائد وضرائب متباينة على الطرق العامة وعلى رءوس القناطر والمعابر ودخول المدن وعبرود حدود كل مقاطعة ، فضلا عما يحدث من ضياع الوقت والنهب . ومنها

اختلاف النقد من جهة إلى أخرى في حدود المملكة الواحدة ، والأخطار
العظيمة التي كانت تحيط بالتجارة في البحر من هجوم القرصان وقلة المناثر
على الشواطئ ، وسوء حالة الثغور وقلة الحياض .

أما الحالة العلمية والفنية فسيجيء الكلام عنها في الفصل الأخير من هذا
الكتاب .

كلمة عن الدول الأوروبية التي اشتركت في الحروب الصليبية :
فرنسا :

بقى ملوك فرنسا يتمتعون بالسيادة الإسمية في أنحاء البلاد إلى أن انتخب
”هيو كابيت“ Hugh Capet ملكاً سنة ٩٨٧ ومن هذا الملك تناسل كل
ملوك فرنسا من ذلك الوقت . على أن هيو كابيت ما كان يملك غير دوقية
صغيرة تقع بين نهري السوم واللوار وتشمل باريس وأرليان . وفيما عدا ذلك
كان يحكم في كل مقاطعة أمير مستقل يعترف للملك بشيء من الطاعة ،
ويقدم له بعض الخدمات أحياناً ، وقد يشور عليه ويحاربه .

وقد قضى ملوك فرنسا ثلاثة قرون يحورون على أملاك الأمراء بأشكال
وطرق شتى ويوسعون أملاكهم حتى صارت فرنسا كلها لهم وأصبح كل
فرنسي رعية للملك .

ومن أهم ملوك فرنسا بعد هيو كابيت الملك ”فليب الأول“ وفي عهده
دعا البابا ”أربان الثاني“ إلى الحرب الصليبية الأولى وعقد الاجتماع
في ”كليرمنت“ Clermont في جنوب فرنسا سنة ٩٠٠هـ وخرج إلى الشرق
كثير من أدواق فرنسا الأقوياء لم يعد إلى فرنسا منهم إلا عدد يسير . فكان
ذلك من حسن حظ الملك إذ قل عدد المعارضين له . وزاد بذلك نفوذ
ملوك فرنسا وإبرادهم فاستطاع خلفه ”لويس السابع“ أن يشترك في الحرب
الصليبية الثانية ، كما ساهم فليب أغسطين من بعده في الحرب الصليبية الثالثة
ومن ملوك فرنسا أيضاً ”لويس التاسع“ الذي حضر بحملة صليبية إلى مصر
سنة ١٢٤٩

ألمانيا وإيطاليا :

كان الجزء الشرقى من إمبراطورية شرلمان — وهو ألمانيا إجمالياً — مقسماً إلى ست دوقيات مستقلة لا تخضع لأحفاد شرلمان إلا خضوعاً اسمياً . ولما كثرت هجومات الصقالية وغيرهم على ألمانيا عمت الفوضى وخشى بعض الأدواق عاقبتها إذا استمر الحكم بيد أحفاد شرلمان الضعاف فاخاروا دوق سكسونيا ملكاً للبلاد ووافق الأدواق الباقون على هذا الاختيار وعرف الملك الجديد باسم "هنرى الأول" وعمل على كسب طاعة الأدواق بالطرق الودية فصارت ألمانيا تحالفاً من ست دوقيات زاد الارتباط بينها فى عهد ابنه "أوتو الأكبر" (٩٣٦ — ٩٧٣)

وكانت إيطاليا تحت حكم الأمبراطور وريث شرلمان إلا أن هذا لم يكن له حول ولا قوة فكانت البلاد تمزقها المشاحنات ويشملها الاختلال إذ كانت عرضة لغارات المجر ، واستطاع العرب أن يحكموا جزءاً منها فى القرن العاشر وتصادف أن اختلف البابا مع بعض أحزاب رومه فاستعان باتو الأكبر ففرض على رومه وأيد سلطان البابا وكان جزاؤه أن توجه البابا سنة ٩٦٢ أمبراطور رومانيا مقدساً أى أن الكنيسة نقلت وراثته الإمبراطورية من نسل شرلمان إلى أوتو السكسونى ملك ألمانيا .

وأهم ما نجم عن تنويع "أوتو" أن ارتبطت ألمانيا وإيطاليا وصار خلفاء "أوتو" يؤثرون — باعتبارهم خلفاء أباطرة الرومان القدماء — أن يخضعوا إيطاليا . فقسموا جهودهم بين هذه البلاد وألمانيا وضعفت قوة الأمبراطور فيها ، وقوى أمراء العهد الاقطاعى فتأخر اتحاد ألمانيا وإيطاليا إلى القرن التاسع عشر .

وما لبث البابوات أن زعموا أنهم هم الذين عينوا شرلمان ثم اتوا أباطرة وأنه لذلك يجب على الأباطرة أن يخضعوا للبابا لأنه سيدهم الذى لا يسأل عما يفعل وهم يسألون . وقال أعوان الإمبراطورية إن القوة الزمنية فائقة على

القوة الروحية واستدلوا على ذلك بما ورد في الانجيل "أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله" فانقسم العالم المسيحي في غرب أوربا الى قسمين فريق يؤيد البابا وفريق يعارضه الامبراطور وشرع كل فريق يخضع الآخر فنشأ الكفاح بين الامبراطورية والبابوية واستمر نحو قرنين من الزمان وانتهى باضعاف الطرفين .

ومن خلفاء "اتو الاكبر" الامبراطور "كنراد الثالث" وسنرى اشتراكه في الحرب الصليبية الثانية، ومنهم الامبراطور "فردريك بربروس" الذى سيساهم في الحرب الصليبية الثالثة سنة ١١٨٩ .

: انجلترا :

من عهد سيمون انتقل قوم من الجنس الكلتى من سكان مقاطعة «برطانية» فى شمال غربى فرنسا الى الجزيرة المواجهة لهم وسموها «بريطانيا» باسم بلادهم الأصلية ومنها نزلوا إلى إيرلنده . وبقى هؤلاء الأقوام أصحاب الشأن فى البلاد إلى أن دخلوا ضمن الامبراطورية الرومانية سنة ٤٣ م وبقوا خاضعين لها حتى أخذت الدولة فى الضعف واضطرت منذ سنة ٤٠٢ م إلى سحب حامياتها من هذه الجهات النائية لتحمى وطنها الأصلى وهو ايطاليا من غارات أقوام غير متحضرين التى سمعت بها .

وكان البريطانيون قد نسوا صفاتهم الحربية الأولى فلم يستطيعوا مقاومة هؤلاء الأقوام الذين جاؤهم من ألمانيا على الأكر . وهؤلاء المغيرون هم الانجليز والسكسون والجلوت . وسرعان ما أصبحت البلاد تعرف باسم «انجلترا» أى أرض الانجليز .

وكون المغيرون إمارات متعددة متنافرة ثم تغلبت إحداهن على الإمارات الأخرى سنة ٨٢٥ وعظم شأنها أيام ملكها «الفرد الأكبر» (٨٧١—٨٩٩) ومن آثاره أن أمر بترجمة بعض كتب الأقدمين إلى اللغة الانجليزية

السكسونية فارتقت هذه اللغة . وبعد فترة من الرق أغار الدنمقيون على البلاد وأخضعوها ، ثم استردت استقلالها سنة ١٠٤٣ وكان إذ ذاك ملكها ادوارد التقي (Edward the Confessor) .

ومات هذا سنة ١٠٦٦ دون أن يترك ولدا فادعى العرش أناس كثيرون منهم وليم ديوي نومنديه التي سبق ذكرها فعبه المانش وانتصر على خصمه وعرف باسم وليم الفاتح ثم توج ملكا على إنجلترا .

أراد وليم من أول الأمر إضعاف الأقطاع فكان يمنح كل بارون مساحات صغيرة في أقاليم متباعدة حتى لا يستطيع جمع أتباعه لمناوأة الملك . ثم طعن الأقطاع طعنة نجلاء إذ كان المعروف في أوروبا أنه إذا حدث حرب بين الملك وأحد البارونات وجب على أتباع البارون أن يحاربوا تحت لواء سيدهم ضد الملك . ولمنع هذا الخطر جمع وليم كل ملاك الأرض من جميع الطبقات سواء في ذلك التابعون له مباشرة والتابعون للبارونات فركعوا أمامه وأقسموا بيمين الطاعة والولاء أن يكونوا في صف الملك إذا حدث نزاع بينه وبين البارونات .

ومن أحفاد وليم الفاتح الملك رتشارد قلب الأسد وهو الذي سنراه يساهم في الحرب الصليبية الثالثة .

اسبانيا والبرتغال :

فتح العرب هذه البلاد سنة ٧١١ ويقوا فيها إلى سنة ١٤٩٢ فكان أهلها أكثر هذه المدة مشغولين بمطاردة العرب ولذلك لم يشتركوا في الحروب الصليبية التي احتدم أوارها في الشرق الأدنى من سنة ١٠٩٩ إلى سنة ١٢٩١ .

حالة الشرق قبيل الحروب الصليبية

تمهيد :

عرفنا كيف امتدت أملاك الدولة الإسلامية في القرن السابع فوسعت بلاد العراق والفرس والشام ومصر . وكيف امتدت هذه الفتوحات في القرن الثامن حتى شملت بلاد المغرب والأندلس غربا وحتى وصلت الى نهر جيحون شرقا . ولم يكن من المستطاع بقاء هذه الممتلكات الواسعة خاضعة لحكومة واحدة مدة طويلة ، وذلك بسبب تعدد الأجناس المختلفة وبسبب النزاع والتنافس القائم بين القبائل العربية (مثل مضر وحِمْير) وبسبب ظهور الخوارج . لذلك ما لبثت الدولة أن تمزقت واستقلت الأجزاء المتطرفة منها كبلاد الأندلس وبلاد المغرب ثم مصر ثم الشام ثم شمال شرقى بلاد الفرس وعلى ذلك ضعف سلطان الخليفة العباسى منذ القرن العاشر ولم يتعد نفوذه بلاد العراق .

ظهور الأتراك السلاجقة :

ثم كثرت الجنود المرتزقة من الأتراك في خدمة الخليفة واغتصبوا السلطة السياسية منه تدريجيا ، فظهرت قوة الأتراك السلاجقة في القرن الحادى عشر ويعرفون بذلك نسبة الى زعيمهم "سلاجوق" . ومهدم الأصيل الأراضى التى حول بحر قزوين وراء نهر جيحون . والمؤسس لسلطتهم السياسية هو "طغرل بك" السالف الذكر إذ قلده الخليفة "القائم بأمر الله" السلطة الزمنية سنة ١٠٥٥ وأقتصر الخليفة على سلطته الدينية وقرن اسمه باسمه فى الخطبة . وأخذ السلاجقة يمدون نفوذهم شيئا فشيئا حتى شمل بلاد العجم والعراق والشام وآسيا الصغرى .

ألب أرسلان :

وفي عهد السلطان "ألب أرسلان" الذي خلف طغرل بك (١٠٦٢ — ١٠٧٢) هدد السلاجقة ممتلكات الدولة البوزنطية في آسيا الصغرى وهددوا حدود مصر أيضا ، ولما شعر البوزنطيون بالخطر الداهم ثاروا على أمباطورهم ولوا عليهم جنديا اسمه "رومانوس الرابع" فهاجم السلاجقة بقوة بوزنطية عظيمة وتقابل الفريقان في أرمينيا وانهزم البوزنطيون أخيرا سنة ١٠٧١ في واقعة "ملاز كرد *Manzikert*" قرب بحيرة "وان" وتعد هذه الواقعة من الوقائع الحاسمة لأنها مدت سلطان السلاجقة الى سواحل بحر مرمرة وعرضت عاصمة الدولة البوزنطية للخطر حتى صار الامبراطور يدفع الجزية للسلاجقة .

فضل السلاجقة :

والى السلاجقة يرجع الفضل في تجديد قوة الاسلام واعادة تكوين وحدته السياسية ففضوا على الدويلات التي قامت في الأقاليم الاسلامية بسبب ضعف الخلافة .

وكان الأتراك السلاجقة مفطورين على حب البساطة والحروب كما كان العرب في أول أمرهم فلم يتأثروا بالسكنى في الحضر ومعيشة الترف ، فأدخلوا روحا جديدا في الاسلام ونهضوا به نهضة عظيمة في القرن الحادى عشر .

الملك شاه :

وجاء بعد "ألب أرسلان" ابنه السلطان جلال الدين "الملك شاه" (١٠٧٢ — ١٠٩٢) وهو أعظم سلاطينهم ووزيره "نظام الملك" من أعظم وزراء الاسلام وكان ملكه يمتد من نهر السند الى البسفور واهم "الملك شاه" بشؤون الحكومة بنفسه وظل طول حياته يحول في الأقاليم المختلفة

ليتعرف أحوال رعيته فنظم القوانين ونشر العدالة واهتم بالتعليم وعضد الشراء والعلماء وظهرت المدارس والجامعات في المدن الإسلامية وأهمها المدرسة النظامية والمدرسة الحنفية في بغداد وما زال "نظام الملك" ساعيا في نشر العلم حتى وشى به فعزل .

الأتابكة :

ولما مات الملك شاه سنة ١٠٩٢ ضعفت دولة السلاجقة وانقسمت بين أبنائه وأقاربه الذين كان بينهم حكاما ويطلق عليهم اسم "الأتابكة" وصل ذلك قامت على أنقاض دولته حكومات صغيرة تعرف بحكومات الأتابكة ، وكان هؤلاء يتشبهون "بالمملك شاه" ويحاولون مواصلة خطته من حيث الاهتمام بالقانون والتعليم .

التهديد للحروب الصليبية :

وبسبب تمزق دولة السلاجقة عاد الاسلام ضعيفا كما كان قبل ظهورهم وتفككت أواصر وحدته السياسية وحرم زعماء قويا يقود القوات الإسلامية ضد المهاجمين من الصليبيين واستمر الحال كذلك الى سنة ١١٢٧ حين ظهر "عماد الدين زنكي" كما سيأتي بعد .

ولو أن الحروب الصليبية التي ابتدأت بعد أربع سنين من موت الملك شاه جاءت متقدمة قليلا لتعذر نجاحها ، ولكن البابا "أربان الثاني Urban II" اختار للحملات الصليبية الوقت المناسب فنجحت الحملة الأولى.

الحروب الصليبية :

الحروب الصليبية حملات دينية عظيمة قامت بها أوروبا مدة من الزمان من القرن الحادى عشر الى القرن الثالث عشر لتخليص الأراضي المقدسة في فلسطين من أيدي المسلمين ، ولإيجاد كنيسة وحكومة لاتينية في الشرق.

وانما سميت بهذا الاسم لأن الذين اشتركوا فيها من أهل أوروبا كانوا يضعون علامة الصليب على أكافهم إشارة لمهمتهم المقدسة . والأسباب التي دفعت أوروبا الى خوض غمار هذه الحروب :

١ — الشعور الديني :

كان الناس في العصور الوسطى يعتقدون في قوة الكنيسة ويخشون بأسها وعقابها ويمتثلون أوامر رجالها، وكانوا لشدة جهلهم وانحطاط حالهم يقتربون آثاما كثيرة ويحملون أنفسهم خطايا عديدة، ولم يكن أمام المسيحيين في ذلك الوقت سبيل لرفع هذه الخطايا إلا القيام بالأعمال الصالحة كالحج والصوم وتعذيب الجسم والتخشن في الملابس واقتناء المخلفات ، وأهم هذه الأعمال في نظر الناس الحج الى الأماكن المقدسة التي وطئها أقدام السيد المسيح وعذب فيها من أجل دعوته الدينية . وإذا كان ثواب الحج في نظر الناس عظيما، فكم يكون عظيما ثواب القتال في سبيل تحرير هذه البلاد من أيدي المسلمين ؟

٢ — جهل السلاجقة بتسامح الاسلام :

ولقد ظل السبيل الى زيارة الأماكن المقدسة متيسرا في عهد دولة الخلافة العربية وعهد استيلاء الفاطميين على فلسطين . فقد كانت تلك الأماكن محترمة في نظر المسلمين كما كانت في نظر المسيحيين . ولكن لما استولى السلاجقة على فلسطين سنة ١٠٧٦ — وكانوا حذيث عهد بالاسلام — أظهروا تمسكا شديدا بالدين ونسوا أنه مؤسس على التسامح فتغيرت الحال فلم يعد يلقي حجاج بيت المقدس من التسامح في الدين ما كانوا يلقونه من قبل على أيدي أكثر الناس معرفة بحقيقة الاسلام .

٣ - مظامع البابوية :

رغبة البابا أو الكنيسة الغربية في السيطرة على جميع العالم المسيحي ولذا كان طبيعيا أن ترحب الكنيسة بفرصة تكون نتيجتها إخراج المسلمين من بيت المقدس وإخضاع الكنيسة الشرقية لتفوذها وخاصة بعد أن ضعفت دولة السلاجقة عقب موت الملك شاه .

٤ - الحالة العامة في أوروبا :

وهناك أسباب ثانوية كميل الفرسان والأشراف الى المخاطر والسياحة ورغبة بعضهم في تكوين إمارات وحكومات في الشرق ورغبة الرقيق في التخلص من قيود الأقطاع التي كانت تربطهم بأراضيهم .

السبب المباشر :

أما السبب المباشر للحرب الصليبية فهو استنجاد امبراطور القسطنطينية بدول الغرب ، فإنه لما انتصر السلاجقة وأصبح مركز الامبراطورية مهددا عمد الامبراطور "الكسيوس Alexius" الى الاستنجاد بأقوى أمير في غرب أوروبا وهو البابا "أربان الثاني Urban II" .

هكذا أراد الله :

وكان هذا البابا فرنسي الأصل فجمع سنة ١٠٩٥ مجلسا عاما في "كليرمنت Clermont" يجنوب فرنسا تمثلت فيه كل الطوائف من جميع أنحاء غرب أوروبا وحضره من الأساقفة مائتان وخمسة وعشرون أسقفا فخطب البابا

هذا الجمع كما خطبهم سفراء "الكسيوس" وكان "اربان" خطيبا مؤثرا ، فشرح حالة بيت المقدس وأعلن لزوم اتقاذه من أيدي المسلمين وحرص الناس على الانضمام للحركة . وأعلن حماية الكنيسة لأملأك المحارين وعائلاتهم وغفرانها ذنوب الخاطئين ، ووعد الذين يموتون في سبيل هذه الحرب جنات النعيم ، فأجاب الجميع بصوت واحد "هكذا أراد الله Deus Vult" عند ذلك وضع البابا الصلبان على أذرع الذين تطوعوا ولذا سُميت بالحروب الصليبية .

وسرت في الناس روح دينية قوية تسربت الى أعماق نفوسهم فهرعوا من جميع غرب أوروبا ومعهم عائلاتهم مدفوعين بهذه الفكرة الجديدة . والحقيقة أن أوروبا المتنازعة المتنافرة ، المنقسمة الى دوقيات واقطاعات عدة ، قد اتحدت لأول مرة بعد سقوط الدولة الرومانية الغربية وأصبحت يدا واحدة وتمسكت بفكرة عامة . ومما يزيد في أهمية هذه الحركة أنه لم يظهر في الشرق مثل هذا الشعور أمام خطر هجوم الصليبيين ، بل ظل الأمراء المسلمون متنازعين حتى ظهر صلاح الدين بعد قرن من الزمان .

حملة بطرس الناسك :

وعلى إثر انتشار الدعوة اجتمعت الطبقات المنحطة من رقيق ومساجين وأشقياء ، وساروا من غير نظام ولا استعداد يريدون تخليص بيت المقدس غير حالمين بطول المسافة بين بلادهم وبين هذه الجهة واقترفوا في طريقهم جرائم وفظائع أدت الى قيام المجرمين والبيزنطيين ضدهم وأخيرا وصلوا الى القسطنطينية ورأى الإمبراطور أن يتخلص منهم فساعدهم على العبور ، فوصلوا الى "نيقية" وكان عددهم ثلاثمائة ألف فقابلهم هناك السلاجقة وأنفونهم عن آتئهم سنة ١٠٩٦ ، والمسئول عن هذه الحملة الحقاء "بطرس الناسك" الذي جعل يطوف في أوروبا بعد مجلس كليرمنت يبحث الناس على محاربة المسلمين .

الحملة الصليبية الأولى

(١٠٩٧-١٠٩٩)

زعماء الحملة :

في هذه الأثناء كان الاستعداد للحملة الأولى قائما على قدم وساق وكثر المتطوعون من الفرنسيين والبرغنديين والزنمديين . ورؤساء هذه الحملة من طبقة الأشراف والأمراء التي تلي طبقة الملوك . وأهمهم "جدفري Godfrey" البرغندي دوق اللورين السفلى ثم "ريموند Raymond" دوق تولوز في جنوب فرنسا و"بوهمند Bohemond" بن روبرت الزنمدي ملك جنوب إيطاليا .

ويعد "جدفري" أصلح الصليبيين وأحبهم الى الناس ، أما ريموند فكان أرفعهم منزلة ، وأما "بوهمند" فكان أقواهم وأشدهم مراسا . واتخذ كل زعيم طريقا خاصا مع أتباعه واتفقوا على أن يجتمعوا في القسطنطينية جميعا سنة ١٠٩٧ لأن ذهابهم مجتمعين يجعل المؤونة صعبة فلما اجتمعوا في القسطنطينية بلغوا مائة ألف فارس وستمائة ألف من المشاة من حجاج وقساوسة وغير ذلك خلا النساء والأطفال .

خوف الكسيوس منهم :

ولم يكن الامبراطور مستعدا لقبول هذا العدد العظيم في عاصمة ملكه ، وخاف أن يدبر الصليبيون خلعه ، وكل ما كان يرى اليه من الامتعة بأوربا هو أن ترسل اليه نجدة تساعد على السلاجقة وعلى استرجاع اراضيهم .

فكان لا يكاد زعيم يصل الى العاصمة حتى يقنعه الامبراطور أن يرد الى الدولة ما عسى أن يستولى عليه من مدن وأقاليم نظير امداد الصليبيين بالمؤن والذخائر أثناء سيرهم الى بيت المقدس .



قتال بين الصليبيين والمصريين (الصليبيون الى اليسار)

موقعة دوريليم :

ولما انتظم عقدهم ، عبروا الى الأناضول في صيف سنة ١٠٩٧ وحاصروا " نيقية " فقل " قليج أرسلان " السلجوقي صاحب سلطنة الروم عاصمته الى قونية . وبعد الاستيلاء على نيقية تقدم الصليبيون الى دوريليم (اسكي شهر) حيث هزموا جيوش السلاجقة فلم يعد يعترض سبيلهم أحد .

وذهب بعضهم للاستيلاء على كيليكيا، واترعوا "الرها أو أرفا Edessa" بين الدجلة والفرات من يد أميرها الأرمني وكونوا فيها أول إمارة لاتينية سنة ١٠٩٨

فتح انطاكية :

أما بقية الصليبيين فزحفوا إلى انطاكية وحاصروها في أكتوبر سنة ١٠٩٧ فقاومت تسعة أشهر ذاق فيها الغربيون ويلات الجوع والبرد والطاعون حتى كاد يستولى عليهم اليأس . ولو اتحد أمراء المسلمين في سوريا لقضوا على الحملة إذ ذاك ولكن انقسامهم مكن الصليبيين من الانتصار فأذاقوا أهل المدينة سوء العذاب وقتلوا منهم عشرات الألوف وانتخبوا "بوهمند" أميراً على انطاكية وما يليها .

فتح بيت المقدس :

وبعد أن استراحت الجنود تقدم كثير منهم إلى "أورشليم" في يونيو سنة ١٠٩٩ وكانت في يد حامية صغيرة . فحاصروها خمسة أسابيع ثم وعدوا بالمحافظة على رجال الحامية ، ولكنهم ما كانوا يدخلونها حتى حدثت مذبحية عظيمة قتل فيها أكثر من سبعين ألفاً ، وكتبوا إلى البابا يهنئونه بقولهم "إذا أردت أن تعلم بما جرى لأعدائنا فتق أنه في إيوان سليمان ومعبد ، كانت خيلنا تخوض في بحر من دماء الشرقيين إلى ركبتنا " .

وبعد الفتح انتخبوا "جدفري" ملكاً على بيت المقدس يوم عيد الميلاد لسنة ١١٠٠ ولكنه اكتفى بلقب حامى قبر المسيح ، وشرع الغربيون يخضعون المدن الباقية في فلسطين ، وسهل عليهم هذه المهمة المساعدات التي كانت تقدمها لهم أساطيل المدن الإيطالية فأخذوا عكا سنة ١١٠٤ ، وطرابلس سنة ١١٠٩ وصور سنة ١١٢٤ وأنشأوا إمارة طرابلس وولوا عليها ريموند دوق تولوز .

نتائج الحرب الصليبية الأولى

(١) تأسيس الامارات اللاتينية :

تكونت أربع إمارات لاتينية في الشام وهي بيت المقدس وطرابلس وناطاكية والرها . ولم يحاول الصليبيون إخضاع بلاد الشام كلها ، بل اقتصروا على احتلال السواحل وتركوا المدن الهامة التي في الداخل مثل دمشق وحلب .

(٢) ضمت الدولة البيزنطية جزءا عظيما من آسيا الصغرى بعد أن فتحه الصليبيون .

(٣) بدأت جمهوريات جنوه والبندقية وبيزة تؤسس علاقاتها التجارية مع الشرق بفضل مساعدة الصليبيين ، وجاء إلى بلاد فلسطين كثير من الأوربيين .

(٤) قامت العلاقات بين أمراء الصليبيين وأشرافهم وفق نظام الاقطاع المتبع في أوربا ، فكانت كل امارة مستقلة تماما عن الأخرى رغم أنهم اعتبروا ملك بيت المقدس سيدهم .

(٥) لما كان العنصر الفرنسي متغلبا على غيره أصبحت اللغة الفرنسية هي السائدة وأطلق العرب عليهم جميعا لقب " الفرنجة " .

(٦) الفرسان الرهبان :

ظهرت طوائف جمعت بين مبادئ الرهبنة ومبادئ الفروسية مهمتها حماية المسيحيين والعناية بالمرضى والجرحى أثناء الحروب ، وكانوا يأخذون على أنفسهم العهود المتبعة وهي الفقر والطهارة والطاعة . وأهم هذه الطوائف " فرسان المعبد Knights of the Temple " وأعضاء هذا المعبد يسمون " Templars " ويسمى مؤرخو العرب الداوية ثم



”فرسان القديس يوحنا Knights of St. John“ ويلقبون باسم ”Hospitallers“ ويعرفون عند العرب باسم الاستارية ، وما لبث أن انضم الأشراف والفرسان بكثرة الى هذه الطوائف وانهاأت عليهم المنح والأراضي والأموال حتى أصبحوا من أغنى الطوائف .

(٧) امتزاج الصليبيين بالأهالي :

لم يمض جيل على وجود الصليبيين بالأراضي المقدسة حتى اندمجوا في الأهالي وتصاهروا معهم وتأثروا بالبيئة الجغرافية . وقد كان المسيحيون الشرقيون ضد الصليبيين ، والدليل على ذلك أنه في الحروب المقبلة لم يستنجد الصليبيون بمسيحي الشرق من أهل الشام أو غيرهم .

الحرب الصليبية الثانية

(١١٤٧ — ١١٤٩)

تمهيد :

من أهم العوامل التي ساعدت الصليبيين على نجاحهم في الحرب الأولى ، انقسام دولة السلاجقة وعدم ظهور زعيم يجمع شتات القوات الاسلامية ويقودها ضد الصليبيين .

عماد الدين :

ولكن في سنة ١١٢٧ ظهر أول زعيم كبير من أمراء السلاجقة عمل على توحيد قوى المسلمين وإيجاد وحدة قوية في الشرق تناوئ الصليبيين وتطردهم من ديارها ، وهذا هو عماد الدين زنكي الذي عين في تلك السنة أتابك على الموصل والعراق . ولما كانت أملاكه مهددة بوجود امارة الرها في يد الصليبيين توفرت أسباب التراع بينه وبينهم . ثم ما لبث أن استنجد به بعض مدن الشام مثل حلب وحماه ودمشق ضد الصليبيين فسار الى الشام واحتل حلب وبعض مدن أخرى .

وفي سنة ١١٤٤ تمكن من فتح مدينة "الرها" وكانت من أمنع وأهم ممتلكات الصليبيين . وأثناء ما كانت يواصل فتوحاته مات مقتولا سنة ١١٤٦ وكان أميراً مصلحاً شهماً مشجعاً للتجارة والعلوم ، أعاد الأمن في البلاد والثقة في نفوس القوم وترك من أولاده "سيف الدين" الذي خلف أباه في الموصل و "نور الدين محمود" الذي خلفه في الشام واتخذ حلب مقراً له .

نور الدين :

نشأ نور الدين في معسكر أبيه أميراً شجاعاً مشرباً عادلاً مستنيراً . وأصل سياسة أبيه في مكافحة الصليبيين وتوحيد القوات الإسلامية ضدهم .

وفي سنة ١١٤٧ دمر مدينة الرها على أثر فتنة قام بها الأرمن ، فأثارت هذه الحادثة الشعور الديني في أوروبا من جديد وقامت الحرب الصليبية المعروفة بالثانية خوفاً من تقدم المسلمين بزعامة نور الدين .

انزعج الناس في أوروبا وخافوا نتيجة انتصارات نور الدين فقامت حركة دينية شبيهة بالحركة التي سبقت الحرب الأولى . ويرجع الفضل في تحريك همم المحاربين هذه المرة إلى الراهب الفرنسي "سان برنارد" ، وكان ذا نفوذ عظيم في جميع غرب أوروبا . ذكياً فصيحاً ، أمكنه بهذا التأثير أن يضم إلى صفوف المحاربين الملوك والأمراء .

زعماء الحملة :

وبعلا انضم ملك فرنسا لويس السابع وإمبراطور ألمانيا كنفرد الثالث . وكان العنصر الألماني في هذه الحرب يفوق كل العناصر الأخرى . وسار كل فريق في طريقة متحملين خسائر جمة وأخيراً اجتمع الفريقان في سوريا بعد أن باد ثلاثة أرباع قواتهم الأصلية وقصدوا دمشق .

فشل الحملة :

واجتمعت قوات سيف الدين وقوات نور الدين للدفاع عنها ، فلما لم يقو الصليبيون على أخذها عاد الامبراطور ثم ملك فرنسا الى أوربا . وفشلت الحرب الصليبية الثانية فشلا كانت نتيجته تقوية الوحدة بين المسلمين وإظهار ضعف الصليبيين في الشام ، فقل عدد الجحاج وانقضت أربعون سنة دون قيام حملة كبيرة .

أما دمشق فقد استولى عليها نور الدين سنة ١١٥٤ على أثر استنجد أهلها به ضد الصليبيين وتعد هذه خطوة هامة في سبيل توحيد القوات الاسلامية .

الصليبيون ومصر

لمن تكون مصر ؟

بقيت أمام نور الدين مسألة مصر ومنع الصليبيين من تقوية نفوذهم فيها وكانت الخلافة الفاطمية في مصر في آخر أيامها وفي منتهى الضعف ، والقوة كلها في أيدي وزراء لا هم لهم إلا استبقاء السلطة في أيديهم . لذلك طمع كل من السلاجقة والصليبيين في الاستيلاء عليها وتسابق الى امتلاكها الفريقان ، أما الصليبيون فكانوا يريدون مصر لعدة أسباب منها مركزها الحربي والاراد الذي يمكن الحصول عليه منها ، ولأهميتها من جهة المواصلات البحرية بين الصليبيين وبين أوربا . أما أهميتها لنور الدين فهي أنها تضيق على الصليبيين اختناق من جهة الجنوب فتحصرهم بين نارين .

ويلخص النزاع من أجل مصر بين نور الدين والصليبيين فيما يأتي :

واقعة البابين سنة ١١٦٧ :

تقدم أنه في أيام "العاقد" آخر الخلفاء الفاطميين بمصر حدث نزاع بين شاور وضرغام كل منهما يريد أن يكون الوزير المطلق التصرف في البلاد ، وأن شاور استنجد "بنور الدين محمود" وتعهد بالقيام بجميع نفقات الحملة ، وأن يدفع ثلث إيراد مصر جزية سنوية لنور الدين .

وعلى هذا الأساس أرسل نور الدين حملة بقيادة "أسد الدين شيركوه" هزمت ضرغام وحلفاءه من الصليبيين، ثم قتل ضرغام وانفرد شاوور بالوزارة. ولكنه لم يوف لنور الدين بالعهود التي قطعها على نفسه، بل على العكس عقد اتفاقا سريا مع الصليبيين. فلما علم بذلك نور الدين لم يجد بدا من غزو مصر.

وفي سنة ١١٦٧ جرد نور الدين حملة بقيادة أسد الدين شيركوه الذي ما فتئ ينصح لسيدته بضرورة فتح مصر فسارت الحملة واحتقت الصحراء وعبرت نهر النيل الى الجيزة، وما لبث أن جاء الصليبيون من بيت المقدس حسب اتفاق سري بينهم وبين شاوور وزير الخليفة العاضد وعسكروا بالفسطاط وتقابل الجيشان في واقعة "البابين" جنوبي المنيا بعشرة أميال وانهمزم الصليبيون ودخل شيركوه الاسكندرية وعين ابن أخيه يوسف الذي لقب فيما بعد بصلاح الدين حاكما عليها. ولكن حاصره الصليبيون بمساعدة البيزنطيين من جهة البحر. ولما لم يتمكن من رد المحاصرين اتفق الفريقان على الهدنة ثم غادر شيركوه مصر وكذلك غادرها الصليبيون بعد أن تركوا بها حامية منهم.

دخول الصليبيين مصر سنة ١١٦٨ :

اعترض بعض الصليبيين على الخطة التي اتبعها ملكهم في الحرب السابقة وأظهروا له ضرورة الاستيلاء على مصر، لأنها المنفذ الوحيد للصليبيين بعد أن اشتد الضغط عليهم من الشمال فدخل الصليبيون مصر فاتحين هذه المرة وقتلوا أهل بليس واقترفوا فظائع شتى لكي يرهبوا البلاد وعسكروا قرب الفسطاط.

احراق الفسطاط :

عند ذلك خشي الوزير شاوور نجاح الصليبيين فقرر رأيه على احراق الفسطاط منعا لتقدمهم، فاستمرت النيران بها أربعة وخمسين يوما، ولا تزال آثار هذه الحرائق موجودة بالفسطاط بالجهة الجنوبية الغربية من القاهرة.



وعند ذلك استجد الخليفة العاضد بنور الدين بفناء شيركوه يقود حملته فاستقبله المصريون كخلص ولما كانت مملكة بيت المقدس مهددة من الشمال بقوات نور الدين غادر الصليبيون البلاد بعد أن فشلوا في الاستيلاء على مصر ، وحاول شاور أن يتودد إلى شيركوه فلم يفلح و قتل شاور سنة ١١٦٩ وأصبح شيركوه وزيرا على مصر ولم يبق في الحكم إلا شهرين ثم مات وخلفه ابن أخيه صلاح الدين .

ظهور صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية

تولى صلاح الدين حكم مصر بعد شيركوه سنة ١١٦٩ فهو الذي انتفع بكل جهود عمه ولقب صلاح الدين بالملك الناصر وكان عمره إذ ذاك إحدى وثلاثين سنة وكان رجلا تقيا هادئ الأخلاق بسيطا في معيشته ، عاهد نفسه منذ أن تولى أمر مصر أن يهب حياته لطرد الصليبيين من الشرق .

موقفه :

وكان مركز صلاح الدين السياسي في أول الأمر في منتهى الدقة ، وذلك لأنه كان رئيس وزارة الخليفة الفاطمي الشيعي ، وفي الوقت نفسه قائدا من قواد السلطان نور الدين السني المعين من قبل الخليفة العباسي ، وزيادة على ذلك لم يكن صلاح الدين أكبر قواد نور الدين الموجودين في مصر في ذلك الوقت ، ولذا كان يخشى كثيرا أن يدعوه نور الدين الى الشام ويعين قائدا بدله في مصر .

حذقه السياسي :

غير أن صلاح الدين بمهارته وحذقه السياسي أمكنه أن يوفق بين التناقض الظاهر في وظيفته وأملت عليه سياسته أن يترتب في تحويل المذهب الشيعي في مصر فبدأ بذكر اسم السلطان نور الدين بعد اسم الخليفة الفاطمي في خطبة الجمعة ثم أخذ يحجب للناس التعاليم السنية ففتح المدارس وأحضر العلماء وأخذ يهيئ الجو للتغيير الديني المنتظر ، ثم عمل على أن يقوى مركزه

في مصر من غير إثارة شكوك نور الدين فدعا إليها أهلها وأقاربه وصاروا من أخلص المؤيدين لسلطته ، ثم تحجب الى المصريين وأحسن معاملتهم وأجرى العدل بينهم .

فتنة السودانين :

ولما شعر صلاح الدين بأن أعوان الخليفة الفاطمي يدبرون خطة ضده أخذ يضعف من قوتهم وقتل رئيس حرس الخليفة وكان من السودانين وعلى أثر ذلك قامت فتنة السودانين في الصعيد سنة ١١٦٩ واستمرت مدة ثم وصل إلى علمه ميل الخليفة العباسي والسلطان نور الدين إلى إقامة الشعائر السنية في مصر بدل مذهب الشيعة فقرر أن يكون خطبة الجمعة باسم الخليفة العباسي وكان ذلك سنة ١١٧١

مصر لصلاح الدين :

وبعدها بأيام مات "العاصد" آخر خلفاء الفاطميين في مصر دون أن يعلم بما حصل وبموته انقضت الخلافة الفاطمية وتحولت مصر إلى المذهب السني نهائيا وأصبح صلاح الدين الحاكم المطلق في مصر وقد حاول الصليبيون الذين في بيت المقدس أن يحولوا دون امتلاكه إياها ، فحاضروا دمياط بحرا بالاشتراك مع البيزنطيين ولكنهم ارتكوا عنها وتكبلتوا خسائر فادحة ، وكانت هذه آخر حرب هجومية قامت بها مملكة بيت المقدس ضد مصر .

(١) العلاقات بين صلاح الدين ونور الدين :

لما قوى مركز صلاح الدين في مصر ورأى نور الدين أن الزعامة في الشرق قد تثقل إليه توترت العلاقات بين الاثنين ، ولكن ما فتى صلاح الدين للنهاية يظهر خضوعه وولائه لنور الدين وينفذ أوامره . وبهذه السياسة تمكن صلاح الدين من توسيع نفوذه ففتح بلاد النوبة والإمير ، غير أن كل هذا كان يزيد في شكوك نور الدين ، وقد فكر فعلا في الحضور بجيش إلى مصر إلا أنه مات بغاة سنة ١١٧٤ وخلا الجو لصلاح الدين .

ويعتبر نور الدين من خير السلاطين الذين حكموا في الشرق باتفاق آراء المؤرخين المسلمين والصليبيين في ذلك الوقت، فهو الذى أحيا دولة السلطان ملك شاه وحقق أماناً في عماد الدين زنكى، فوحد القوات الإسلامية في الشام وحال دون انقسام كلمة المسلمين إزاء الصليبيين وبموته أصبح صلاح الدين أقوى أمير مسلم في الشرق .

صلاح الدين والملك الصالح :

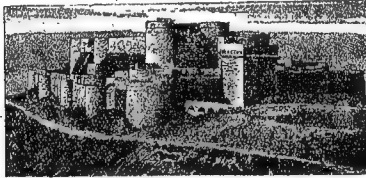
أما ابن نور الدين الذى خلفه وهو "الملك الصالح" فلم يكن له من العمر الا احدى عشرة سنة فوقع تحت نفوذ بعض وزرائه، وحاول صلاح الدين أن يتفق مع الملك الصالح فيكون تابعا له كما كان تابعا لأبيه فلم يفلح وقامت الحرب بينهما وكان طبعيا أن يحارب صلاح الدين حتى تبقى وحدة المسلمين ولما ضاعت المجهودات التى صرفت واقسم المسلمون في الشرق كما حصل على أئرموت عماد الدين زنكى، وانتهت الحرب بهزيمة الملك الصالح وأخذ صلاح الدين دمشق وأصبح سلطان مصر والشام بموافقة الخليفة العباسي سنة ١١٧٥

ثم مات الملك الصالح سنة ١١٨١ فلم يجد صلاح الدين صعوبة في أخذ حلب ثم الموصل وصار السيد الوحيد في غرب آسيا بما في ذلك سلطنة سلاجقة الروم . وعلى ذلك تحققت سياسة نور الدين وأصبح الصليبيون في بيت المقدس محصورين بين قوات اسلامية متحدة من الشمال والجنوب والشرق .

حروب صلاح الدين مع الصليبيين :

ان الحرب التى قامت زمن صلاح الدين قبل سنة ١١٨٦ بين المسلمين والصليبيين في الشام لم تكن في الحقيقة الامناوشات بسيطة انتهت بهدنة بينهم وبين صلاح الدين سنة ١١٨٠ ، غير أن الصليبيين انتهكوا هذه الهدنة سنة ١١٨٦ بسبب ما كان يفعله أحد فرسان الصليبيين المسمى "ريجينولد"

صاحب حصن الكرك من قطع طريق الحجاج والمسافرين الى مصر وسلب القوافل . وقد حدث أنه سلب قافلة في تلك السنة يقال إنه كانت فيها أخت صلاح الدين فصمم هذا على الانتقام وأقسم أن يقتل صاحب الكرك إن وقع في يده ، فقامت الحرب العامة بين المسلمين والصليبيين بقيادة صلاح الدين وسقط حصن الكرك .



قلعة الكرك

أ) واقعة حطين :

ثم تقابل الفريقان في واقعة "حطين" في يولييه ١١٨٧ فانهمز الصليبيون انهزاما حاسما وقتل منهم عشرة آلاف ووقع رؤساؤهم أسرى في أيدي صلاح الدين . ومن هؤلاء الأسرى صاحب الكرك نفسه ، وملك بيت المقدس . ثم سقطت عكا ونابلس والرملة وقيسارية ويافا وبيروت . وكلها كانت حصونا هامة فتحت أبوابها للمسلمين من غير مقاومة .

فتح بيت المقدس :

ثم فتح بيت المقدس في أكتوبر سنة ١١٨٧ ، وأظهر صلاح الدين تسامحا ولينا مقرونين بالشفقة والرحمة نحو فقراء الصليبيين والنساء والأطفال ، فقد ترك لهم فرصة أربعين يوما لإخلاء البلد ، وفرض دية شخصية كان يدفع بعضها من جيبه الخاص ، وقد سمح بفك أسر "ملك بيت المقدس" بعد أن أقسم ألا يحاربه على أنه قتل "ريچينولد" برايمينه ولم يبق للصليبيين من إماراتهم وممتلكاتهم سوى صور .

الحرب الصليبية الثالثة

لما ذاع خبر انهزام الصليبيين في "حطين" وفتح المسلمين بيت المقدس وانكماش دولة الصليبيين في الشام، تهيأت أوروبا لحرب صليبية جديدة ، وكانت الحالة في أوروبا قد تغيرت في القرن الثاني عشر عما كانت عليه في القرن الحادى عشر، إذ بدأ الملوك في أوروبا يتغلبون على النظم الإقطاعية تدريجيا وأصبح سلطانهم قويا في البلاد، وعلى ذلك لم يكن البابا هو المحرك الوحيد للحرب الثالثة كما حصل في الحرب الأولى .

زعماء الحملة :

وقد كانت هذه الحملة مكونة من جيوش قوية منظمة لا من طوائف همجية مدفوعة بعامل الحماسة الدينية من غير نظام ولا استعداد . وزعماء هذه الحملة هم الامبراطور فردريك بربروس وفيليب أغسطس ملك فرنسا ورتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا .

بربروس :

وكان الامبراطور "فردريك بربروس" أول من تحرك للحرب إذ اجتمع الألمان في "راتسبون Ratisbon" سنة ١١٨٩ واتخذوا الطريق البرى الى آسيا الصغرى محترقين بلاد المجر والبلغان . ثم ذهبوا الى آسيا واخترقوا جبال طوروس ودخلوا جبال الأرمن في كيليكيا سنة ١١٩٠ وهناك غرق الامبراطور في نهر "سالف" أثناء عبوره . وكان لموت فردريك بربروس أثر سيء في نفوس أتباعه فقتلت شملهم وبدأوا يتخذون بعد أن كانوا متصربين ، وعاد جزء من الجيش الى ألمانيا وسار الباقون بقيادة ابن الامبراطور بربروس، ولكنه هو أيضا مات في الطريق فتبدد الباقون ولم يصل منهم الى عكا الا التتر اليسير .

فيليب أغسطس وقلب الأسد :

وفي أثناء ذلك كان "فيليب أغسطس" ملك فرنسا قد اجتمع مع "ريتشارد" ملك إنجلترا وقاما من مرسيليا ومعهما جيوشهما وكثير من الأشراف سنة ١١٩٠ فوصلوا الى صقلية ولبثوا فيها مدة سنة ، ثم قاموا قاصدين عكا فوصلها الفرنسيون، ولكن ريتشارد عرج على قبرص فاحتلها عنوة وبقي هناك الى أن استنجد به الصليبيون في الشام حينما نزلوا في عكا، فجاء صلاح الدين بقواته وحاصرهم وضيق عليهم الخناق مدة طويلة .

ويلاحظ أن صلاح الدين اكتفى بتفوقه البرى ولم يحاول حصار الصليبيين من جهة البحر ، فأصبح هؤلاء متصلين بأوروبا برا وبحرا فكانت تأتي اليهم المؤن والرجال والدخائر واستمر الحصار حتى جاء فيليب أغسطس ملك فرنسا وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا وسقطت عكا في أيديهما سنة ١١٩١

واقعة أرسوف :

عند ذلك دب التراع بين الصليبيين، وخاصة بين ريتشارد وفيليب، فغادر فيليب الشام وأصبح ريتشارد بمفرده ، وأراد أن يواصل انتصاراته فأظهر في حروبه ضد المسلمين فروسية أكسبته شهرة عظيمة وانتصر على صلاح الدين في واقعة "أرسوف" ولكن هذه الانتصارات لم تكن حاسمة.

١ : صلح الرملة سنة ١١٩٢ :

وعلى ذلك بدأت مفاوضات الصلح بين ريتشارد وصلاح الدين واتفقا نهائيا سنة ١١٩٢ على صلح الرملة، وهو عبارة عن هدنة تستمر ثلاث سنوات وثمانية أشهر ويقضى بما يأتى :

(١) يترك بيت المقدس تحت حكم المسلمين بشرط أن يسمح للمسيحيين بالزيارة والحج .

(٢) أن يحج الصليبيون ساحل الشام من صور الى يافا .

(٣) أن يرد المسلمون المخلفات الدينية .

وغازر رتشارد الشرق سنة ١١٩٢ وفي أثناء الطريق وقع أسيرا في يد
”ليوبلد دوق النمسا“ الذى سلمه الى الامبراطور هنرى السادس ، ولم
يفك هذا أسره إلا بعد أن دفع دية كبيرة . وما لبث صلاح الدين أن مات
سنة ١١٩٣

سياسة صلاح الدين في مصر :

كان طبعيا أن يوجه صلاح الدين همه أولا إلى تحصين مصر عامة
وعاصمتها خاصة ، فحسن الثغور الشمالية لوقايتها شر غارات الفرنجة وحلفائهم ،
وأنشأ أسطولا لهذا الغرض . وكذلك فعل في البحر الأحمر حيث كانت
”أيلة“ مركزا بحريا مهما .

وأما العاصمة فقد رأى أن يحيطها بسور عظيم تدخل فيه القسطنطينية
والعسكر والقطائع والقاهرة . وقد تم جزء كبير من هذا السور وما تزال بقاياه
قائمة في جهات شتى أظهرها في القسطنطينية .

وفي موضع منيع من العاصمة شرع في بناء القلعة لتكون مقرا لحكمه ،
وليحتمى بها إذا حاصره عدو . واستعدادا للحصار حفر البئر الحلزونية التي
ما برحت تسمى بئر يوسف نسبة إليه ، لا إلى يوسف الصديق كما يزعم
العامة . وأكثر العمال الذين اشتغلوا في بناء القلعة وحفر البئر كانوا من أمري
الفرنجة ويقال أن عددهم كان يناهز الألف . وقد تم في عصر صلاح الدين
الجزء الأكبر من القلعة .

ومما عنى به صلاح الدين تقليل نفوذ أمراء الأقطاع ، والعمل على
استتباب الأمن ليتفرغ السكان للأعمال المشجعة ، وأولها الزراعة وكانت
لصلاح الدين عناية كبيرة بها فكان يطهر الترع ، ويقوى الجسور ، وينظم
الضرائب ، ومن أكبر أعوانه في هذا الصدد وزيره القاضي الفاضل والهادي
الكاتب .

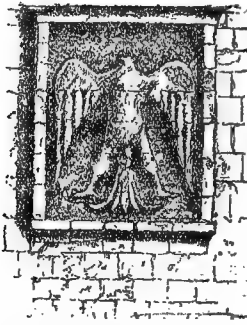
ومن اصلاحاته الاجتماعية إنشاء المستشفيات وإنهاض التعليم ، فهو أول
من فتح المدارس بالجهان وكان أهمها بالقرب من الامام الشافعي وجامع عمرو
وبالاسكندرية . ومن عهده بدأت المدارس تنشأ لتعليم المذاهب السنية

الأربعة ، وأدى ذلك إلى ظهور الايوانات الأربعة في المساجد فيما بعد .
وأشهر نموذج لذلك جامع السلطان حسن بالقاهرة .

ومن هذا العهد أيضا زادت أهمية الجامع الأزهر بجامعة للعلوم عامة
بعد ان كان القصد منه نشر الدعوة الشيعية . وفي الأزهر نبغ علماء كانوا
يتصدون لمقاومة الظالمين ، ويعلمون الناس حقوقهم المدنية . وبذلك بقى
المستوى الخلقى في عامة الشعب أرفع من مثله في أوروبا في ذلك العصر حيث
انحطت العامة إلى حضيض الأفنان .

وبالجملة كانت مصر أيام صلاح الدين رأس دولته التاسعة ، وعماد
جيشه الجرار ، تمدد بالرجال والمال كلما دعت الحال . ولحسن الحظ أن
الحملة الحربية كانت تجرد في الصيف أيام فيضان النيل — وكان الرى
كله بالحياض إذ ذاك — وهو موسم فراغ الفلاح المصرى ، فاذا أقبل
الشتاء وحالت الأمطار في فلسطين وسوريا دون استمرار القتال ، عادت
جنود مصر إلى وطنها في وقت الحرث والزراعة .

فشل الحروب الصليبية :



وكانت نتيجة الحرب الصليبية
الثالثة أن أصبحت عكا مركزا
سياسيا للصليبيين بدل بيت المقدس
وامتد أجل بقائهم في الشام مائة سنة
أخرى . أما أملهم في الاستيلاء
على بيت المقدس فقد تبدد نهائيا .
أما الحروب الصليبية التي تلت
ذلك فهي حملات ثانوية ليس
لها من الأهمية ما لسابقتها . وآخر
مظهر من المظاهر الدينية التي

استولت على الأوربيين الحملة تسمى على جدار القلعة وتلب أنه من القرن الثالث عشر

التي قام بها الأبطال ١٢١١ في ألمانيا وفي فرنسا . فقد قام هؤلاء الأبطال واجتمعوا وصمموا على الذهاب الى بيت المقدس بعد أن انتخبوا منهم رؤساء ، أما الأبطال الذين جاؤا من ألمانيا فأرجعهم البابا . وأما أبطال فرنسا فذهبوا الى مرسيليا ومنها أخذهم بعض التجار وباعهم في الأسواق بيع السلع بعد أن متاهم بأنه سيحملهم الى بيت المقدس .

ولفشل الحروب الصليبية أسباب كثيرة بعضها متداخل في البعض الآخر ومن أهمها :

١ — أن الصليبيين لم يحتفظوا بفتحهم في آسيا الصغرى ، بل سلموها الى الدولة البيزنطية . ولو بقيت في أيديهم لكانت قوة لهم .

٢ — أنهم اقتصروا على احتلال الساحل ، وكان الواجب أن يمتلكوا سوريا كلها الى حدودها الصحراوية من الشرق حتى لايسهل على المسلمين اتخاذ المدن العظيمة كدمشق وحلب قواعد حربية يهاجمون منها الصليبيين . ويرتبط بذلك أن الصليبيين كان عددهم قليلا فيقوا شبه حامية تعتمد على ما عسى أن يرد اليها من المدد من أوروبا . ولو كان عددهم كبيرا يكنى لاستعمار الجزء الذي فتحوه لصعب أخراجهم .

٣ — أن الصليبيين لم يكونوا دولة موحدة تستطيع تنمية ثروتها وتوجيه همتها الى غرض واحد ، بل أنشأوا امارات اقطاعية كل منها مستقلة عن غيرها ، وقبلما كانت تتعاون ، بل كانت أسباب النفور والعداء متوافرة بينها .

٤ — ان الصليبيين لم يكونوا من جنس واحد ، بل كان بينهم الفرنسي والانجليزى والألماني وغيرهم فلم يكن من السهل الاحتفاظ بحسن التفاهم بين أجناس كثيرا ما كانت تقوم بينها الحروب في موطنها الأصلي ، أوروبا . وزاد التحاسد لما ضعف الاقطاع ونشأت القوميات الجديدة وتضاربت مصالحها وقامت الحروب بينها . ومن أظهر الأمثلة في هذا الصدد ما حدث في الحرب الصليبية الثالثة بين ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا وفيليب

اغسطس ملك فرنسا اذ أدى الالف بينهما الى عودة ملك فرنسا الى بلاده في حين كان رتشارد يحارب صلاح الدين . وزاد الطين بلة أن فيليب أغسطس استعان ببعض ملوك أوروبا على دس الدسائس ضد رتشارد حتى اضطر هذا الى عقد صلح الرملة ، وغادر فلسطين والحسرة ملء قلبه يدل على ذلك أنه رفض — وعيناه مغرورتان بالدموع — أن ينظر من أعلى التل الى اورشليم تلك المدينة التي عجز عن استردادها .

ولما كانت الروح القومية آخذة في الازدياد ، صار من الصعب التعاون لإنجاز عمل مشترك .

٥ — ان الحروب الصليبية قامت في عهد بلغت فيه الحماية الدينية أشدها اذ كان الرجال والنساء يعتقدون أن المساهمة في الحروب الصليبية تخلق من المذنبين قديسين ، وتهدم الحصون ، وتقضي الأعداء بضرب من المعجزات فلما تبين لهم أن الشهوات الانسانية تترعرع في فلسطين ترعرعها في أوروبا ، وأن السبيل الى الخلاص في الحالين انما هي مجاهدة النفس وكبح جماحها ، لم يعد العامة يتنادون بالذهاب الى الأرض المقدسة / أما الأمراء فخارلوا توجيه الحروب الصليبية الى مشروعات سياسية ترعاها إحدى الدول تارة وترعها غيرها تارة أخرى ولم يعد الجنود مدفوعين بالحمية الدينية ، بل أصبح جلهم من المخاطرين وطلاب المغنم . ودليل ذلك ظاهر في الحرب الصليبية الرابعة التي قضت على الدولة البيزنطية قضاء مؤقتا ، وفي الحروب الصليبية التي وجهت الى مصر حتى إن "جان دي برين" يرفض ما عرضه عليه الملك الكامل من ترك مصر وأخذ مملكة بيت المقدس كما كانت قبل سنة ١١٨٧

٦ — ان البابا « اربان الثاني » اختار للحملة الصليبية الأولى أنسب الظروف ، اذ أن دولة السلاجقة كانت قد انقسمت بعد موت الملك شاه بين أبنائه وأقاربه . ولم يكن أحد من هؤلاء الأتابكة يستطيع أن يقف في وجه الصليبيين ، ولاهم أدركوا اذ ذلك ضرورة التعاون لصد غارات الفرنجة . فلما اجتمع شمل المسلمين أيام « عماد الدين زنكي » ثم ابنه « نور الدين محمود »

وتم توحيد قوات الاسلام في الشرق بزعامه « صلاح الدين » ومن خلفه من سلاطين الأيوبيين ، لم يعد في طاقة الصليبيين الاحتفاظ بما كان في أيديهم بعد أن انحصروا بين القوات الاسلامية والبحر .

نتائج الحروب الصليبية

كان للحروب الصليبية نتائج ظاهرة أهمها ما يأتي :

(١) صانت دولة البيزنطيين وحالت دون مهاجمة السلاجقة لأوربا .
ولو ترك السلاجقة لابتلعوا جزءا كبيرا منها .

(٢) ظهور المدن في أوربا وخصوصا المدن التجارية وشراء حريتها من الأشراف والتقليل من نفوذ الأشراف وظهور الطبقات الوسطى وتقوية مركز الملوك في أوربا ، ومعنى هذا ، القضاء على نظام الإقطاع وإزالة بعض الفوارق التي كانت تفرق بين الطبقات في أوربا . ومن أهم المدن التي نشأت في ذلك الوقت مدن إيطاليا المستقلة ، وكانت هذه المدن واسطة الاتصال بين الشرق والغرب فأدخلت الى أوربا كثيرا من نفاس المصنوعات والمحصولات الشرقية .

(٣) اختلط الغربيون بمدينة أرق من مدنياتهم ، فتعاملوا منها أشياء كثيرة لطفت من خشوتهم وهذبت أخلاقهم . وقد أدى اتصال المسيحيين بالمسلمين الى تخفيف حدة التعصب الديني الذي ينشأ عادة من جهل الناس بأحوال الشعوب الأخرى . وقد أدى هذا الاتصال أيضا الى تسرب علوم المسلمين الى أوربا وانتشارها هنالك بالتدريج ، حتى نشطت أفكار الأوربيين من عقائدها ونفضت عنها غبار العصور الوسطى . وما زالت هذه الحركة الفكرية تنمو حتى أخذت شكلها النهائي في النهضة الأوروبية .

(٤) نشطت التجارة بين الشرق والغرب وصارت مصر وسوريا سوقا تجارية بين الغرب والشرق ، فزادت ثروة الحكومة والأهالي زيادة عظيمة ظهر أثرها فيما شيدته سلاطين المماليك من الآثار . وبقى الأمر كذلك إلى أن كشف طريق رأس الرجاء الصالح وتحولت التجارة والنهضة من الشرق إلى الغرب .

(٥) بدأ اهتمام الناس بأخبار الرحلات والاكتشافات وذلك على أثر ما حمله الصليبيون إلى بلادهم من حوادث وأخبار البلاد التي زاروها . وكانت نتيجة ذلك أن ظهر المستكشفون الذين مهدوا الطريق لحركة الاستكشافات في عصر النهضة .

أحوال مصر بعد صلاح الدين :

لما مات صلاح الدين سنة ١١٩٣ ، قسمت دولته بين أولاده الثلاثة وبين إخوته وقامت الحروب بين أفراد العائلة ، ولكن لحسن الحظ ما لبثت الحال إلا قليلا حتى نهض سيف الدين — أخو صلاح الدين وساعده الأيمن في حروبه — فخال دون انقسام الدولة ، وكان سيف الدين يلقب بالملك العادل وكان من أكفأ القواد وأمهر السياسيين ورجال الدين ، فاتفق مع أحد أبناء صلاح الدين وهو « العزيز » سلطان مصر واحتفظ بوحدة المسلمين في غرب آسيا بالاستيلاء على دمشق وأرض الجزيرة وأصبح لمصر المكانة الأولى بين تلك الإمارات وكان « القاضي الفاضل » المشهور بأدبه وعلمه يساعد سيف الدين في شؤون البلاد . وبعد موت « العزيز » سنة ١١٩٨ صار أمر مصر بيد « العادل سيف الدين » مباشرة .

ولما أيقن الأوربيون أنه لا فائدة من استرداد بيت المقدس مادام السلطان الأيوبي قويا في مصر — زعيمة الشرق — وجهوا حملاتهم ضد مصر . وأول هذه الحملات حملة « جان دي برين Jean de Brienne » سنة ١٢١٨ وفيها هاجم الصليبيون دمياط وعلى الرغم من مناعة المدينة وكبر حاميتها سقطت وأتوا فيها بفظائع كثيرة ، واستعد الصليبيون بعد انتصارهم في دمياط للزحف على القاهرة . وفي هذه الأثناء مات الملك العادل حزينا ، ولقى مسئولية طرد الصليبيين من مصر على عاتق ابنه الملك الكامل ١٢١٩ — ١٢٣٨

الذى ورث جميع الصفات الحسنة التى كانت لأبيه وعمه . فأقام الملك الكامل الاستحكامات للدفاع عن الجهة التى سماها فيما بعد المنصورة . ولما خشى من اطراد نجاح الصليبيين تقدم لهم — حرصا على سلامة البلاد — بشروط مدهشة وهى ترك مصر وأخذ مملكة بيت المقدس كما كانت قبل سنة ١١٨٧ ولكنهم لم يقبلوا لأنهم كانوا متصرين ولأن ما ربههم كان القضاء على مصر لأنها موطن المقاومة وأهم من بيت المقدس ، ولأن الروح الدينية كانت قد ضعفت وحلت محلها المصلحة المادية ، ولأن بيت المقدس محاط بامارات اسلامية فلا يسهل الاحتفاظ به .

وقد أخطأ الصليبيون فى اتخاذ الطريق إلى القاهرة فساروا فى وسط الدلتا حيث الترع منتشرة وتركوا الطريق الذى يخترق الصحراء الشرقية . وقد وقف لهم الملك الكامل فى المنصورة مع النجيدات التى جاءت إليه من جميع الامارات الأيوبية بين البمين وحلب وكان الوقت أثناء الفيضان ، فقطع المصريون الجسور وأحاطت المياه بالصليبيين فلم يروا بداً من طلب الصلح وعادو سنة ١٢٢١

حملة فردريك الثانى امبراطور ألمانيا وملك جنوب ايطاليا :

كان الامبراطور فردريك قد وعد البابا بالقيام بحرب صليبية ولكنه ظل ينتحل الأعذار حتى قام سنة ١٢٢٨ وكان قد تزوج بابنة «جاندى برين» واتخذ لقب ملك بيت المقدس شرفا ولما قام بحملته كان محروما من الكنيسة ولم يأخذ معه إلا خمسمائة فارس فكانت حملته غريبة من كل الوجوه .

اتفاق الكامل وفردريك :

ومع ذلك فإنه بسياسته ولما اشتهر عنه من عطفه على المسلمين ، صادفت حملته نجاحا لم تصادفه الحملات السابقة إذا اتفق مع السلطان الكامل وكان

متخوفا من ضياع دمياط وتهديد القاهرة مرة أخرى - فسارع لعقد اتفاق مع فردريك الثانى بمقتضاه :

(١) أعطى فردريك بيت المقدس بشرط أن يحتفظ المسلمون بالأماكن الإسلامية المقدسة. ومقابل ذلك يتعهد فردريك بمساعدة الملك الكامل ضد أعدائه سواء كانوا مسلمين أم مسيحيين .

(٢) يتعهد فردريك بعدم إرسال النجدة للامارات الصليبية الموجودة في شمال الشام مثل طرابلس وأنطاكية .

ولما ذاع خبر هذا الاتفاق أنكره المسلمون والصليبيون في وقت واحد ، والحقيقة أنه من الصعب الحكم على مزايا الاتفاق وهل هو في مصلحة المسلمين أو من مصلحة الصليبيين. ولكن أهميته للمسلمين هي أن احتفاظ الملك الكامل بمصر أهم بكثير من بيت المقدس ، لأن مصر بلد خصب ورخاء في حين أن بيت المقدس بلد جذب .

أما الصليبيون فقد كان الاتفاق ضررا عليهم لأنه نص على ألا تأتيهم التجهيزات من أوروبا وهذا إضعاف لهم ، ولا يبنى عنهم حكمهم بيت المقدس وحوله الامارات الإسلامية ، لأن المسلمين لابد أن يستولوا عليه يوما ما .

عودة فردريك :

ومع ذلك فان فردريك الثانى والملك الكامل قد قبلا هذه الشروط . ودخل فردريك الثانى بيت المقدس وتوج نفسه ملكا هناك ، ولكنه لما كان محروما من الكنيسة انفض عنه الصليبيون فغادر بلاد الشام وعاد الى أوروبا واصططح مع البابا مؤقتا تخفف البابا من حدته .

ثم إلى جانب صد هذه الحملات عنى « الكامل » بانهاض مصر اقتصاديا فبذل جهده في تحسين وسائل الرى ، وكان يشرف على المهندسين بنفسه فزاد عدد الترع وعظم الانتفاع بها ، كما زادت الجسور والسدود على النيل وأمن

السبل تشجيعا للتجارة ، وأتم قلعة صلاح الدين ، وشجع العلماء . وبلغت مصر في عهده شواً بعيداً في اليسر والرخاء .

وأهم سلاطين الأيوبيين بعده ابنه "الملك الصالح أيوب" وأعظم أعماله استرجاع بيت المقدس سنة ١٢٤٤ واخذ عسقلان ودمشق . الا أن هذه الحروب أنهكت قواه فرض . وعلم أثناء مرضه بحملة لويس التاسع على مصر حمل إلى المنصورة .

حملة لويس التاسع (St. Louis) ملك فرنسا سنة ١٢٤٨ :

لم تكن هذه الحملة حملة صليبية عامة ، بل كانت قاصرة على الفرنسيين ، وكان لويس التاسع ملكاً قنيا صالحاً مدفوعاً بالعامل الديني وهو يشبه جعفرى ، أول ملوك بيت المقدس من الصليبيين .

سقوط دمياط :

قصد الفرنسيون مصر واستولوا على دمياط سنة ١٢٤٩ واربد المصريون إلى المنصورة وحصنوا موقفهم هناك ، ولكن لويس التاسع ارتكب الغلطة التى ارتكبها "جان دى برين" من قبل وهى السير إلى القاهرة عن طريق الدلتا حيث تكثر الترع ، إذ عبر الصليبيون النهر وأقاموا استحكامات أمام المنصورة عند البحر الصغير وكان إذ ذاك يبدأ شمال المنصورة بنحو أربعة أميال وبنوا قنطرة على هذه التربة .

شجرة الدر :

وفى هذه الأثناء مات الملك الصالح أيوب ولكن زوجته "شجرة الدر" اتفقت مع باقى الأمراء على مواصلة الدفاع ضد الصليبيين من غير أن يعلم الناس خبر موت السلطان وأخذت تباشر الحكم إلى أن جاء "توران شاه" ابن الملك الصالح من ديار بكر بعد نحو ثلاثة أشهر وتركت له مهمة الدفاع .

توران شاه :

لم يكد توران شاه يتسلم الأمر حتى نظم قوات الدفاع فقتل أجزاء السفن على ظهور الجبال إلى نقطة شمالى دمياط وعندها ركب السفن ونزلت بالبحر

وهاجمت الصليبيين في دمياط وقطعت عنهم الممدد . وفي ثناء ذلك أن كا
لويس قد أعياه الوقوف أمام المنصورة وفشا المرض بين جنوده وحاول
الهجوم على المسلمين فلم يفلح .

واقعة فارسكور :

وعلى ذلك قرر التقهقر نحو دمياط وأحرق كل العدد والاستحكامات
التي كانت مع الصليبيين ما عدا القنطرة التي كانت على البحر الصغير وتمقيهم
المسلمون ولحقوا بهم عند فارسكور وانسد أمامهم الطريق بسبب وقوع
دمياط في أيدي المسلمين فانهزم الصليبيون انهزاما حاسما . وقتل منهم نحو
الثلاثين ألفا وأسر الملك لويس التاسع ومن معه من الطبقات الشريفة ، ولم
يفك أسره إلا بعد دفع دية عظيمة من المال .

أما توران شاه فقتله المماليك لشدة . وكان المماليك من أقوى العناصر
التي ساعدت على هزيمة الصليبيين فقام مركزهم وعملوا على أخذ الملك من
أيدي الأيوبيين .

خدمات الأيوبيين :

وموت توران شاه انتهى عهد الأيوبيين في مصر وبدأ عهد سلاطين
المماليك البحرية . وقد أدى الأيوبيون لمصر خدمات جليلة إذ حموها من
هجمات الصليبيين وكان أكثر ملوكهم ذوى مقدرة وكفاية وكذلك كان الوزراء .
وقد كانت سياستهم التجارية حازمة فاتفقوا مع البنادقة وعقدوا معاهدات
تجارية كان من شأنها أن زادت في ثروة مصر ، وقد اهتموا بالعلوم والأدبيات
اهتماما عظيما فظهر في عهدهم الكتاب والمؤرخون مثل القاضي الفاضل وابن
خلكان وابن الأثير وبعاء الدين زهير وكثر المتعلمون وانتشرت المدارس
وظهرت نهضة أدبية عظيمة . وكان لسلاطينهم عناية كبيرة بالزراعة وإقامة
العدل وتوطيد الأمن . وكان أكثرهم متساعفا في الدين وامتازت مصر في عهدهم
بحسن حالها الداخلية وعظم سلطانها ، ودفاعها المحيد عن نفسها خاصة وعن
المسلمين عامة .

الفصل الخامس

عصر الممالك

(١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

منشأ الممالك واستئثارهم بالسلطة :

يطلق اسم الممالك بالغلبة على الأرقاء البيض الذين كانوا يؤسرون في الحروب أو يشترون من أسواق النخاسة . وأول من استخدم الممالك الأتراك في مصر الخلفاء الفاطميون الذين أرادوا التشبه بالعباسيين في بغداد . ثم جاء الأيوبيون فاستكثر صلاح الدين من هؤلاء الممالك وجندهم في جيشه واشترى الملك الصالح أيوب عددا يزيد على الألف من رقيق شمالى وغربى آسيا . وكان المغول في ذلك الوقت قد جعلوا ينجربون تلك الجهات ويدمرون قراها ويغيرون عليها بين آن وآخر ، فهاجروا أهل البلاد معهم أولادهم وبناتهم واتهز تجار الرقيق الفرصة فلابوا الأسواق بالفتيان والفتيات من قفقاسيا وجورجيا والخراس .

ولما كثرت الممالك في عهد الملك الصالح أسكنهم جزيرة الروضة ، قرب مقياس النيل فسموا بذلك " الممالك البحرية " . وبينما كان تعليم الشعب مهملًا إذا بالممالك يلقنون أرقى تعليم في عصرهم وبخاصة في السياسة والحرب ويخضعهم ملوكهم بالوظائف العليا حربية كانت أو سياسية أو إدارية .

وعظمت شوكة الممالك البحرية بعد واقعة المنصورة حتى عز عليهم أن يستكينوا للشدة التي عاملهم بها توران شاه فقتلوه ولم تمض مدة طويلة حتى أصبح الملك في أيديهم .

لما قتل المماليك توران شاه ارتضوا شجرة الدر زوج الملك الصالح منكة على مصر ، وتزوج منها رئيس قواد المماليك "أتابك العساكر" عز الدين أيبك التركمانى وصار ملكا على مصر باسم الملك المعز ، فتغلب على منافسيه من بقايا الأيوبيين واستتب له الأمر في مصر وأكثر الشام .

وفى ذلك الوقت كان سيل التنازع ينحدر من أواسط آسيا بقيادة هولاكو فاكتمش بنغداد وقتل المستعصم آخر خلفاء العباسيين بها في فبراير سنة ١٢٥٨ واستولى على كل الشام وأرسل الى مصر رسالة يهددها فيها بالغزو ويطلب اليها الخضوع لسلطانه . وكان قد ولى السلطنة "قطز" فرأى أن مفاوضة "هولاكو" قد تؤثر في بعض المماليك وتثبت عزائمهم فقتل الرسل واستحث المماليك على القتال وتقدم بهم الى حدود فلسطين وهزم المغول في موقعة "عين جالوت" سنة ١٢٦٠ وقتل قائدهم فنجت مصر من غارة المغول ومد "قطز" نفوذه الى نهر الفرات .

الظاهر بيبرس البندقدارى :

وقد حقد عليه أكبر قواده فتآمر على قتله في الطريق وهو طائد الى مصر فاختره المماليك ساطانا فلقب نفسه "السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس البندقدارى الصالحى" وهو المؤسس الحقيقى لدولة المماليك البحرية وأصله مملوك دخل خدمة الملك الصالح فظهرت قدرته في موقعة المنصورة وغيرها .

ولما ولى مصر نظم جيش المماليك وأعاد إنشاء البحرية المصرية ، وعنى بإصلاح الثغور والحصون وأنشأ البريد بين العاصمة وسائر أنحاء الدولة فكانت خيله المتابعة تسير من القاهرة الى دمشق في ستين ساعة . وأهم من ذلك بريد الحمام ، وكانت المسافات بين أبراجه أطول من مثيلاتها بين محطات خيل البريد ، وكان للسلطان حماة خاصة يتناول هو بنفسه الخطابات من أجنحتها حتى لا يطلع على ما فيها من أسرار الدولة أحد سواه .

ومن محاسن أعماله العناية بركى الترع وبناء القناطر وتحسين الجسور وتخفيف الضرائب وسن القوانين العادلة، فأحبه الأهليون . واسترضى أهل الشام باعترافه بحكامهم المحليين ، وجد في إقامة المعاهد والمساجد وأهمها مدرسته بشارع بين القصرين ومسجده الكبير بميدان الظاهر بالقاهرة وكان إذ ذاك خارج المدينة .

إحياء الخلافة العباسية :

ولما أراد تثبيت مركزه من الوجهة الشرعية استدعى أحد أبناء العباسيين وأقامه خليفة في مصر بلقب " المستنصر بالله " وبقيت الخلافة طول حكم المماليك وإن لم يكن للخليفة في الغالب أكثر من الاسم والاعتراف بلقب السلطان، على أن ذلك جعل لمصر مركزا ممتازا إذ كان أمراء الهنود وغيرهم يطلبون من الخليفة تقليدا يجعل مركزهم مشروعا ، ثم زادت أهمية الخلافة في أواخر دولة المماليك وعند دخول العثمانيين مصر .

وأهم ما كان يشغل ببيرس حماية البلاد من المغول، وتوصلا لهذا الغرض صادق كثيرا من الملوك منهم أمباطور الدولة الرومانية الشرقية وسلاجقة الروم وأمراء صقلية وأرجونة . ولما كانت الصليبيون إذ ذاك يوالون المغول أراد ببيرس أن يتشبه بصلاح الدين بطرد الباقيين منهم فخارب إمارتهم نحو عشر سنين واستولى في غضبونها على صفد وإفا سنة ١٢٦٨ ثم أنطاكية وغيرها من حصونهم المهمة . ثم عزم على مهاجمة المغول رأسا فسار إلى نهر الفرات يبعث عظيم وعبره على ظهور الخيل وأوقع الهزيمة بالمغول وطردهم من تلك الأصقاع حتى يأمن شرهم ، ثم انتصر على حلفائهم في أرمينيا وغنم غنائم كبيرة . ولم يبق للصليبيين غير "عكا" وهذه استولى عليها السلطان " خليل بن قلاوون " سنة ١٢٩١ وبذلك جلا آخر الصليبيين عن الشرق .

ولما عاد إلى مصر جرد حملة إلى بلاد النوبة — وكانت لا تزال مسيحية — وهزم النوبيين عند دنقلة وأخضعهم لحكم المسلمين لأول مرة وفرض

عليهم الجزية . وبذلك أصبح ملك مصر يمتد من أعلى القرات والأناضول إلى حدود السودان .

ومن أعظم من جاءوا بعده السلطان قلاوون (١٢٧٧ — ١٢٩٠) الذى هزم المغول عند حصن هزيمة لا تقل فى أهميتها عن هزيمة "عين جالوت" سيما أن المغول كانوا فى ذلك الوقت يرسلون البابا وملوك أوروبا يطلبون اليهم التعجيل بإرسال حملة صليبية تقضى على سلطنة مصر . ولتفادى هذا الخطر أبرم قلاوون اتفاقا دفاعيا مع أمراء قشتالة وصقلية وعقد معاهدة تجارية مع جنوة ووطد الروابط الاقتصادية بينه وبين بعض ملوك أوروبا واليمن وسيلان .

وكان فى خدمته أكثر من اثنى عشر ألفا من الممالك الجراكسة والمغول، ومن بينهم نحو أربعة آلاف يسكنون أبراج القلعة ويسمون من أجل ذلك الممالك البرجية تمييزا لهم عن الممالك البحرية ، وكان قلاوون معروفا بالحلم والعدل والجلود وحب الخير ومن أعماله الباقية اليمرستان (المستشفى) الذى أعده للرضى، وبخاصة النساء، وجهازه بمعمل كيميائى وعين فيه المحاضرين، والقبة التى بنا قبه وكان بها مكتبة عمومية بها كتب كثيرة فى جميع الفنون، ثم المدرسة التى عين بها علماء من المذاهب الأربعة لتدريس الدين وأضاف إليها مكتبا للأطفال ومدرسة للصبيان وملجأ للأيتام . وكل هذه الآثار بالنحاسين بالقاهرة .

وخلف قلاوون ابنه خليل (١٢٩٠ — ١٢٩٣) وكان على عكس والده متفطرسا قاسيا تدفعه الوسواس والأوهام إلى الفتك بكل من يشك فى اخلاصهم له . ومن ذلك أنه قتل وزير أبيه وأقصى عن الحكم أكثر من كانوا فى خدمته وأحل محلهم أناسا ممن يثق هو بهم .

ولعل وجه الشبه الوحيد بين خليل بن قلاوون ووالده أنه عزم من أول توليته على قطع دابر الصليبيين من المشرق . ومهد لذلك باسترضاء القضاة والفقهاء بمصر ثم باستنهاز ولاية سوريا لمعاونته . ولما استوثق من كفاية استعداداته تقدم إلى حصار "عكا" وأقام حولها أكثر من تسعين منجنيقا

فاستأمت جنود حاميتها في الدفاع عنها ، وساعدتهم نجدة جاءتهم من جزيرة قبرس . وكان في قدرة الحامية والنجدة أن تقاوما طويلا لولا ما دب بينهم من تنافس ونزاع كان من نتائجه أن عاد أكثر جنود قبرس إلى جزيرتهم وتركوا إخوانهم في أشد المواقف حرجا .

وبفضل هذا التخاذل بين الفرنجة في ساعة الخطر استطاع السلطان خليل أن يخضع " عكا " بعد حصار لم يزد كثيرا على أربعين يوما . ولم ينج من جنود حامية عكا أحد ، بل وقعوا جميعا بين قتييل وأسير ثم أحرقت مدينتهم ودمرت فلب الحور في قلوب بقية الصليبيين بغلوا عما كان بأيديهم من القلاع . وبهذا انتهى النزاع الذي عرف بالحروب الصليبية بعد أن أفلق الشرق الأدنى قرابة قرنين من الزمان .

وقد حاول السلطان خليل بن قلاوون أن يهزم المغول الذين كانوا يهددون سوريا في ذلك الوقت ولكنه لم يوفق في ذلك على الرغم من أخذ بعض القلاع التي كانت بأيديهم .

ولما عاد خليل إلى القاهرة استقبله أهلها بأعظم مظاهر الحفاوة والاحلال ، فدخلها دخول الظافر يتقدمه أسرى الفرنجة مكبلين بالأغلال تليهم أعلامهم منكسة ورعوس قتلاهم على أسنة الرماح .

ولم يطل حكم السلطان خليل بن قلاوون لأن غطرسة وقسوته جلبا عليه سخط أكثر الممالك فكاد له جماعة منهم واغتالوه في إحدى نرجانه إلى الصيد في براجلية ودفن بقبته .

ومن عظماء سلاطين الممالك البحرية الملك الناصر محمد بن قلاوون تولى الملك مرات لا يحصنها منها إلا ولايته الثالثة (١٣١٠ - ١٣٤١) .

وبلغ من حسن سمعته أن طلب اليه امبراطور الهند أن يساعده على المغول وخطب وده قيصر الروم ، وجاءت وفود البابا وملوك فرنسا ترجوه أن يحسن معاملة المسيحيين في دولته مقابل معاملة المسلمين النازلين بأوروبا بالمثل ، فكان الناصر يعمل جهده لإنصاف المسيحيين وإقامة العدل بينهم في وقت ساد فيه الجهل والتعصب .

ولما نزل القحط بالبلاد جلب إليها الغلال من سوريا ، وألزم الأغنياء أن يبيعوا ما يزيد عن حاجتهم بسعر محدود . ومن أعماله الداخلية إبطال الضرائب المهرقة ، والقضاء على إقطاعات الأمراء التي كانت تنقص من دخل الحكومة ، وحفر ترعة من فوه إلى الاسكندرية (المحمودية الآن) ففتح بذلك طريقا مائيا للتجارة بين البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط ، فضلا عن إخصاب الأراضي التي تشقها تلك التربة . وقد شيد الناصر قصورا شاهقة داخل القلعة وخارجها وأقام نحو ثلاثين مسجدا وكثيرا من الصهاريج العامة والجمامات والمدارس ، ولم يقتصر اهتمامه على القاهرة بل تعداها إلى مكة وبعض مدن الشام ، وقد دفن الناصر في قبة والده بالنحاسين .

المماليك البرجية أو الجراكسة :

ولما ضعف بيت قلاوون بتقليد الأطفال عرش السلطنة كثرت الهياج وعمت الفوضى ، فوافق الخليفة والأمراء والمشايخ أن يكون السلطان رجلا لا طفلا واختاروا (سنة ١٣٨٢) أحد المماليك البرجية سلطانا ، وهو "الظاهر سيف الدين برقوق" . وبانتقال الحكم إلى المماليك البرجية زاد النزاع الجزيري فكانت العاصمة مسرحا لتقاتل الفئات المختلفة وكثر حصار القلعة وخرجت سوريا عن طاعة مصر ، وتعددت حوادث القحط والوباء حتى كان السكان أحيانا ينقصون إلى الثلث ، وثقلت الضرائب فبدأ الناس يشورون على ظالمهم ، وشاعت الخيانة والغدر وكثر التعذيب بطرق شتى .

ومن المماليك البرجية "المؤيد شيخ المحمدي" (١٤١٢ - ١٤٢١) الذي أعاد الأمن إلى نصابه في مصر واسترد الشام كلها إلى طرسوس ونوغلت جيوشه إلى أواسط آسيا الصغرى . وقد أحدث تغييرا مهما في نظام الجيش فصار يتكون من جنود نظامية تنفق عليهم الحكومة ، ومماليك السلطان ويتناولون رواتبهم من الأملاك السلطانية الخاصة ، ومماليك الأمراء وكان كل أمير ينفق على ممالكه .

وكان "المؤيد" قديرا وشاعرا موسيقيا يشجع طلاب العلم ويحسن إلى الفقراء أيام القحط . ومن آثاره جامع المؤيد بجوار "باب زويلة" المعروف "ببوابة المتولي" .

وفي آخر عهد الأشرف برسباي الذي خلف المؤيد استولت الجند المصرية على النصف الشرقى من آسيا الصغرى ، وبذلك باتت أملاك مصر تجاور الأتراك العثمانيين وكان فى يدهم الجزء الغربى من شبه الجزيرة .

نظام الحكم :

بقى المماليك البحرية نحو مائة وثلاثين سنة (١٢٥٠ — ١٣٨٢) يعاقب على عرش مصر أعظمهم بأسا وأكثرهم أتباعا ، يكادون لا يعترفون بالوراثة ، ولم ينبج أحد منهم فى ذلك إلا قلاوون إذ استمر الحكم فى أسرته حوالى مائة سنة وإن لم تكن خالية من المنافسين . ثم جاء « المماليك البراكسة » (١٣٨٢ — ١٥١٧) ، ولم يستطع أحد منهم أن يستقل بالسلطة عن زملائه تمام الاستقلال ، بل ظلوا يختلف أقوىائهم على عرش مصر حتى انتهت دولتهم . وفى كلا العصرين كان يحدث أن يعظم نفوذ أحد الأمراء فلا يبقى للسلطان غير الاسم وسرعان ما يقتله هذا المنافس أو يخلعه . ولم يكن للسلطان عاصم إلا حرسه . فكان يجمعهم إقطاعات واسعة وينعم عليهم بالخلع النفيسة ، ويصدق عليهم الاحسان وبذلك صار أكثر أرض مصر مقطعا لضباط الحرس والجند ، وكانوا ينتقلون من خدمة سلطان إلى خدمة خلفه ، وكانوا أحيانا يعزلون السلاطين ويولونهم بحسب ما تملى عليهم أغراضهم ولم يخفف من غلوئهم فى ذلك إلا شدة التنافس والاقسام فيما بينهم .

وكان لكل أمير من ضباط الحرس وموظفى القصر وغيرهم حرس من حمايكه خاصة يقومون على بابه ، ويصحبونه إذا ركب ، ويدافعون عنه إذا حاصر قصره أمير آخر ، ويتبعونه فى ميدان القتال يدعون أنفسهم رخيصة

حول لوائه ، وهؤلاء الأمراء وأعوانهم كانوا خطرا على السلطان . فإذا تحالف جماعة منهم عليه سد أعوانهم منافذ القصر وعمد حليف من خدم السلطان إلى طعنه فإذا الأحلاف قد اختاروا واحدا منهم للعرش ، وقد يتم هذا في هدوء وقد يقوم حزب معارض فإذا شوارع المدينة ميادين للقتال ، وإذا السكان قد أغلقوا حوانيتهم وهرعوا إلى منازلهم ، وأقفلوا أبواب الحارات التي كانت تعزل كل حي عن سواه ، وقد يستمر ذلك أياما يحوس فيها المتحاربون خلال الشوارع العامة تنهب كل طائفة بيوت أعدائها وتسبي نساءهم وأولادهم بينما تصوب الأخرى السهام وتسدد الرماح من نوافذ المنازل وسطوحها إلى أعدائها في الطرقات .

على أن السلاطين كانوا مثقلين بالواجبات فيجلسون للقضاء والفصل في كل مظالمه تقدم لهم من عامة الناس ، ويشرفون على مكاتبات الدولة داخلية كانت أو خارجية .

الأحوال الاجتماعية والاقتصادية :

كان تعلق الممالك بالحفلات الرسمية عظيما ويشبه ولعهم بالرياضة البدنية كالصيد والرمية وركوب الخيل وألعاب السيف والرمح والسباحة .

أما حياتهم الخاصة فأفضل وصف لها ما ورد في كتاب ألف ليلة وليلة لأن ما جاء في هذه القصص أكثره مستمد من حياة الممالك في القاهرة كما يؤيد ذلك ما تبقى من آثار عصرهم من قصور فخمة منسقة تنسيقا بديعا تتجلى فيه آثار الصناعة العربية الدقيقة من نافورات ومصابيح ومباخر وأباريق وأنية مطعمة بالذهب والفضة وتحف وطرائف مما جعل عصر الممالك أزهى عصور الفن الاسلامي المصري .

تلك عيشة الممالك إذن : جماعة أجنبية لم تربطهم بالبلاد روابط وطنية أو أسرية ، تسفك الدماء وتظلم الرعية ثم هي تستمتع بما يؤاتئها من منتجات الفن الجميل ، وتسخر بالأوقاف على المؤسسات الخيرية ،

ونشيد مساجد وقصورا تعد من آيات الفن ، وتباليغ في العناية بالمسكن والملبس والأثاث وتشجيع الآداب والفنون بقدر ما تسمح به أوقات فراغها من الحروب الحزبية .

أما عامة الأهالي فكانوا يزرعون الأرض ويدفعون الضرائب ليعيش منها المالك ، ويصنعون لهم ما يحتاجون اليه من مختلف الحاجات . وقليل منهم كان يعمل في القضاء وما اليه من الوظائف الدينية ، وفيما عدا ذلك لا يتصلون بالهيئة الحاكمة ولا يلهم البتة في شؤون الحكم ، وإنما يحمدون الله إذا ولي عليهم سلطان معتدل .

أهمية التجارة :

ولما اتصل الشرق بالغرب في أثناء الحروب الصليبية وفاق الغرب إلى الاستمتاع بفنائس ما كان يتجه الشرق من مختلف الطوائف والحاجيات وجدت المصلات التجارية بينهما وكانت البضائع تنقل من اشرق إلى الغرب بالطرق الآتية :

(١) طريق السويس — من المحيط الهندي والبحر الأحمر إلى السويس ومنها تنقل البضائع بالقوافل إلى القاهرة حيث تشحن في السفن وتسير في فرع رشيد إلى قرب الرحمانية ومن ثم في ترعة مكان ترعة المحمودية الحالية إلى الاسكندرية ومنها إلى إيطاليا فأسواق أوروبا .

(٢) طريق اسكندرونه — من المحيط الهندي والخليج الفارسي ونهر الفرات ثم بطريق القوافل إلى حلب واسكندرونه ومنها إلى إيطاليا فأسواق أوروبا .

(٣) الطريق البرى إلى قسطنطينية — بين شرق آسيا وغربها ويسير جنوبي جبال التاي ثم يحاذى بحيرات بلكاش ويكالم وبحر الخزر إلى جنوب روسيا وينتهى إلى القسطنطينية ومنها إلى أسواق أوروبا .

من هذا يتضح أن معظم التجارة بين آسيا وأوروبا سواء جاءت برا أو بحرا كانت تمر بمصر أو بالشام وهى فى تلك العصور تابعة لمصر ، وأن خلفاء مصر وسلطانها كانوا يستطيعون أن يتحكموا فى تلك التجارة ما شاءوا .

وأهم السلع التي كانت تنقل من الشرق حرير الصين وبفتة الهند وشاش الموصل ، والجواهر الكريمة التي تزدهن بها تيجان الملوك والأمراء من زمرد وزبرجد وياقوت وماس وما إلى ذلك مما يوجد بالشرق وبخاصة الهند ولم تكن أوروبا تعرف سوى الطب العربي وعماده بالطب العقاقير الشرقية كالتمر هندي والمر والراوند وزيت الخروع والنشادر وسنامكة والصمغ العربي والأفيون وهو المسكن الوحيد في ذلك العصر والكافور والزعفران . وما كانت الكنائس الكاثوليكية وهي لا تجتصى عدا في غرب أوروبا ، لتستغنى في طقوسها عن البخور ومصدره الشرق .

وفوق هذا كان الأوروبيون يعوزهم غذاء الأغنام شتاء فيذبحون كثيرا من هذه الحيوانات ويحفظون لحومها ، ويفعلون مثل ذلك في السمك يقتاتونه أيام الصيام ، وفي تجفيف اللحوم والسمك لم يكن بد من التوابل كاللفل والقرنفل وجوز الطيب والقرفة والزنجبيل ، ولا يقل عن هذه أهمية مواد الصباغة كالعظم (النيله) وأدوات الزينة والتمر واللازورد .

هذا قليل من كثير من ثبت نهائس الشرق وهو يكفي للدلالة على أن قدرا غير قليل من الكاليات بل والضروريات المنزلية كان يستحضر من آسيا إلى أوروبا في العصور الوسطى ، وكل هذه الكنوز والطرف كان يمر أكثرها بين السويس والأسكندرية ، وبقيتها بالشام . وكان سلاطين الممالك يفرضون عليها في الحالين ضرائب جمركية لا يسهل علينا تصديقها : فضرائب يتقاضونها عند نزول هذه السلع بالبلاد وضرائب يأخذونها عند خروجها منها والراجح أن هذه المكوس كانت تبلغ ثلث ما تساويه السلع في مصر .

وبذلك جمع سلاطين مصر من هذه التجارة أموالا طائلة بنوا منها أ كبر المساجد وأغنى المدارس والمستشفيات والسبل وما إليها مما يعد أبداع ما لدينا من الفن العربي وناهيك بجامع السلطان حسن عظمة وجامع قايتباي تنسيقا ودقة صنع . وبهذه الأموال أيضا تمتعوا بما سبقت الإشارة إليه من نعم

وترف صار مضرب الأمثال وكثر احسانهم في أيام الأعياد والمواسم مما كان يخفف غائلة الفقر بين الأهالي واحتفظوا بجلال الملك وأبهة الدولة ما بقيت مصر والشام ملتقى البائع الشرقي والمشتري الغربي وكانت الاسكندرية أكبر مركز لتلك التجارة فاقام أكثر الدول الأوربية بها وكالات تشرف على مصالح تجارتها .

ولما كان الطليان أقرب الأوربيين إلى الاسكندرية لم ينته القرن الثالث عشر حتى كان نقل التجارة من مصر والشام إلى أوربا وفقا عليهم . وكان أسبق مدن إيطاليا « فيزا » و « املفي » غير أن موقعهما الطبيعي جعلهما دون « جنوة » و « البندقية » . وتنافست هاتان طويلا تريد كل منهما أن تنفرد بتلك الغنيمة الهائلة ، وما لبثت البندقية أن فاقت بفضل قريها ، واكتفت جنوة بتجارة القسطنطينية . ومن البندقية كانت التوابل وبقية سلع الشرق تنقل إلى أنفوس وبروج ومدن الهندسا وتدر على البنادقة ذهب أوربا حتى أئرى أهلها حكومة وشعبا ، فامتد ملكهم في وادى نهر البو ودلماشيا وجزر اليونان وكريت وقبرص . وصارت هذه محطات يئنها وبين حلب واسكندرية ، فلا عجب أن سبقت البندقية غيرها في الطباعة والتصوير في أواخر العصور الوسطى .

وقد استمرأ الممالك والطليان هذه المكاسب الكبيرة واشتط الأولون في فرض المكوس ، ورفع الآخرون الائتمان طلبا لزيادة الأرباح حتى صارت تحف الشرق تباع بأثمان باهظة ، فضايق المشترون ندرا ودب الحسد في قلوب بعض الأمم الأوربية ، وأعملوا الفكر في نيل شطر من تلك الأموال التي ما تبحر تتدفق في جيوب المصريين والبنادقة ، سيما بعد أن سمعوا ما قصه « ماركو بولو » عن ثروة الشرق وترفه وعظمته ، وإذا لم يكن غنى عن تحف الشرق وتوابله لم يعد لمعالجة الموقف أحسن من البحث عن طريق جديد يحول التجارة عن مصر والبندقية . وهذا أدى إلى الاستكشافات الجغرافية كما سيجئ بعد .

الفصل السادس

مصر العثمانية

الدولة العثمانية :

الأتراك العثمانيون — كسلافهم الأتراك السلجوقيين — من الجنس التوراني ، ومهدم الأصيل وسط آسيا وشمالها . وينسب الى هذا الجنس أيضا قبائل البلغار الذين زحفوا على شرق أوروبا واستوطنوه أثناء القرنين السابع والتاسع .

أول ظهورهم في التاريخ :

بدأ تاريخ العثمانيين بمحادثة روائية جليلة الشأن ، وتدل على ما في أخلاقهم من الشهامة والبطولة . ففي منتصف القرن الثالث عشر كانت قبيلة صغيرة من قبائل وسط آسيا — التي اكتسحها المغول — تجول بقيادة رئيسها "أرطغرل" في آسيا الصغرى قرب أنقرة ، إذ رأت جيشين يقتتلان في معركة قدحى وطيسها ، فما كان من رجال هذه القبيلة الصغيرة الا أن اقتحموا ميدان القتال ، مدفوعين بغريزتهم الحربية آخذين جانب الضعيف من المتحاربين ، فدارت الدائرة على الأقوياء وانتصر "أرطغرل" وحلفاؤه الضعاف .

جزاء الشهامة :

ولشد ما دهش "أرطغرل" ورجاله عند ما علموا أنهم ما نزلوا الا لمساعدة بني قرايتهم — الأتراك السلاجقة — ضد جموع المغول المغيرين على سلطنة "قونية" وملكها إذ ذاك "السلطان علاء الدين" .

وقد كافأ علاء الدين تلك القبيلة الصغيرة على صنعها الجميل بأن أقطعها
جزءاً من مملكته قرب "بروسة".

عثمان :

ولما مات "أرطغرل" ١٢٨٨ ، خلفه ابنه الأكبر عثمان وأبدى شجاعة
عظيمة في التغلب على القبائل والقلاع المجاورة له والتي كانت بأيدي الروم .
وكان جزاؤه أن رفاه السلطان "علاء الدين" إلى رتبة الأمراء وجعله
حاكماً مستقلاً في جميع الأراضى التي فتحها .

استقلاله :

وفي عام ١٣٠٠ أغار المغول على دولة السلاجقة بآسيا الصغرى فقبضوا
عليها ، وتوفي السلطان علاء الدين ، واستقل كل أمير بمقاطعته وأصبح
عثمان مستقلاً تمام الاستقلال في إمارته فجعل يوسع أملاكه رويداً رويداً
حتى "سمع بفتح" "بروسة" وهو على فراش الموت .

وقد اهتم عثمان بتنظيم جيشه وحكومته ، فكبّر اسمه وعظم شأن دولته
وطار صيت آل عثمان بين الأمراء . لذلك كله اعتبر عثمان المؤسس الأول
لدولة آل عثمان ولهذا أيضاً انتسبت إليه الدولة والأمة .

أورخان :

وفي سنة ١٣٢٦ مات عثمان وخلفه ابنه "أورخان" الذى تدرب على
أعمال الحرب والحكم في عهد أبيه . وكان "أورخان" على الهمة شجاعاً ،
فواصل الحرب حتى استولى على بروسه واتخذها مقراً للدولة الحديثة
وبذلك اقترب آل عثمان من القسطنطينية مقر الدولة البيزنطية ولم يكن
بد من استمرار الحرب بين حكومتين أحدهما فتية قوية تريد أن توسع
سلطانها والأخرى هزيمة آخذة في الاضمحلال ولكن قبل أن يتمكن العثمانيون
من الوصول إلى القسطنطينية رأى أورخان ضرورة القيام بعدة إصلاحات
كان لها أثر مباشر في الانتصارات التي كسبها العثمانيون بآسيا الصغرى أولاً
ثم في أوروبا .

بدء الانكشارية :

وأهم الاصلاحات في عهد أورخان تنظيمه للجيش وإنشاء فرقة الانكشارية ومعناها الجيش الجديد وقد كان الجيش في أول الأمر عبارة عن عدد من الفرسان يجتمعون وقت الحرب من غير نظام أو معرفة ثم ينصرفون بعد الموقعة ، فعزم أورخان على أن يكون جيشه ثابتا ووضع نظاما خاصا لتدريب الجند وأشار عليه أحد وزرائه بتكوين فرقة من الشبان



جندى انكشارى

الأسرى من أبناء المسيحيين يجمعونهم ويفصلونهم عن كل ما يذكرهم بوسطهم الأول فينشأون على حب الدين الاسلامى والوطنية العثمانية ، لا يعرفون سوى السلطان أبا والحروب والجهاد دينا. ولما كانوا مقطوعين عن الأهالى صار لا يخشى من عصيتهم أو تحزبهم فأعجب السلطان بهذا المشروع وأمر بتنفيذه . وبذلك نشأت طائفة من أقوى الطوائف العسكرية

التي ظهرت في التاريخ و يعد ظهورها من أهم العوامل التي ساعدت الدولة على فتوحاتها العظيمة في أوروبا والشرق . ولما كان مجال الرق مفتوحا أمام أفراد هذه الطائفة استتبسل الجميع في الحروب وخاضوا غمارها مضحين بكل شيء الا الشرف . وكان السلطان يجمع لهذه الفرقة ألفا من أبناء المسيحيين كل سنة . ولما وقفت الفتوح فرضتها الحكومة جزية على المسيحيين من رعاياها واستمرت هذه الطائفة عوناً للسلطان والحكومة مدة ثلاثة قرون وصل فيها أفرادها الى أرقى الدرجات ولم يمض زمن طويل حتى فتح العثمانيون "أدرنة" واتخذوها عاصمة لهم لحصانة موقعها ، وسرعان ما أحاطوا بالقسطنطينية وحالوا دون اتصالها بالممالك المسيحية الأخرى في البلقان .

بدء الاسطول :

ولما عظم اتصال أملاك الترك بالساحل الأوربي رأى السلطان مراد ضرورة العناية ببناء بعض السفن الصغيرة في بحر مرمرية وبذا تكونت نواة القوة البحرية العثمانية .

حلف أوروبا :

ولما رأى المسيحيون ازدياد قوة العثمانيين في أوروبا هالهم الأمر وخشوا أن يكتسح الترك شرق أوروبا فأجمعوا أمرهم وتكون حلف من ملوك الصرب والبلغار والمجر وكتبوا البابا وطلبوا اليه أن تساعد لهم أوروبا ضد تقدم الأتراك وسار جيش الحلفاء قاصداً "أدرنة" فارتدوا عنها خاسرين .

معركة قوصوه :

وتقدم الأتراك غربا يضمون أراضي البلغار ثم الصرب وتقابل الجيشان في سهل قوصوه سنة ١٣٨٩ حيث قامت معركة هائلة من أشهر معارك التاريخ دافع فيها الصربيون ومن تطوع لمساعدتهم من أهل أوروبا دفاع الأبطال واستمرت الحرب سجالاً بين الجانبين مدة من الزمن الى أن ضعفت

مقاومة الحلفاء أمام هجمات الأتراك فانهزم الصرب وقتل ملكهم وكانت نتيجة هذه الموقعة أن فقدت الصرب والبلغار استقلالهما ومات كثير من أمراء وأعيان أوروبا .

وبينا كان السلطان مراد يتفقد ميدان الحرب بعد الموقعة قام جندى من بين القتلى وطعته بخنجره فخر صريعا ومات لوقته ، بعد أن وصلت حدود دولته في أوروبا إلى شواطئ نهر الطونة .

الصاعقة :

وخلفه السلطان "بايزيد الأول" الملقب "بالصاعقة" وكان كاسلافه على جانب عظيم من الشجاعة والإقدام والمهارة الحربية ، بدأ أعماله بأن أمن جانب الصرب الذين أظهروا في حروبهم وفي سبيل صيانة استقلالهم استمساكاً واستماتة خليقين بالاعجاب فعين "اسطفان" بن (لازار) الملك المقتول ملكا مستقلا على صربيا يحكم البلاد حسب قوانينها وعاداتها بشرط دفع جزية وتقديم عدد معين من الجنود يشترك مع العثمانيين في حروبهم وتأييدا لهذا الاتفاق قبل السلطان أن يتزوج بأخت الملك اسطفان .

هجوم المغول :

وبينا هو يستعد لفتح القسطنطينية إذ وصل اليه خبر هجوم المغول أو التار على آسيا الصغرى بقيادة الطاغية (تيمورلنك) أى تيمور الأخرج ، فجمع جيوشه وقابل الجيشان في سهل أنقرة سنة ١٤٠٢

هزيمة أنقرة :

ولما بدأت المعركة انحاز عدد كبير من جنود بايزيد الاسيوية الى أمرائهم الأصليين الذين انضموا الى تيمور بعد أن استولى العثمانيون على

بلاهم . لذلك ضعف جانب العثمانيين في الموقعة ودارت الدائرة على بايزيد فوقع أسيرا هو وابنه وانكسر العثمانيون شر انكسار . أما بايزيد فمات في الاسر كذا سنة ١٤٠٣ ، وسمح تيمور بنقل رفاته الى بروسه ليدفن بجانب أجداده . وهذا يدل على أن تيمور كان يكرم بايزيد .

وقد كادت هزيمة أنقرة تفضي الى زوال دولة العثمانيين لولا تجزؤ دولة المغول على أثر موت تيمورلنك سنة ١٤٠٥ وهو في طريقه الى الصين .

الانقسام :

وقد تجزأت الدولة بعد بايزيد وعاد أمراء آل سلجوق الى إماراتهم كما استقل الصرب والبلغار والأفلاق . وقد زاد حرج الحالة أن أبناء بايزيد تنازعوا فيما بينهم على العرش .

لم الشعث :

واستمرت الحروب بينهم الى أن قلب "مجد الأول" (سنة ١٤١٣ — ١٤٢١) فوحد الدولة من جديد وقمع الفتن وقضى على الفوضى والثورات واسترد جميع ما كان للدولة قبل واقعة أنقرة ، وعقد المعاهدات مع امبراطور القسطنطينية والأمراء المسيحيين ، ليتفرغ الى توطيد دعائم الدولة في الداخل . وبينما هو مجد في ذلك فاجأته المنية في عام ١٤٢١ في الثالثة والثلاثين من عمره وخلفه ابنه "مراد الثاني" (١٤٢١ — ١٤٥١) فسار وفق الخطة التي ورثها عن أجداده وهي العمل على توسيع رقعة الدولة ومواصلة الفتوح في أوروبا .

فقام المجر بجمع جيش أوربي عظيم بقيادة القائد المجرى "هنرياد" فسار الجيش محترقا بلاد البلقان حتى وصل الى "ورنة" على ساحل البحر الأسود سنة ١٤٤٤ فانتصر العثمانيون انتصارا باهرا . وخلفه ابنه مجد الثاني أو الفاتح (١٤٥١ — ١٤٨١) وكان جل همه فتح القسطنطينية .

أسباب ضعف الدولة البيزنطية :

أما أسباب ضعف الدولة البيزنطية فتتلخص فيما يأتى :

(١) ظهور دول شرقية فنية قوية كالفرس والعرب أخذت من الدولة معظم أملاكها فى الشرق وجعلت سلطانها قاصرا على شبه جزيرة البلقان وبذلك قلت موارد ثروتها .

(٢) ظهور الشعوب الصقلية فى البلقان وتكوينهم ممالك كثيرا ما شنت الغارة على الدولة وأحاولت الاستيلاء على القسطنطينية نفسها .

(٣) كانت استيلاء الصليبيين على أملاك الدولة كما بينا فى الحرب الصليبية الرابعة سببا لتجزئة أملاك الدولة وإيجاد الشحناء والاضطرابات الداخلية .

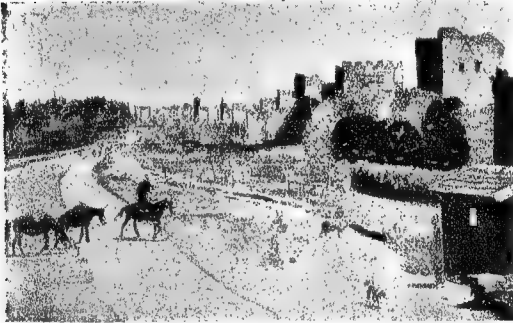
(٤) انقسام الآراء الدينية داخل البلاد وخاصة فى القسطنطينية فقسم الأشراف كان يرى ضم الكنيسة الى بابا روما حتى تنفع البلاد بمساعدة البابا وملوك أوربا ضد غارة الأتراك ، وقسم الشعب يرى وجوب استقلال الكنيسة الأرثوذكسية . أضف الى هذه الأسباب التنازع على الملك وانتشار الوباء المعروف " بالموت الاسود " الذى ظهر فى شرق أوربا سنة ١٣٤٧ ففك بالناس فتكا ذريعا مما أثر فى تجنيد الجيوش وجمعها .

فتح القسطنطينية :

غير أن من أهم العوامل التى أدت الى سقوط الدولة البيزنطية ظهور الترك وتضييقهم الخناق على الدولة من كل جهة حتى صارت فى آخر أمرها قاصرة على مدينة القسطنطينية وما حولها .

الحصار :

ولما استعد السلطان محمد الثاني للحرب الحاسمة بينه وبين البيزنطيين حاصر القسطنطينية برا وبحرا فكان جيشه يبلغ ٢٥٠٠٠٠ وأما السفن فعددها ٨٠ سفينة وأقام حول أسوار المدينة عددا من المدافع الضخمة التي كانت تقذف كرات عظيمة من الحجر الى مسافات بعيدة وكانت القسطنطينية في غاية المنعة من الأسوار والبروج .



أسوار القسطنطينية

تسيير السفن على اليابس :

وكان امبراطور القسطنطينية "قسطنطين باليولوغس" آخر الأباطرة رجلا شجاعا وطد عزمه على أن يموت في سبيل الدفاع عن عاصمته ، فاستنجد بأوربا فلم يلب الدعوة سوى جمهورية جنوة إذ أرسلت عددا من السفن عليها بضعة آلاف من الجنود ، ولما رأى السلطان دخول الميناء متعذرا لوجود سلاسل ضخمة على باب الميناء المعروف "بالقرن الذهبي" تحول دون دخول السفن ، فكر في طريقة تغنيه عن اقتحام الميناء من جهة

السلسلة وذلك بأن يصنع طريقا من الخشب تنزلق عليه السفن على البر حتى تصل إلى القرن الذهبي وفلا وجد المحصورون أنفسهم في صبيحة ذات يوم أمام سبعين سفينة كانت قد انزلت إلى الميناء تحت جنح الظلام واستمر الحصار أكثر من خمسين يوما أظهر فيها الجانبان بسالة نادرة .

وقد قتل قسطنطين بينما كان يدافع بنفسه على أسوار المدينة وفي ٢٩ مايو سنة ١٤٥٣ هجم الأتراك هجومهم الأخير قتلوا الأسوار ودخلوا المدينة وأعملوا السيف فمن اعترض طريقهم واحتلوا سراى الامبراطور ودخلوا كنيسة " القديسة صوفيا " وكان جمهور المسيحيين واقفا في الميدان ينتظر نزول ملاك من السماء ينقذ المدينة في الساعة الأخيرة ، فقتل العثمانيون منهم وأسروا .

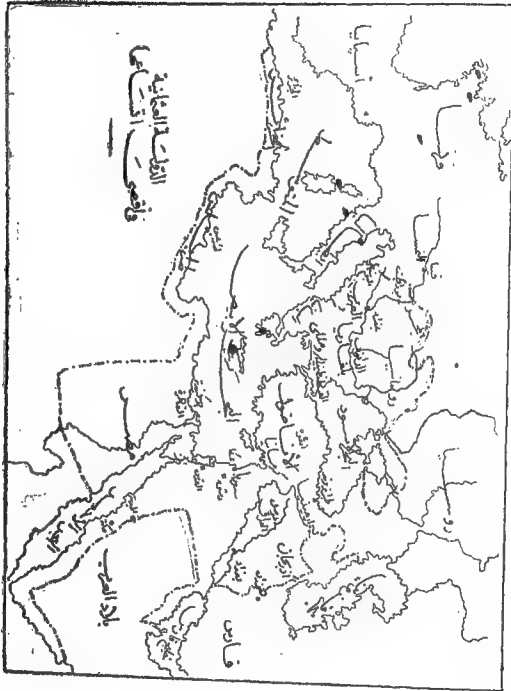
تأمين السكان ، إقامة البطريق :

ولما دخل السلطان المدينة أبطل النهب والسلب ودخل كنيسة القديسة صوفيا وحولها إلى مسجد جامع للساميين كما حول بعض كنائس أخرى بالمدينة ، وترك الكنائس الباقية للمسيحيين وأعلن الأهالي أنه لا يعارضهم في إقامة شعائرهم الدينية وأنه يضمن لهم حرية دينهم وأملاكهم ودعاهم إلى انتخاب بطريق لهم تكون له ولأساقفته السلطة القانونية التامة في جميع قضايا المسيحيين المدنية والجنائية وهذه المنح تدل على مقدار ما أظهره الأتراك من التسامح مع رعاياهم من المسيحيين .

نتائج سقوط القسطنطينية

أثره في أوروبا :

وكان لسقوط القسطنطينية نتائج بعيدة المدى : إذ بقيت زمنا طويلا بمثابة درع يقي أوروبا هجمات الآسيويين من فرس وعرب وسلاجقة وغيرهم . ويمر بها أكثر الأوروبيين في طريقهم إلى بيت المقدس فيجدون بها



ما يريدون من مؤن ومتاجر ويشاهدون فيها حضارة راقية يقتبسون بعض مظاهرها . ولا عجب فان القسطنطينية إن ورثت روما من الناحية السياسية ، فانها من الوجهة العقلية كانت أولى مراكز الثقافة الاغريقية تخضع لها أثينا والاسكندرية وانطاكية . فبينما اللغة الاغريقية أجنبية في أوروبا الغربية ، إذا بها اللغة القومية في مدينة قسطنطين ، ولذلك سهل على أكثر سكان الامبراطورية البيزنطية تذوق أدب القدماء ، فعنوا به ونسجوا على منواله ، واكتظت مكباتهم بذخائر الاغريق في كل فن طرقوه .

أثر فتح قسطنطينية في الترك :

أما الترك أنفسهم فقد نالوا بفتحها نفرا طامحا تطلع إليه عظماء الاسلام من قبلهم ، فابتهج المسلمون في أقطار الأرض وتقدم سلطان مصر بالتهنئة الحارة وأقيمت الزينات في القاهرة أياما . وأصبح للترك مركز ممتاز في الشرق . واقتبسوا كثيرا من نظم الدولة البيزنطية من سياسية وإدارية فآخذوا بمراسم البلاط بكل تفاصيلها حتى صم القول " بأن السلطان إنما هو قيصر مسلم " وما لبث السلاطين أن اختاروا من سكان عاصمتهم الجديدة عددا جديدا من الموظفين كترجمان الباب العالي — أو وزير الخارجية المفعلى — وترجمان الأسطول وحكام بعض الأقاليم . وهؤلاء احتفظوا بالنظم والمراسم التي شبوا عليها .

أثره في الكنيسة الأرثوذكسية :

وإلى جانب هذا أتاح فتح القسطنطينية فرصة نادرة المثال للكنيسة الأرثوذكسية والقومية اليونانية إذ كان الترك قبل فتحها يحكون رعاياهم المسيحيين مباشرة ولو استمر ذلك لكان من الممكن اندماجهم في العثمانيين . فلما فتحت تلك المدينة أراد محمد الفاتح أن يتخذ من مركز البطريق ونفوذه وسيلة لضمان خضوع المسيحيين فولاه أمرهم وسرمان ما صارت له محاكم تفصل في قضاياهم ومدارس تعلم بقية من علوم الاغريق في بلادهم وبلغتهم .

وهذه المدارس وتلك المحاكم أكدت الانفصال بين الحاكم والرعية وما زالت الروح القومية تنمو بين الشعوب الأرثوذكسية حتى طالبت بالاستقلال ونالته في القرن التاسع عشر .

سليم الأول وفتح مصر

بعد أن فتح محمد الثاني القسطنطينية سنة ١٤٥٣ وجه نظره إلى غزو أوروبا ففتح جزءا كبيرا من شبه جزيرة المورة في بلاد اليونان وتقدم لاسترجاع ألبانيا وكان زعيمها اسكندر بك يحاول نزع السيادة العثمانية عنها ومكثته جبال بلاده من المقاومة فلم يقدر عليه العثمانيون إلا بعد حرب دامت عشرين عاما وكان من أغراض محمد الفاتح غزو المجر والمانيا إلا أن البطل المجري « هنياذ » كان قد عول على الترام خطة الدفاع فقوى حصون بلغراد — وكانت في حوزة المجر — وزاد في حمايتها وبث فيهم روح الاستبسال فانتصر هنياذ سنة ١٤٥٦ ، وكف محمد عن هذه الناحية وتحول إلى آسيا الصغرى فاستولى على طرابزون على البحر الأسود وكانت إذ ذاك في يد الروم وأخضع إمارة القرم لحكمه ثم صار إلى بلاد القرم فدخلت في طاعته .

وخلفه ابنه « بايزيد الثاني » (١٤٨١ — ١٥١٢) وكان ضعيفا فخرج عليه أخوه « جم » فلما هزمه بايزيد فر إلى مصر واستجار بسلطانها الأشرف قايتباي فأكرمه وجهزه إلى الحج بما يليق بالأمرء ، فاستأذ ذلك بايزيد فأرسل بايزيد جيشا إلى الشام وكانت تابعة لمصر فانتصرت عليه الجيوش المصرية قرب حلب وتغلبت كذلك على الجيش الثاني الذي أرسله . ثم تقدم المصريون يريدون غزو آسيا الصغرى وانتصروا على العثمانيين قرب « اطنه » وأخذوا كثيرا من الأسرى .

ثم حدث خلاف بين الأمرة الحاكمة في ولاية ذى القادر من ولايات آسيا الصغرى وكانت خاضعة لمصر فعاوضد قايتباي صاحب الأمر فيها وساعد

بايزيد أخاه الخارج عليه . وفي هذا الخلاف انتصرت مصر انتصارا باهرا عند قيسارية فتوافرت أسباب العداء بين العثمانيين والمصريين وتطلع كل فريق إلى ثيل الزعامة في العالم الاسلامى .

ولم يرق ميل بايزيد إلى السلم في أعين الانكشارية فاضطروه إلى التنازل عن العرش لابنه سليم الأول (١٥١٢ — ١٥٢٠) وكان قائدا بارعا وسياسيا خبيرا ومحبا للأدب إلا أنه كان قاسيا يقتل كثيرا من أقاربه ورجال دولته .

ويظهر أن مالمقيه العثمانيون من طول مقاومة اسكندر بك الألباني وهنياد المجرى صرفهم عن أوربا مؤقتا فالتفتوا للقضاء على أعدائهم في الشرق حيث كان الشاه اسماعيل الصفوى قد عظم سلطانه في فارس ، وبعد صينته في الشرق وانتصر بذلك المذهب الشيعى واعتنقه بمض رمايا العثمانيين وخشى السلطان سليم أن يغدر به هؤلاء الدعاة من الشيعة فقتل زعماءهم وسار في جيشه إلى فارس فانتصر على الشاه اسماعيل قرب تبريز ، وكانت العاصمة في ذلك الوقت . ولولا عصيان الانكشارية لأتم فتح فارس ، ولكن تمردهم اضطره إلى الاكتفاء بضم ديار بكر وكرديستان ، وأخذ نحو ألف من صناع الفرس الحاذقين لانهاض الصناعات في القسطنطينية مما يدل على عناية سليم بالفنون وحبّه للنشر الصناعات الدقيقة في بلاده وسنرى من ذلك مثلا آخر فيما بعد .

وفي ذلك الوقت كان البرتغال قد طافوا حول إفريقيا واستولوا على التجارة الهندية وهزموا الأسطول الذى أرسله السلطان النورى للقضاء عليهم سنة ١٥٠٩ وبتحويل التجارة الشرقية من مصر حرم الأهالى والحكومة من مورد كبير من موارد الثروة ، وأصبحت خزانة الدولة خاوية ، ولم يجد الغورى بدا من فرض ضريبة تعادل دخل سبعة أشهر — فرضها على الحوانيت وما إليها بما جرت العادة بفرض الضرائب عليه ، وأضاف إلى ذلك ضرائب على الطواحين والسواقى ودواب الحمل وخدم القصور ، بل وعلى الأوقاف الخيرية أيضا — لذلك قامت الثورات في القاهرة بسبب هذا العسف .

ولسوء الحظ أن جزءا كبيرا من هذه الضرائب أنفقه الغورى على مظاهر البذخ والترف في بلاطه وفي إقامة المباني بالقلعة وتجميل مكة في حين كان الواجب عليه النظر في تحسين الزراعة وما يرتبط بها حتى يعوض على الأهالي والخزانة ما فاتهم من تجارة الشرق ، وحتى يستطيع تقوية جيشه وزيادة ذخائره وتحسين أسلحته استعدادا لوقف تقدم الأتراك العثمانيين بعد أن يحل عداؤهم لمصر ، وكثر الخلاف بين الطرفين للأسباب التي ذكرناها ، ولأن مصر قبلت أخا سليم كان خارجا عليه ، ولأن أمراء آسيا الصغرى التابعين لمصر أحرروا ورود المدد للجيوش العثمانية أثناء محاربتها للفرس ، وبسبب الاتفاق السرى الذى كان بين الغورى واسماعيل الصفوى . وينضم إلى هذه الأسباب ما يقال من تفكير سليم الأول فى الاتصال بالهند عن طريق مصر والبحر الأحمر بعد أن أخفق فى الاتصال بها عن طريق فارس ، ثم رغبته فى نيل الخلافة بالاستحواز على شخص الخليفة العباسى وكان إذ ذاك بمصر ، ولو كان النورى بعيد النظر لحالف اسماعيل وساعده على الزك ، وقضيا على قوتهم قبل استفحالها وإذن لبقيت مصر مستقلة ومعافاة من الولايات التى حافت بها مدة ثلاثة قرون من الحكم العثمانى الغشوم .

وفى ربيع سنة ١٥١٦ أعد سليم الثانى جيشا عظيما منظما وتظاهرا بأنه يريد الاجهاز على الفرس ولم يفتن قنصوه الغورى لغرضه الحقيقى إلا بعد لآى وإذ ذاك أعد جيشا كبيرا خرج به فى شدة القيظ سنة ١٥١٦ يرافقه الخليفة العباسى والوزراء وكثير من أمراء الممالك تتقدمهم جميعا الموسيقى والأغاني والأفراح وفى أثناء المسير انضم اليهم كثير من البدو والسوريين ودخل الغورى دمشق فى أبهة فائقة ثم سار إلى حمص وحماة فاستقبل بالترحاب وهناك جاءته وفود سليم بالهدايا زيادة فى التفرير به فأرسل الغورى هدايا تقابلها وكان سليم قد قرر الحرب فأساء استقبال الوزير المصرى ومن كانوا معه فتقدم الجيش المصرى وعسكر فى "مرج دابق" على مسيرة يوم شمالى حلب وهناك التقى الجيشان وانتصر المصريون أول الأمر وفكر سليم فى التقهقر رغم تفوقه فى المدفعية وعدد الجنود إلا أنه فى تلك الساعة ظهر ما كان خير بك حاكم حلب يبطنه من الخيانة لسلطانة ووطنه إذ انسحب بجيشه من

المعركة فظن بعض الجنود المصرية أن الهزيمة قد حلت بهم وفروا إلى حلب ولما رأوا أبوابها مغلقة استأنفوا الفرار إلى دمشق . وثبت الغورى ومن حوله فى القتال ، ولكن الخليفة وبعض كبار الأمراء انازوا إلى العدو فتم النصر للعثمانيين وقتل السلطان قانصوه الغورى فى المعركة ولم يثر له على أثر .

ودخل سليم حلب دون معارضة واستولى على نقائس عظيمة كان الغورى وأمراؤه قد تركوها فى القلعة خوفا عليها وانضم إليه خير بك وضيئه من خونة المماليك ثم سار جنوبا إلى دمشق فأخذها لتنازع أمراءها .

وسمعت القاهرة بموت الغورى فى سبتمبر سنة ١٥١٦ وأراد طومان باى نائب السلطنة استنهاض المماليك للدفاع عن البلاد ولكنهم تلكثوا معتذرين بضرورة انتظار حضور الأمراء الآخرين من سوريا وبذلك أضعوا شهرا دون جدوى بينما كان العثمانيون يستولون على حصون سوريا وفلسطين مثل طرابلس وصفد وينظمون أمور البلاد على طريقهم الخاصة . ولما عاد المماليك المنهزمون إلى مصر كان من بينهم ” جان بردى الغزالى “ نائب حماة من قبل مصر ، وكان السلطان العثمانى قد استأله إلى جانبه ووعدته بولاية الشام متى استولى عليها وقد ساعد وجود هذا الخائن على إضعاف المقاومة لأنه سار فى حملة لتخليص غزة فشنت رجالها فى جهات مختلفة بدلا من مهاجمة العثمانيين بهم جميعا .

وكان طومان باى يريد مقابلة الأعداء عند الصالحية . وقد أنهكهم طول السير فى الصحراء ، ولكن المماليك تخاذلوا عنه وطلبوا إليه زيادة النفقات كأنهم أصبحوا جنودا مرتزقة لا أمراء يذودون عن بلاد لا وطن لهم سواها . ولم يخرج الجيش من القاهرة إلا فى ديسمبر بعد سقوط غزة واضطر طومان باى أن يعسكر بالريديانية وهى صحراء العباسية إلى عين شمس حيث حفر الخنادق ونصب المدافع على عجل وكان سليم قد وصل إلى الصالحية وسار إلى بلبس فالتحقاه دون أن يلقي معارضة . ثم نشب القتال وفيه أظهر طومان باى ومن حوله غاية الاستبسال واقتحموا الصفوف العثمانية إلى

خيمة السلطان، ولكن سليم كان قد أرسل فرقتين لتطويق أعدائه إحداهما إلى الجبل الأحمر والأخرى إلى بولاق ، فلما أوقعت هاتان الفرقتان بجناحى المصريين ومؤخرتهم فر المماليك جنوبا بازاء النهر نحو ميلين ودخل العثمانيون القاهرة وذبحوا الحامية الجركسية التى كانت بالقلعة عن آخرها وأعملوا النهب فى المدينة .

وكان طومان باى قد جمع بعض المماليك حوله وهاجم بهم معسكر سليم وحدث قتال شديد بين الطرفين وملك طومان باى أكثر المدينة وساعده أهلها على العثمانيين فقتلوا منهم عددا كبيرا إلا أن سليم استرد العاصمة بعد حرب استمرت أربعة أيام. وعاد طومان باى إلى الفرار إلى الصعيد وحصن سليم القلعة واتخذها مسكنا له ثم ظهر طومان باى وأعوانه من المماليك والعرب فى براجزية وبعث إلى سليم يعرض عليه أن تكون مصر للمالك على أن يعترفوا بالسيادة العثمانية فى الخطبة والسكة والخراج وقبل ذلك ولكن المماليك ثارت ثائرتهم على طومان باى فعول على ملاقاته العثمانيين فى موقعة حاسمة وأنشأ سليم قنطرة من السفن عبرت عليها جنوده والتقى الجمعان قرب وردان حيث انتصر المصريون أولا غير أن المدافع والبنادق العثمانية فتكت بهم فتكا ذريعا . وبعد يومين كاملين فر طومان باى إلى «حسن بن مرعى» وهو شيخ من البدو كان قد أنقذه طومان باى من الموت ولكن البدوى سلمه إلى الترك وكوفىء على خيانتة إلا أنه لم يلبث أن قتل وشرب الجراكسة من دمه .

أما طومان باى فإنه لما حضر بين يدى سليم تكلم بشجاعة عن حقه فى القتال لأن الواجب يحتم عليه الاحتفاظ بشرف أهل البلاد واستقلالهم فرأى سليم أولا أن يستبقية ويستصعبه إلى القسطنطينية ، ولكن الخائنين : خير بك وجان بردى ألحا بضرورة قتله فزج فى السجن ثم علق على باب زويلة ودفنت جثته بعد ثلاثة أيام فى مسجد القودى وبكاه الناس بكاء مرا وأراد أعوانه ذبح سليم لخال دون قصدهم بقطة حرمه . وكان طومان باى شجاعا كريما عادلا وهو أحسن أسرة الجراكسة وإن كان آخراهم .

ولما استقر الحكم للعثمانيين كانوا الخائن "خير بك" بتعيينه واليا على مصر كما منحوا شريكه في الخيانة "جان بردى الغزالى" ولاية سورية ثم أمر سليم بجمع شيوخ الصناعات والبارعين فيها وأرسل منهم نحو الألف إلى عاصمته فبطل بذلك ما يقرب من خمسين من الصناعات الدقيقة التى اشتهرت بها مصر أيام ربيع الفن العربى ، وسلب البلاد كذلك ما كانت تحويه القلعة وقصور السلاطين والأمراء ، وما كان بالمساجد والزوايا والأربطة من تحف فنية ونفائس وجواهر ولم يستثن أعمدة الرخام ومركباته — كل ذلك أرسله إلى القسطنطينية ليكون منه نماذج متقنة يحتذى بها الفنانون ومهرة الصناع .

نظام الحكم العثمانى :

ولما عزم سليم الأول على مغادرة مصر احتاط لاستتباب الأمر فيها بأن أخذ معه إلى القسطنطينية كل من يخشى منهم أن يستحثوا البلاد على الثورة فى وجه العثمانيين ، فاستصحب كثيرا من أبناء السلاطين والعلماء والأمراء و"المتوكل" آخر الخلفاء العباسيين فى مصر . وقد عامل سليم الخليفة معاملة حسنة فى أول الأمر ثم قلب له ظهر المجن وسجنه إلى أن تولى "سليمان القانونى" فأطلق سراحه . ولما تنازل "المتوكل" عن لقبه ووظيفته إلى العثمانيين أذنوا له فى العودة إلى القاهرة فأت بها سنة ١٥٣٨ .

وبعد ، فقد رأى السلطان سليم أنه ما يزال لمصر من كثرة سكانها وعظيم مواردها وبعبءها عن مقر الحكم العثمانى ما يساعد على استقلالها إذا انفردت بها يد واحدة فعول منذ الفتح على توزيع السطة فيها بين هيئات متباينة يحول تنافرها وتشاحنها دون استقلال إحداها بالأمر . وجاء بعده ابنه السلطان سليمان القانونى وبنى على هذا الأساس فإذا حكم البلاد يتقاسمه الوالى أو الباشا ومقره القلعة وأهم عمل له تلقى الأوامر من السلطان وتبلغها والسعى فى تنفيذها ، وإرسال الجزية ، وقيادة الجيوش فى الحرب ، وإشارك الباشا فى الادارة العامة قواد الحامية ورؤساء (أغوات) فرقها وهذا المجلس ينظر فى المسائل العادية فإذا عرض أمر هام انضم إليه أعضاء من علماء البلاد وأعيانها

وكان للجلس في الحالين أن يوافق على مقترحات الباشا أو يرفضها ، بل صار له حق عزل الباشا والاتصال بالسلطان رأسا الى أن يعين وال آخر .

والى جانب هاتين الهيئتين المتنافستين استبقى العثمانيون الممالك ووكلا إليهم الادارة المحلية لعلمهم بأهل البلاد وأحوالها فعينوا منهم مديرا (سجقا) لكل من الأربع والعشرين مديرية . واختاروا منهم كذلك صغار الموظفين الاداريين وكان كبير الممالك يقيم بالقاهرة ويسمى "شيخ البلد" وبلغ من شأنه أن كان — حتى في صدر الحكم العثماني — ينوب عن الباشا اذا مات أو عزل إلى أن يصل والى الجديد .

أما تسجيل الأملاك وتقلها وتقرير الضرائب وتسلمها وحصر حساب الحكومة فأشياء له ديوان خاص كان يعرف بديوان الأفندية .

وقد مسح سليم الأرض وأعلن أنها ملك له وفرض عليها خراجا قدره ٤٨,٠٠٠ من الجنيهات المصرية ، يرسلها والى سنويا إلى خزانة الدولة بالقسطنطينية . وفيما عدا ذلك لم يغير شيئا من نظام ملكية الأرض فبقيت الأوقاف معفاة كما كانت من الضرائب ويزرع الناس بعضها بالتسخير واستبقى كذلك نظام الالتزام وهو أن يتعهد من يشاء من الترك أو الممالك أو التجار بتحصيل الضرائب عن قرية أو أكثر فيدفع معجلا ضريبة سنة عن دائرة التزامه ويقوم هو بتحصيلها بعد ذلك نظير قيام الفلاحين بزراعة أرضه الخاصة أو "الوسية" دون مقابل وكان ما يجمعه الملتزم يرسل جزء منه الى ديوان الأفندية أو بيت المال ويسمى "المبرى" أو المال الأميرى ، وجزء يرسل للسجق أو الكاشف ويسمى الكشوفية ويصرف في الأعمال الادارية المحلية ، والباقي يحتفظ به الملتزم لنفسه ويسمى "الفائض" ولما ضعفت الدولة العثمانية في القرنين السابع عشر والثامن عشر عظم نفوذ الملتزمين وصارت مناصبهم وراثية . ولهم أن يبيعوها بشرط إخطار بيت المال وشيخ البلد . وبنمو الالتزام صارت ملكية الأرض مشتركة بين السلطان الذى يملكها نظريا وبين الملتزم الذى أصبح له حق تعيين مشايخ البلاد والمباشرين (الصيارف) لمعاوته في جمع الضرائب وبين الفلاح الذى له حق الانتفاع بالجزء الذى يزرعه .

الفصل السابع

عصر النهضة الأوربية .

بينما كان المسلمون أيام الدولة العباسية يرجعون علوم الأقدمين من إغريق وفرنس وهنود ، ويتكرون نظريات وعمليات وعلوم جديدة كما رأيت — بينما العالم الاسلامى يموج بنهضته التى شملت كل مناحى الحياة من زراعة وصناعة وتجارة وعلم وفن وأدب — بينما المسلمون كذلك كان غرب أوروبا يخط فى الجهل الذى اشتهر به عصره الوسيط ، ذلك الجهل الذى لمحت طرفا منه فى حاشية شرلمان الذين ظنوا الساعة المائتة التى أهداه إياها الرشيد ضربا من السحر ، ونوعا من عمل الشياطين .

واليك نظرة عجل عن حال أوروبا فى العصر الوسيط من الناحية العلمية تمهد لك الطريق لمعرفة النهضة الأوربية التى سمعت بها عرضا حين الكلام على تسرب علوم العرب إلى أوروبا وفى غضون شرح نتائج الحروب الصليبية وما إلى ذلك .

الحالة العلمية فى القرون الوسطى :

على الرغم من فناء الدولة الرومانية الغربية بقيت اللغة اللاتينية مستعملة طول العصر الوسيط فكانت تستعمل فى الكنائس وفى الجامعات وكتابة المعاهدات والتقاضى والتأليف فلا عجب إذا أصبحت معرفتها معيارا لما يبلغه كل شخص من التربية والتعليم . وبفضل استعمال اللغة اللاتينية فى غرب أوروبا ، بقيت شعوبها مرتبطة وسمل على البابا الاتصال بجميع رجال الدين واستطاع الرهبان والتجار وطلاب العلم أن ينتقلوا من جهة إلى أخرى غير حاسبين حسابا لاختلاف اللغات المحلية مادام فى قدرتهم أن يتفاهموا باللغة اللاتينية .

ظهور اللغات الحديثة :

على أنه لا يصح أن يتبادر الى الذهن أن اللاتينية المستعملة إذ ذاك كانت اللاتينية التي كان يتكلمها الرومان أيام عظمتهم لأن هذه لها قواعد وأصول يصعب على المتبررين في العصر الوسيط أن يفقهوها ، فجعلت لغة الكلام تبعد تدريجاً عن اللغة اللاتينية الصحيحة وتفرع الى لهجات عدة في كل جهة لهجة خاصة . وما زالت هذه اللهجات تنمو وتبعد عن اللاتينية حتى أصبحت كل لهجة لغة قائمة بنفسها رغم أنها جميعاً مشتقة ومؤسسة على اللغة اللاتينية وأهم هذه اللغات الطليانية والفرنسية والأسبانية والبرتغالية .

أما الأقايم التي لم تتأثر كثيراً بحضارة الرومان أو لم تدخل في حدود الدولة يوماً من الأيام ، فبقيت على لهجاتها الجرمانية الأصلية وقويت هذه اللهجات المتفرقة حتى نشأت منها اللغات الألمانية والدانمركية والهولندية والانجليزية وغيرها .

وكل هذه اللهجات سواء منها المؤسسة على الجرمانية والمؤسسة على اللاتينية بقيت مستعملة في الكلام من غير أن تكتب مدة طويلة وتغنى بها الشعراء والرواة وتناقل الشعب قصائدهم وقصصهم بطرق السماع والحفظ ولم يكتب بها شيء قبل عهد شارلمان .

جهل العصر الوسيط :

وعلى الرغم من التقدم اللغوي الذي سبق ذكره كان الجهل متفشياً في العصر الوسيط لأن علوم القدماء وآدابهم كانت مدونة بإحدى اللغتين الاغريقية واللاتينية ولم يكن لها تراجم باللغات الحديثة . ولما كانت معرفة هاتين اللغتين قاصرة على القليل النادر من الناس بقيت العلوم والآداب كنوزاً مغلفة لا تعرف قيمتها بل لا يحس لها وجود ، فكان مبلغ علمهم بالتاريخ عبارة عن تصورات ابتدعها الوهم وجسمها الخيال تدور حول أشخاص من العظماء السابقين كالاسكندر وقصر وشرلمان .

وأما من حيث العلوم الطبيعية فكانت أدمغتهم محشوة بالخرافات إذ كانوا يعتقدون بوجود حيوانات كالغول والعنقاء ووحيد القرن .

الفنون :

كانت الفنون ناطقة بأفكار العصر وعاداته وأولها ظهورا التصوير إذ كان الرهبان ينسخون الكتب بأيديهم ويحلون صدورها وبعض صفحاتها بصور صغيرة تمثل موضوعا دينيا على الأكثر ، وكانوا يستعملون في تصويرها الألوان البهجة ويسرفون في اللون الذهبي ، وأهم ما عنى الرهبان بتجليته صدور الكتب الدينية التي يتناولها كبار القساوسة ، وتدرجوا من ذلك الى تصوير الرسل والقديسين والأسرة المقدسة وبعض المناظر المذكورة في الانجيل كالجنة والحجيم والشیطان ، حثا على الفضيلة وتنفيرا من الرذيلة .

بدء البحث العلمي :

بقيت أوروبا في هذا الجهل وهذه الفوضى إلى أن سطعت شمس العلوم الاسلاميه كما تقدم لك ، ووصل شعاعها إلى أوروبا من مراكز إذاعة الثقافة العربية التي عرفت وهي الأندلس وأخصها طليطلة ، وجنوب إيطاليا منضممة إليها جزيرة صقلية ، ثم بحر المشرق حيث اختلط الغربيون بالشرقيين بسبب الحج إلى بيت المقدس والحروب الصليبية .

ولذلك لم يكدر يتصف القرن الثالث عشر حتى ظهر في أوروبا علماء يخالفون مواطنهم في الاعتماد كل الاعتماد على ارستطاليس ، إذ ظهر راهب انجليزى من الاخوان الفرنسيسكان اسمه ” روجر بيكون Roger Bacon “ المتوفى سنة ١٢٩٠ درس علوم العرب وتشيع بطريقهم العلمية بفاهر بلزوم ترك كتابات ارستطاليس ونبذ الجدل جانبا ، ودعا الناس الى دراسة طبيعة الأشياء من نبات وحيوان ، وملاحظة تركيبها وغازاتها وخطأ الفكرة القائلة بأن ارستطاليس بلغ غاية ما يمكن أن تصل اليه الفطنة البشرية ، لأن العلم

لا نهاية له ولأن الانسان لو عاش الى الأبد ما أحاط علما بكل شيء ،
وأبان أن الطريقة المثلى للوصول الى الحقائق العلمية انما هى طريقة العرب
وأساسها اختبار الأشياء كما هى فى حالتها الطبيعية وإجراء التجارب الكثيرة
عليها ، وأن هذه الطريقة أفضل ألف مرة من الانكباب على التراجم المحرفة
لكتب ارسطاليس . وبالتدرج شاعت طريقة البحث العلمى الهندية
وقضى على طريقة علماء العصر الوسيط وبدأت النهضة الأوربية الحديثة .

وليس من السهل تعريف « النهضة الأوربية » فانها ليست حادثا معينا
وانما هى حركة أو ظاهرة طبيعية تجلت فى تفكير الناس وأعمالهم ومعيشتهم
وجعلتهم يتحررون تدريجيا من قيود ما ألفوه فى العصور الوسطى . ويزدرون
ما كان فى تلك العصور من تقشف وتقيد . ومن أهم مظاهر النهضة ، الحرية
فى التفكير والصراحة فى التعبير ، ومن مظاهرها إحياء العلوم وانتعاش الفن
وإتساع أفكار الناس بإتساع العالم الذى يعيشون فيه بعد كشف أمريكا
والوصول إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح ، ومن مظاهرها أيضا
استمتاع الناس بحسن الطبيعة وملاذ الحياة وعدم المبالاة بما تتطلبه الكنيسة
والحياة الآخرة .

كل هذه المظاهر تحدثنا عن قوة روحية جديدة جاشت فى نفس الانسان
وجعلته يشعر بشخصية مستقلة وعقلية تأبى قبول المعلومات دون تمحيص
واختبار سواء فى ذلك الدين والسياسة والفن والعلم .

وليس من السهل أيضا تحديد الزمن الذى شاعت فيه آثار النهضة لأن
السير فى اتجاه الرقى أو الانحطاط يحدث عادة بتدرج بلى لا يتبين الانسان
أثناء الوقت الذى فيه ينقطع أثر عوامل قديمة وتبدأ عوامل حديثة . وانما
نعرف التغيير بعد أن يستكمل أكثر مظاهره ويكتد نمسا بكل مظهر وتتبعه
فى غضون الماضى بتدقيق وإمعان ونحاول فى كل خطوة تميزه عما يحيط
به ، إلى أن نصل إلى النقطة التى بدأ منها . على أنه قد يتصادف أن
تحدث فى وقت تغيرات عديدة ومهمة ينشأ عنها انقلاب واضح كما حصل
ذلك فى الفترة التى فيها تقوضت الحضارة الرومانية بهجمات المتبرين ،

وأظلت أوروبا سحب العصور المظلمة . ومثل ذلك يقال عن أوروبا في نهاية القرن الخامس عشر وأكثر السادس عشر — تلك هي الحقبة التي سميت النهضة الحديثة أو « الميلاد الجديد Renaissance » إذ فطن الناس إذ ذاك إلى تلاشي أفكار العصور الوسطى ونظمها وقيام آراء وطرائق تألفها طباعهم وتقبلها عقولهم وترتاح إليها نفوسهم ، فأحسوا أنهم انتقلوا من عالم بال إلى آخر جديد .

ويرجع المبدأ الحقيقي للنهضة إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر ولكن القوم اعتبروا مبدأها في القرن الخامس عشر اعترافاً بفضل ما انبثت فيه من الادبيات القديمة اليونانية والرومانية لما لها من المزايا التي غضت من شأن كل عهد قبله لم يكن بها .

وقد بدأت حركة النهضة في إيطاليا وذلك لأنها كانت في العصور الوسطى مركزاً مهماً للتجارة بين الشرق والغرب ولا سيما بعد ابتداء الحروب الصليبية حين زاد طلب أوروبا لفنائس الشرق ، فكانت هذه تحمل إلى الموانئ الإيطالية ومنها تنقل إلى الأسواق الأوروبية الأخرى ، فزادت بذلك ثروة الإيطاليين واستنارت أفكارهم بما اقتبسوه من حضارة أمة الشرق التي كانت أرقى منهم مدنية .

وقام على أثر ذلك حكومات مستنيرة قوية في المدن الإيطالية المختلفة وكانت أنظمة هذه الحكومات تشبه بوجه عام نظم الحكومات التي قامت أيام عظمة الحضارة الإغريقية القديمة . وكان من سمات هذه الحكومات إشراك الشعب في سياستها وتمضيدها أمراً لها للاداب والفنون ، فكان ذلك باعثاً للأدباء وأهل الفنون على النبوغ والابداع . ثم أخذت كل مدينة تنافس غيرها في عمل واقتناء أنفس الكتب وأبداع الصور وتشيد أفرع المباني والمعاهد ، وما لبثت أفكار الناس أن تنبث إلى ما حوّلها من آثار أجدادهم الأول الذين خلفوا من الآثار ، والمباني والتماثيل والأدبيات أفضل وأجمل ما يمكن أن تنتجه عقول البشر فاعتقدوا أنه لا كمال لفرد أو لشعب لم يدرس ويستوعب ويحياك هذه الآيات القديمة . وبما مهد لهم

سبيل التغلغل في تفهم روح هذه الأدبيات تقارب الطليانية الحديثة واللاتينية القديمة وإحساسهم بأن ما بين ظهرانيهم من الآثار إنما هو رمز لسالف مجدهم وعظمتهم .

لذلك كان الغرض الأول من الحركة الجديدة هو التنقيب عن الأدبيات القديمة والتشجيع بروحها والنسج على منوالها ، فبدؤوا يدرسون الأغريقية القديمة على أساتذة يونانيين جاءوا إلى إيطاليا من قبل الدولة البيزنطية يستنجدون بالبابا وبقية الأمراء وأشهر هؤلاء العلماء " كرسلوراس " الذي دعته فلورنسة ليحاضر في اللغة اليونانية في جامعها .

وكان كلما ضيق العثمانيون الخناق على البيزنطيين رحل بعضهم إلى إيطاليا لما أحسوا به من الرابطة الأدبية بين الشعبين . وأخذوا إليها نفائس مقتنياتهم الاغريقية . وسرعان ما فشا تعلم الاغريقية وأصبحت آداب الاغريق متداولة بين العلماء الذين انكبوا على دراستها بشغف زائد ، فكانت المنهل العذب الذي اغترف الناس منه معلوماتهم في الفلسفة والعلوم والسياسة فطالعوا أشعار " هوميروس " ودرسوا فلسفة سقراط وسياسة أفلاطون وأرستطاليس ، كما درسوا القوانين الرومانية . وعلى العموم يمكن القول بأن دراسة أدبيات الاغريق وعلومهم كانت من أقوى العوامل التي هدمت نظريات العصور الوسطى ووضعت أساس النهضة الأوروبية الحديثة .

وقد ساعد على توسيع نطاق النهضة وإيصالها إلى عامة الشعب في الممالك المختلفة اختراع آلة الطباعة ذات الحروف المنفصلة ، اخترعها " يوحنا جوتنبرج " بمدينة مايتز بألمانيا في منتصف القرن الخامس عشر ، وكان الإنجيل أول كتاب طبع بهذه الطريقة سنة ١٤٥٥ فأحدث هذا الاختراع الذي يعتبر أكبر اختراع في العصور الحديثة إنقلابا عظيما في عالم الكتابة والأدب ، ومن أكبر رسل النهضة في إيطاليا :

دانتى (١٢٦٥ - ١٣٢١) :

أول كاتب ظهر من غير رجال الكنيسة وأول من كتب بالاطليانية الحديثة لا باللاتينية ، فكان من هذه الوجهة مبشرا بالنهضة الحديثة وأول رسلاها ، وإن لم يستطع الخروج عن أفكار العصور الوسطى يدلنا على ذلك ما جاء فى كتابه الشهير « الكوميديا الإلهية » من الخرافات الدينية التى كانت مألوفة فى هذه العصور . وموضوع روايته « الكوميديا » عبارة عن زيارة للجنة والجحيم وما بينهما حادث فى أنسائها سكان تلك الأقاليم من رجال الأدب والعلم القدماء ، وذكر كثيرا من شعراء الرومان والأغريق الوثنيين بالاعجاب والتبجيل وإن لم تسمح له أفكاره الدينية بأن يكون متواها للجنة .

بترارك (١٣٠٤ - ١٣٧٤) :

أول من قدر الأدبيات الرومانية القديمة وأعجب بها أيما إعجاب ، وكان يحث تلاميذه وغيرهم على اقتناء المؤلفات القديمة ومطالعتها وقد جمع هو عددا عظيما منها . وكان يرى أن اللاتينية هى لغة الأدباء ويحتقر الطليانية ويعيب على دانتى استعماله لها . ومن الصفات التى من أجلها عد « بترارك » من رسل النهضة الحديثة عنايته بالآثار القديمة وإكثارها ، وولعه بجمال الطبيعة وهو الأمر الذى حمله على السياحة وتساق الجبال لمحض شغفه بالمناظر الطبيعية التى لم يأبه لها أهل العصور الوسطى إذ كانوا يعتقدون أن الغابات والجبال مأوى الشياطين .

وقد بلغ بترارك الخمسين من عمره دون أن يقرأ « الكوميديا الإلهية » ولم يفعل ذلك إلا بعد أن ألح عليه تلميذه « بوكاشيو » وأعد له نسخة جلدتها تجليدا متقنا ، وبعد قراءتها اعترف بترارك بأن موضوعها مجيد على الرغم من أنها كتبت بلسان العامة . على أن بترارك عاد فكتب بالاطليانية أشعارا كان يستحى أن تنسب إليه فى حين أنها تعد اليوم أعظم قيمة من كل ما كتبه باللاتينية .

ويربط بترارك بالنهضة خطاباته التي يستطيع القارئ أن يتبع فيها كل فكرة ، ويحس كل نبضة ، وهذا أول عهدنا بتحليل الأخلاق والعواطف تحليلًا واضحًا .

وإذا كانت النهضة عمت كل إيطاليا فان فلورنسة وروما قد برزتا في هذا المضمار .

فلورنسة وآل مدتشى :

وكانت فلورنسة تحت حكم آل مدتشى وكانوا أمراء ديمقراطيين ذاع صيتهم في المقدرة الإدارية وفي معاضدة العلوم والفنون فبرع تحت رعايتهم في النحت دنانلو Donatello المتوفى سنة ١٤٦٦ والذي أمدح تمثيل حياة الناس وبخاصة الأطفال في تماثيل من المرمر والبرزكشف عن الحقيقة وعن المثل الأعلى في آن واحد . ولم يلحقه أحد — منذ الإغريق — في تصوير الحركات الممزقة كالصلب ، والسارة كالرقص .

ومن مظاهر النهضة في فلورنسة قيام مدارس على النمط الذي دما إليه روسوفيا بعد من بغض الترف وحب البساطة والجمع بين البتين والبنات في مدرسة واحدة بقصد تخريج أناس مثقفين بتقياً بدينياً وروحياً لا مجرد فلاسفة .

وكان لورنزو و مدتشى أمير الفن والشعر وبفضله كمل إحياء اللغة الإيطالية الذي بدأه دانتي و بترارك ، على أن أعظم رجل في عصره هو دافنشى Davinci إذ كان مثالا كبيرا وشاعرا وموسيقيا ومهندسا وعالما وكان من عباد الطبيعة ومن المولعين بالحرية . وما يؤسف له أن أكثر تماثيله وصوره ضاعت .

ومن نشأوا تحت جناح لورنزو المصهور جيوتو Giotto وكان في صباه يرعى الغنم فأبصر به أحد الفنانين من أهل فلورنسة وقد أخذ حجرا وجعل

يخطط على الصخر صورة للفنم المجتمعة حوله فحمله الفنان إلى المدينة واتخذته تلميذا وسرعان ما فاق التلميذ أستاذه وشاعت شهرته في أنحاء إيطاليا . وقد



صورة الأسرة المقدسة من عمل المصور الطلياني دلسارو

اتخذ جيو توف من الطبيعة مرشدا فدرس البيئة التي عاش فيها دراسة عميقة ثم أبدع تصويرها . ولما مات جيو توف أمر لورنزو أن يكتب على شاهد قبره "مهلا، فأنا الذي نفخت في الفن الميت روح الحياة ... وجعلت الفن والطبيعة شيئا واحدا" .

الكنيسة وحركة النهضة :

ومع أنه كان المتوقع أن يتصدى البابوات للدفاع عن أفكار العصور الوسطى ومعارضة النهضة ، فانا نجد على العكس ، قد جرفهم سيلها فعاضدوها على أساس أن لغة الإغريق وعلومهم تمكن القسوس من معرفة أصول الدين وتفيدهم قوة الحجمة والجلل . واجتذب أحد البابوات العلماء وكافأهم على ترجمة العلوم الاغريقية وجمع ٥٠٠٠ مخطوط كانت نواة لمكتبة الفاتيكان الشهيرة . ولما ظهر الفن نال تشجيع روما كذلك واستخدم للتعبير عن الأفكار الدينية وإنشاء الكنائس العظيمة ولهذا ترى البابا "يوليوس الثاني" يكلف ميخائيل أنجلو وضع تصميم كنيسة تفوق كل ما سبقها في النسب والجمال والتسلط على خيال الانسان بغامت كنيسة الرسول بطرس الجديدة مظهرها العظمة الكنيسة العامة ووحدها ، ودالة على سلطة رئيسها ، وقد جمع البابورات في روما عددا من نوايع الفنانين قل أن يجتمع مثله في صعيد واحد .

ميخائيل أنجلو :

ومن هؤلاء ميخائيل أنجلو صاحب الابتكارات في النحت والتصوير والهندسة الحربية ومن أكبر المهندسين المعارين في عصر النهضة . ومنهم روفائيل وكان مهندسا معاريا ومصورا من معاصري أنجلو وهذان الفنانان يعدان أكبر مثل للنهضة الفنية لأن عملهما لم يكن مجرد تقليد للقدماء بل أكثره ناشئ من روحهما وصادر عن خيالهما ومصورا لعواطفهما .

النهضة النسائية :

ومن خصائص النهضة أن أفسحت للنساء مجالا وزادت في قيمتهن لأن أهم ظاهرة في النهضة الايطالية عبادة الجمال واحلال الذوق محل التقشف وترك الأفكار المحزنة والعناية بصحة الجسم ونشاطه فكثرت مناقشات

السيدات في هذه الموضوعات التي تناسبن وتكاثبت نساء الأمم المختلفة فيها . وقد تنوع نشاط النساء حتى شمل الرقص والغناء ودراسة الفلسفة والآداب القديمة والعناية بالأسرة والملابس وحكم الأقاليم وفي كل هذا أظهرن مقدرة كبيرة . ونشأت حول بعضهن دوائر للعلم والأدب ، وفي هذه المجتمعات بدأت الفكرة الأوروبية الحديثة من أن حرية الاختلاط تحوط الأخلاق بسياج أقوى من سور العزلة .

مكيافلي :

ومن أعلام النهضة نقولا مكيافلي (١٤٦٩ — ١٥٢٧) الذي قلب في وظائف عدة ، وتدب لمهمات سياسية في إيطاليا وفي الخارج وأحب إيطاليا أكثر من حبه نفسه ولذلك عز طبعه ما رأى بها من الانقسام والشحناء وتبين له أن القوة وحدها هي التي تعيد إليها الوحدة فدوّن كتاب الأمير على نسق ما عرفه من معاصريه . وخلاصة كتاب الأمير أن القوانين الحقيقية وضعت ليسير على مقتضاها الأفراد ، ولكنها لا تدخل في سياسة الدول ، بل يجوز لمن يريد تكوين دولة قوية أن يلجأ إلى الرذيلة والجريمة والقسوة والخداع . ويلاحظ أن "مكيافلي" لا يعبر عن أخلاقه الشخصية ولا عن مشاعره ، وإنما يقدم نصيحة لمن يريد النجاح في السياسة . وكتاب الأمير أول كتاب في النظريات السياسية الحديثة ، أ طرح قواعد العصور الوسطى ، وأشار باتباع ما توحى به التجارب والفطنة وعلى نسقه سار ملوك أوروبا في القرنين السادس عشر والسابع عشر .

النهضة خارج إيطاليا :

ولما أشرقت شمس النهضة في إيطاليا ارتحل إليها طلاب العلوم والفنون من أنحاء أوروبا المختلفة فوردوا منها العذب وبهذا تعدت النهضة حدود إيطاليا إلى بقية أوروبا وظهرت في كل مملكة بمظهر خاص بحسب استعداد الشعوب المختلفة : ففي ألمانيا رجع العلماء إلى قديمهم فلم يجدوه

وثانياً كما وجد الطالبان قديمهم وانما ألقوه المسيحية الأولى ، وراهم فرق ما بين رسلها السابقين وممثلها في عصرهم ، ومن هنا نشأت كراهيتهم لرجال الدين بفردوا أعلامهم في هجائهم ، ودعوا الى الرجوع الى مسيحية الانجيل في بساطتها وقواها وإخلاصها . ومن اشتهروا في عصر النهضة حنا رولن (١٤٥٥-١٥٢٢) الذي تعلم الاغريقية في باريس وروما وصمم على اتقان العبرية باعتبارها مفتاح العهد القديم فما زال بها حتى حذقها ووضع لها نحواً ومعجماً . ومن زملائه ملانكتون أستاذ اللغة الاغريقية في جامعة وتنبرج وهو الذي حضض مارتن لوتر على تعلم اللغة الاغريقية ، وكان ساعده الأيمن حين ثار لوتر على المذهب الكاثوليكي . فالحركة في ألمانيا إذن كانت فلسفية دينية خالية من السرور تعوزها ملكات النوق وحب الجمال ، ولم يشتهر في التصوير غير « هيلين » .

ولم تختلف الحال كثيراً في الشعوب الجرمانية الأخرى .

ارزمس :

كان "ارزمس" الهولندي يكره موسيقى الكنيسة ويخشى أن يرافق إحياء علوم الاغريق نشاط الوثنية وأهم عمل له ترجمة الانجيل من اللاتينية الى الألمانية وكانت هذه الترجمة فاتحة عصر جديد إذ اجتذبت القراء الذين يعجبهم جمال الأسلوب ، والذين يقدرّون تعليقاته المهمة في الموازنة بين المثل الأعلى للمسيح عليه السلام وبين ما كانت تفعله الكنيسة إذ ذاك . وكان ارزمس أكبر ممثل للنهضة خارج إيطاليا تدعيه كل من إنجلترا وفرنسا وألمانيا لأنه أقام في كل منها مدة ، والتف حوله عدد عظيم من علماء تلك البلاد وكان هو وكثير من المفكرين في عصره يشعرون بمعاب الكنيسة والأديرة ويرون ضرورة إصلاح تلك المعاييب ولكنهم لم يفكروا في الثورة على روما .

النهضة في إنجلترا :

ولما بلغ ارزمس الثلاثين دعاه أحد أشراف إنجلترا فلم يطلب أكثر أصداقائه في لندن وأشهرهم "كولت" الذي يرجع اليه الفضل في تعليم

الاغريقية في جامعة أكسفورد ، والسير "توماس مور" ، أما كولد فكان ميالا الى الهدوء وكان هو وارزمس يريان التعليم أرفع المهن وأما "مور" فكان حسن الطلعة قديسا طروبيا رحيا بالانسان والحيوان حاول البعد عن الوظائف ولكن الملك رقاها حتى صار وزيرا . وقد عمل هؤلاء الثلاثة على نشر الإنجيل حتى يصل الى كل فلاح خلف محراثه وكل تاسج خلف متواله ، وحتى يكون سلوة كل مسافر .

والمعبر الأخير عن النهضة السير فرنسيس بيكون (١٥٦١ — ١٦٣٦) ومن اتصاله بالحركة طلبه أن تعزف الموسيقى في حجرة مجاورة له أثناء تفكيره ووضع الأزهار والأعشاب العطرة على المائدة « لتنعش روحه وذاكته » وقد برع في البحث العلمي من الناحيتين النظرية والتجريبية .

وكانت النهضة في إنجلترا خالية من التصوير والحفر، غنية بالعظمة في النثر والشعر والدرام بدرجة لم تسبق ولم تلحق حتى الآن . وبدأت النهضة الأدبية بتراجم جيدة لهوميروس وبلوتارك وفرجيل وأمثالهم مما جعل الأدب القديم في متناول المتعلمين . ومن خصائص النهضة في إنجلترا التوفيق بين الفن والعقيدة وبين الجمال والدين وأكبر مظاهر هذه الحركة بلوغ فن الدرام حد كماله في روايات شكسبير وربما كان من مشجعات هذا الفن روح المخاطرة والتجديد التي ظهرت في رحلات دريك Drake وأمثاله ولم تنقطع النهضة في إنجلترا بل امتزجت بالمسألة الدينية وقادت الى الصراع السياسي في طلب الحرية .

النهضة في فرنسا :

ومن إيطاليا أيضا سرت النهضة الى فرنسا فوجد العلماء والشعراء والفنانون أرحب صدر في ملوك فرنسا وأمرائهم من لويس الحادى عشر الى فرانسوا الأول ، على أن روح النهضة تتمثل في مخرجيت أخت فرانسوا وملكة نفارة إذ كانت مخرجيت شاعرة فنانة واسعة الاطلاع لا تنقطع الرسائل بينها وبين ارزمس حتى إنها لتعد تلميذته . ومن أدباء فرنسا "بودس Budens" الذى اشتهر بمعرفة اللغة الاغريقية وهو الذى ساعد فرانسوا الأول وأخته

مرجريت على إنشاء " كلية فرنسا Collège de France " ومن أساطين النهضة الفرنسية فرانسوا رابليه Francois Rabelais وكان أول أمره راهبا ثم صار طبيبا وداعيا إلى البحث العلمي ، وهو أول فرنسي خالف أمر البابا وشرح جثة إنسان ، وكان رابليه متعطشا لتحصيل العلم والفضيلة والتجربة وبعبارة أخرى متعطشا لمعرفة الحقيقة ، وكانت طريقته نشر الحقائق في صيغة قصص خيالية ممثلة يتسلى بها العامة ، ويتعظ بها الخاصة ومنهم متين Montaigne (١٥٣٣ - ١٥٩٢) وهو أول فرنسي حبر المقالات التي اتخذها وسيلة للبحث على دراسة الطبيعة والتزام الفضيلة من غير نقشف ولا عبوس ، وعلى الصراحة في القول واتباع الطريقة الطبيعية في التعليم . وتعد مقالاته خطوة جديدة في الأدب إذ وصف فيها أدق عاداته وأذواقه وخياله وبذلك كتب لنفسه سيرة مفصلة فأذن بالوقت الذي يظهر فيه علم النفس الحديث . وكانت أفكاره السياسية تشبه أفكار ميكافلي .

أما الفن فساهمت فيه فرنسا بصفتها الخاصة ونعني بذلك عبقريتها في نقد الفن والحياة وحسن ابتكارها في إنشاء الحدائق وتشيد القصور وقد بلغ الفن أوجه أيام فرنسوا الأول وكان مولعا بالعمارة وما زالت آثاره قائمة في "فنتنبلو Fontainebleau" وغيرها واقتدى به الأمراء فشدوا على نسقه قصورا منها عدد كبير على نهر لوار .

النهضة في اسبانيا :

أما اسبانيا فقد رأيت أثر العرب في حضارتها وعلمت أنه لما بدأت اللغة الاسبانية تتكون استعارت كلمات كثيرة من العربية والقوطية مع بقائها على الأساس اللاتيني . وكان أول ظهور الاسبانية الحديثة في الأناشيد وأشهرها أنشودة السيد التي شاعت في فجر القرن الثالث عشر ، ثم كثرت الترجمة من العربية وشاع التأليف على طريقة العرب فارتقى النثر الاسباني وبدأت أوزان الشعر وقوافيه .

ولما قويت الإمارات الاسبانية ولم تعد تخشى بأس العرب تطلع الناس إلى الترف والبذخ وانصرف بعضهم إلى الأدب والعلم وصار بلاط بعض الملوك ملئى العلماء والشعراء والفلاسفة .

على أن النهضة الاسبانية لم تبلغ أوجها إلا بعد ذلك بقرن من الزمان وفاق كتابها جميعا سرفنتس Cervantes الذى كتب كثيرا من الشعر والروايات ولكن كل ما كتبه هو ومعاصروه تضاعل أمام كتابه الذائع الصيت "دون كيشوت Don Quichote" فان هذا الكتاب وصف حال اسبانيا وعبر عما يشعر به الجمهور بدرجة لم تكن مستطاعة بلغة أجنبية كاللاتينية ، ولم تخل اسبانيا من فنانين بل ظهر المصور "فلاسكوير" وكاديذ مصورى إيطاليا .

أثر النهضة :

هذا قليل من كثير مما يمكن كتابته عن حركة النهضة التى يميل بعض المؤرخين أن يرمز لها بسنة ١٤٩٤ لأنه فى تلك السنة كانت القسطنطينية فى يد العثمانيين ، وكان كلمبس قد كشف أمريكا ، وكان جوتنبرج اخترع الطباعة الحديثة ، وفاسكودى جاما يفكر فى رحلته إلى الهند ، وكان شارل الثامن ملك فرنسا كشف عن ضعف إيطاليا وبنه أذهان بقية الدول الأوروبية إلى التنافس على امتلاكها وادى ذلك إلى فكرة التوازن الدولى وكل هذه الأشياء ماهى إلا مظاهر "الميلاد الجديد" الذى عد بحق ختام عالم العصور الوسطى ومبدأ العالم الحديث . ولا غرو فقد قضى هذا الميلاد على الماضى قضاء لا مرد له . وصار الناس فى عالم جديد فى أفكارهم وأحوالهم : فأصبحوا يرغبون فى التمتع بالحياة ، واستقصاء ما فيها من ظواهر طبيعية وملاذ ، واعتقدوا بأنه لا يلزم تضحيها أملا فى حياة خالدة فى عالم آخر ، واستطاعوا أن يسلطوا أشعة العقل على ما حولهم من أنظمة وأفكار ومعتقدات فبحثوا وكتبوا وانتقدوا بلا وجل ولا خوف على عقائدهم ، وبدأوا يمزجون الأفكار الوثنية التى أخذوها عن الاغريق والرومان القدماء بالمسيحية . ونشأ من ذلك الاجتهاد فى التوفيق بين الدين المسيحى والعلوم الحديثة .

ومن أهم مظاهر النهضة تطور الأفكار السياسية : فبعد أن كان الناس يعتقدون أن البابا والأمبراطور أو الملك كليهما ظل الله في أرضه لا يصح محاسنتهما على أفعالهما تشبعت عقول المفكرين بآراء الإغريق ومباحثهم في أنظمة الحكومات فأدركوا أن خير حكومة هي ما كانت في صالح المحكومين وبدأوا يقولون بوجود اشتراك الشعب في الحكومة ، وأنه لا معنى لوجود نظام ثابت لا يقبل تحويلا ولا تبديلا ، وليس أدل على تطور الأفكار السياسية من كتاب " الأمير " الذي وضعه " ميكافلي " وكتاب " يوتوبيا " الذي وضعه " توماس مور " .

ومن مظاهرها أيضا التطور الاجتماعي : إذ بظهور شخصية الفرد أصبح كل مولعا بالرق والسبق في مضمار الحياة بعد أن كان الفرد في العصور الوسطى لا يعمل إلا طوع إرادة القسوس . وقد أدى هذا إلى السعي في اكتساب الشهرة في المجتمع من غير كبير احترام للدين وتعاليمه وللتقاليد التي كانت مألوفة إلى ذلك الوقت ، فتجم عن ذلك استخفاف عظيم بالآداب العامة وأصبح التبذل والتهتك والانغماس في الملذات من النتائج السيئة لحركة النهضة الحديثة في بعض البلاد كإيطاليا .

الاستكشافات الجغرافية :

كان أهل أوروبا في العصور الوسطى يحسون بأنهم محصورون من كل جانب يحدهم في الشمال الضباب والتلج ، وفي الجنوب يطوقهم المسلمون من جبل طارق إلى البسفور ، ثم صحارى أفريقية المحرقة التي يسكنها أناس متوحشون والتي ترد البيض سودا إذا هم حاولوا عبورها ، بينما كانت تفصلهم عن آسيا جبال ومجاهل فإذا هم نظروا إلى الغرب فهناك " بحر الظلمات " أو " المحيط الأخضر " الذي لا ينتهى مأوه إلى ساحل غربي ، ولا يجرؤ ملاح على خوض عبابه ، وإذا جازف فهو لا محالة هالك .

وبينما أهل أوروبا على تلك الحال كان العرب قد ترجعوا علوم الإغريق وأضافوا إليها ، وما لبثت هذه العلوم أن سرت إلى أوروبا عن طريق العرب

في الأندلس ، وفي جنوب إيطاليا وبسبب اختلاط الغرب والشرق أيام الحروب الصليبية ، ولما كان الايطاليون من أهل جنوه والبندقية وغيرهما واسطة هذا الاختلاط فقد نقلوا عن العرب الاسطربال والبوصلة وحسنوا الأخيرة حتى استطاع الملاحون الاعتماد عليها وشرعوا يرسمون خرائط مطابقة للواقع إذ كان الغرض منها إرشاد الملاحين إلى الثغور وكان من نتائج ذلك أن تشجع الملاحون واستنارت أفكارهم . ومن الايطاليين الذين لهم فضل السبق في تنوير عقول العالم الأوربي من الناحية الجغرافية ” ماركوبولو ” أحد تجار البندقية الذي قام بسياحات طويلة في آسيا ولا سيما في الصين فلما عاد إلى بلاده في نهاية القرن الثالث عشر (١٢٩٥) أغار دهشة القوم وحماستهم بما أذاع هو وصحبه من حكايات تكاد تكون خرافية عما شاهدوه من كنوز الثروة في الشرق .

وكان المسيحيون إذ ذاك يطاردون المسلمين من الأندلس خطوة خطوة وامتد ذلك النضال قرونا مرّين فيها البرتغال والاسبان على الحروب البرية واستمرّوا القتال ذودا عن بلادهم ونشروا لدينهم حتى إذا أصبحت لشبونة بيد البرتغال وأشبيلية في حوزة قشتالة جعل قرصان المسلمين من أهل المغرب يهاجمون السفن أثناء غدوها ورواحها بين هاتين المدينتين فاضطرت قشتالة والبرتغال إلى مطاردة هؤلاء القرصان وتأمين البحر في تلك الجهة . ومن ثم نشأت الأعمال البحرية غرب أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق) وأدى ذلك إلى النزاع بين قشتالة والبرتغال على امتلاك جزائر قناريا وقرر البابا سنة ١٣٤٤ أن تكون السيادة عليها لقشتالة .

ولما تخلص البرتغال من حكم العرب وأمنوا إغارة جيرانهم المسيحيين واصلوا تلك الحروب الصليبية التي ألفوها ، واشترأت أعناقهم للقضاء على المسلمين قضاء مبرما . وأول امتداد لهم وراء البحر حملة صليبية كان من زعمائها الأمير هنري ثالث أبناء ملك البرتغال اتهمّت بالاستيلاء على ” سيّته ” وكانت معقل قرصان المغرب وكان هنري قد صاغ نفسه على مثال لويس التاسع في حروبه الصليبية . وأول غرض كان يرمى إليه تسيير السفن حول

شاطئ أفريقية الغربي حتى يمكن الاتصال بملك الحبشة الذى استفاضت الأخبار عن عظمته وقواه ، وذلك بقصد التعاون معه على تطويق بلاد الإسلام .

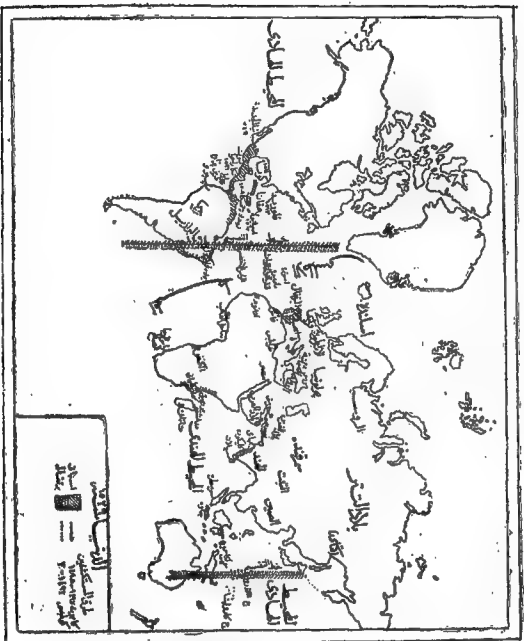
ولما عين الأمير حاكما على سبته رأى القوافل تأتى من الجنوب ، وتحدث عن زواج يسكنون أرضا خصبة كثيرة التبر والعاج فعول على الوصول إليها واستعمال ثروتها فى إعداد فرسان لحملة صليبية تحول إليه مغامم التجارة الشرقية التى كانت إلى ذلك الوقت بيد المسلمين . ومن تلك اللحظة كرس هنرى حياته لكشف بلاد غينا ومصب النيل الغربى الذى كان يظن أنه يبدأ من مصر ويصب فى المحيط الأطلسى عند غينا . وبهذا كان " هنرى " آخر صليبي وأول من أوحى بالكشوف الحديثة وأسبق سياسى أدرك أن البحر لا يمد جهود الإنسان ، وإنما هو طريق معبد للتجارة فلا غرو أن لقب " هنرى الملاح " .

وأخذ هنرى يعد القوة البحرية التى لاسبيل إلى إمتلاك البحار بدونها فاستحضر الفلكيين ورأسمى الخرائط من ميورقة وصقلية لتعليم ملاحيه آخر ماوصل إليه العلم ، واستقدم صناعا من شرم بسكى لتحسين السفن وجعلها قادرة على احتمال كل الاجواء واستخدم ملاحين من البرتغال والايطاليين وشجعهم على خوض بحر الظلمات .

وقد استولى الملاحون على جزائر ماديره ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ورحلوا الى رأس بوجادور (١٤٣٥)

وكان ساحل إفريقية الغربى معروفا إلى ذلك الرأس . وكان الاعتقاد السائد أن الساحل يدور بعده فى شكل قوس عظيم حتى يصل إلى خليج عدن . وعلى هذا الاعتقاد يكون الوصول إلى الهند بهذا الطريق أسهل منه بطريق مصر . غير أن الملاحين كانوا يخشون عواقب تجاوز ذلك الرأس جنوبا زعما منهم أن ماء المحيط يصل إلى درجة التليان ، وأنهم إذا جاوزوه جنوبا اسودت أجسامهم ، على أنه وجد من الملاحين من خاطر بتجاوزه فكشف الرأس الأبيض ١٤٤١ ثم الرأس الأخضر بعده بستين .

الاستعمارات البريطانية



ولما بدأ الشاطيء يتجه جنوباً أدرك البرتغال اليأس فاستفتت العالم الفلورنسى تسكانلى "Toscanelli" فأقنئ « بأن الهند ليست فى الشرق وإنما هى فى الغرب » يريدان الوصول إليها بالسير غرباً أسهل منه بالسير إلى جهة الشرق . إلا أنه فى تلك الأثناء جاء إلى ملك البرتغال رسول من أحد ملوك بلاد الكنتو وأخبره بأنه يوجد شرق بلاده ملك مسيحى فعادت الأفكار إلى پرسترجون وتقرر البحث عن بلاده برا وبحرا .

وكان رئيس البحث البحرى « برنليودياز » وقد قذفت به العواصف جنوباً ثم شرقاً إلى درجة أزعجت رجاله فلما أراد العودة عثر على الطرف الجنوبى من قارة أفريقية سنة ١٤٨٧ وسماه رأس العواصف إلا أن ملك البرتغال سماه رأس الرجاء الصالح إيفاناً بقرب الوصول إلى الهند .

وفى ذلك الوقت كان كلبس قد قام برحلته الأولى بقصد الوصول إلى الهند بالسير غرباً . فانتظر البرتغال النتيجة فلما عاد كلبس من رحلته الثانية ظهر أن العقبات فى الطريق الغربى أكثر مما كان يظن فقرر ملك البرتغال معاودة الطريق الشرقى وبعث فاسكودى جاما — وكانت جرأة كلبس قد شجعت غيره — فسار دى جاما من البرتغال إلى جزائر الرأس الأخضر ومنها فى عرض البحر إلى رأس الرجاء الصالح . ولم تمض ثلاثة وعشرون يوماً حتى رست سفنه فى قاليقوط سنة ١٤٩٨ فقابلته حاكمها الزامرين أو ملك البحار بفتور ولكن فاسكو أقنعه بأن يحالف ملك البرتغال وعاد دى جاما إلى بلاده بتجارة جاءت أرباحها بأضعاف نفقات رحلته التى استغرقت عامين . وقد أحسن الملك مقابلة دى جاما وعينه أميراً على بحر الهند .

وتابعت البرتغال البعوث ومنها بعث "كبرال Cabral" سنة ١٥٠٠ بثلاث عشرة سفينة عليها ١٢٠٠ جندى لمقاتلة المسلمين فى المحيط الهندى وعدد من الرهبان لتصويرهم و كان جاما قد نصبح لكبرال بالابتعاد عن شاطئ أفريقيا اتقاء للرهو الاستوائى فسار فى عرض المحيط حتى إذا بلغ خط العرض ١٧ جنوب خط الاستواء وجد أرضاً استولى عليها باسم ملك البرتغال واتضح فيما بعد أن هذه الأرض ليست فى أفريقيا ولا فى الهند وإنما هى البرازيل الحالية .

على أن رحلة كبرال لم تعتبر ناجحة فأرسل دى جاما سنة ١٥٠٢ بحملة تغلبت على الزامرين وعادت بغنائم كبيرة ولم يلبث ملاحو البرتغال أن كشفوا جزائر سنت هيلانة واسنشن (الصعود) وسيشل وسقطره وملديف ومدغشقر .

وقد رأى ملك البرتغال أن يرسل حكاما من قبله يقيمون في الشرق لانهاض التجارة وفي سنة ١٥٠٥ أرسل "الميدا Almeida" فأقام في سيلان بقصد احتكار تجارة القرفة في تلك الجهة .

وقام على أثر ذلك النزاع بين البرتغال من جانب ومصر والبندقية من جانب آخر وانهى الأمر بفوز البرتغال وانتصارهم بقيادة «الميدا» في موقعة ديوالبحرية سنة ١٥٠٩ كما تقدم . والميدا هذا هو الذى أخذ من العرب موزنيق وكولة .

وجاء بعده "البوكريك" Albuquerque وكان بصيرا باختيار المواقع الحربية والثغور التجارية فصمم على منع العرب من دخول المحيط الهندي وذلك باغلاق خليج فارس والبحر الأحمر فأخذ «جوا» وجعلها عاصمة لتلك الأرجاء الشاسعة — وهى ما تزال في يد البرتغال إلى اليوم — وأخذ هرمن وكانت من أهم مراكز التجارة الشرقية واستولى على ملكس أو جزائر التوابل وكان من أطعاه أخذ مكة والمدينة ومحويل مجرى النيل إلى البحر الأحمر ولم يأت عام ١٥٢١ حتى كانت جزائر التوابل في قبضة البرتغال وتنتج عن تحكمهم في الأسعار ارتفاع فاحش في أثمان المتاجر الشرقية وبخاصة حين سقطت في يد البرتغال أيضا تجارة الصين واليابان بعد أن فتح العثمانيون مصر فأصبحت أوروبا عالة عليهم في وسائل الترف .

وعظمت ثروة البرتغال بالمتاجر الخفيفة الحمل العظيمة القيمة من فلفل وزنجبيل وقرفة ولؤلؤ وبخور وعظم (نيله) وأفيون — وهو المسكن الوحيد في تلك الأيام — وكافور وقرنفل وجوز طيب . وكانت هذه الحاصلات الرخيصة في مناطقها الطبيعية تباع في أوروبا بوزنها من الأحجار الكريمة فكانت الرحلة التى تتكلف ٤٠٠٠ جنيه بما فيها ثمن السفينة تباع الجولة وحدها بمبلغ ١٥٠,٠٠٠ جنيه وكان البرتغال لا يرعون حرمة لأفريق ولا لآسيوى ،

بل كان كبرال مكلفا استعمال السيف والنار في كل مدينة تمنع عن التجارة أو تأبى قبول المهشرين . وزاد الحال سوءا ظهور محاكم التفتيش في البرتغال وقيام واحدة منها في ”جوا“ هفرت الأهالى باغلاق معايدهم .

ولم يتمتع البرتغال بسلطانهم طويلا إذ دخلوا في حكم إسبانيا سنة ١٥٨٠ أيام فيليب الثانى ، فلما انفصلوا عنها سنة ١٦٤٠ كانت هولندا أثناء محاولتها الاستقلال عن إسبانيا قد استولت على كثير من المستعمرات البرتغالية السابقة . وكانت إنجلترا وفرنسا قد ظهرت أيضا في عالم الملاحة والاستعمار وجعلتا تنافسانها .

الكشوف الاسبانية

رأينا أن النهضة الأوروبية أعادت إلى الأذهان ما كان يعرفه الأقدمون من أن الأرض كرة ، ومن إمكان الوصول إلى الهند بالسير غربا ، ومن اعتنقوا هذه العقيدة وتشبعوا بها ففى يسمى ”كروستوفر كولمبس“ ولد في جنوة سنة ١٤٤٦ وتعلم شيئا من علوم الأقدمين كما عرفها أهل عصره ثم انصرف إلى الملاحة ، ولما كانت البرتغال موطن الجغرافيا وما يرتبط بها ارتحل كروستوفر وأخوه إلى لشبونة واستمر يعمل في الملاحة بينما اشتغل أخوه بعمل الخرائط في ”ساجرس“ .

وفى ذلك الوقت شاعت فتوى العالم الفلورنسى ”تسكانلى“ بأن الوصول إلى ككائى (الصين) إنما يكون بالسير غربا فطلب إليه كروستوفر كولمبس الايضاح فبعث إليه تسكانلى بصورة الخطاب الذى سبق أن أرسله إلى ملك البرتغال وأرفق به خريطة بين عليها بالساعات أو (الدرجات) المسافة بين اسبانيا وككائى عن طريق الغرب ، وكان تسكانلى قد أضاف المعلومات التى برهنت عليها رحلة ماركو بولو إلى ما استفاده من بطليموس . وخرج من ذلك بأن المسافة بين جزائر آسورة وككائى ٦٢ درجة أو ٣١٢٠ ميلا ، ومن ذلك الوقت كرس كولمبس حياته لتحقيق هذه الفكرة ، وكان من

قصده التبشير بالانجيل بين الملايين من الكفار في كلّى . وعرض كلهم فكرته على ملك البرتغال رجاء امداده بالسفن والمال والرجال ، ولكن البرتغال عز عليها أن تحمل عمل خمسين السنة السالفة وتأخذ بفكرة جديدة فعول كلهم على إرسال أخيه إلى هنرى السابع ملك انجلترا .

وقبل أن يعرف النتيجة تقدم إلى إيزيلا ملكة قشتالة وفريند ملك أرجونة يطلب معاوتهما ، وكافا اذ ذاك منهمكين في الدور الأخير من مطاردة العرب ومشغولين عن التفكير في مشروع جديد . غير أن إيزيلا رأت في ذلك المشروع فتحا دينا آخر لأن الملاحين يخطفون زنوجا بمقدار التكاليف وهؤلاء الزوج يعشقون المسيحية . ثم لا تمضي ثلاث سنين حتى يرد لها من الذهب ما يكفي لفتح بيت المقدس . فضلا عن هذا فإن تسكانلى حين كان في روما رأى بعينى رأسه مندوبين من التتار جاءوا من قبل ملكهم يطلبون إلى البابا أن يرسل معهم مبشرين لنشر المسيحية في بلادهم . وإذن فالأسبان يخرجون إلى الشرق إجابة لدعوة ملك التتار (الخان الكبير) وينصرون أهل تلك الأرجاء الشاسعة قبل قيام الساعة ، وكان مقدرا لها ١٥٥ سنة .

وبعد أخذ ورد بضع سنين أجيب طلب كلهم إذ عين أميرا للبحر وواليا على كل ما يكشفه وفرض له عشرين سنة سيجي من الجزية . ويلاحظ أن سقوط غرناطة وطرد اليهود من اسبانيا والتعاقد مع كلهم حدثت كلها في عام واحد هو ١٤٩٢ ، وأن الروح الصليبية ونشر المسيحية بالقوة واحدة في ثلاث الحوادث . ولذلك كان رجال الدين وجهال الأشراف من بين المعاضدين لكلهم بالرغم من أن العلماء أظهروا أن المسافة التي قدرها بين اسبانيا وكلّى أقل من الواقع بكثير .

وفي ٣ أغسطس سنة ١٤٩٢ خرج في ثلاث سفن بجمع ملاحوها بالاكره قاصدا جزر قناريا ومنها ييم الغرب . وكثيرا ماثار الملاحون وكادوا يقتلونه كي يعود بهم إلى وطنهم ولكن تهديدهم لم يقل من عزيمه ولم يقلل من ثقته بخرطة تسكانلى حتى وصل إلى أرض حسبها جزءا من آسيا وظهر فيما بعد أنها إحدى "جزر بهاما" فتزل إليها في سلاحه ودرعه وبيده العلم

الاسباني وصلى هو ورجاله صلاة الشكر . وكان ذلك بعد سباحة ٣٦ يوما ، ومن هنا سار غربا فكشف كيوبة ثم هيتي (سن دمنجو) حيث ترك بعض رجاله في قلعة وعاد أدراجه قبلغ ” بالوس “ بعد سبعة أشهر وبعد أن يئس الجميع من عودته . ورجوعه خيف أن ينشأ انخلاف بين البرتغال والاسبان على تملك الكشوف الجديدة فعمد البابا ” اسكندر السادس “ إلى حسم النزاع فقرر سنة ١٤٩٣ تصور خط وهمي بين القطبين على بعد ١٠٠ فرسخ غربى أسورة يكون ما يقع شرقيه للبرتغال وما يقع غربيه لاسبانيا وعدل ذلك في العام التالى فجعل ٣٧٠ فرسخا أو ١١١٠ من الأميال ، فلما كشفت البرازيل بعد ذلك كانت من نصيب البرتغال .

ولما رأى الأسبان ما حمله اليهم كلهس من الهنود الحجر والبيغاءات البهجة الألوان وسبائك الذهب والنباتات الغريبة طمعوا في الثروة وأعد فردينند وايزبلا سبع سفن أبحر بها كلهس من قادس في ٢٥ سبتمبر سنة ١٤٩٣ واتخذ خط مير جنوبى خط الرحلة الأولى ولكنه مع ذلك وصل إلى جزر أخرى من الجزر التي سميت من ذلك الوقت جزر الهند الغربية ، ولما زار هيتي لم يجد أثرا لرجاله ولا للقلعة التي كانوا فيها ، ومن ذلك الوقت بدأ حاس الاسبان يفتر لقلعة ما جاء به كلهس من الذهب وبسبب ما شجر بين رجاله وبين الأهالى من الشعب ولأن بعض الاسبان حسده على ما وفق إليه من كشف فلما كشف ترنداد ورأى شاطئ أمريكا الجنوبية في الرحلة الثالثة أرسل إلى اسبانيا مكبلا بالأغلال ، إلا أن ايزبلا طيبت خاطره وأرسلته في رحلة رابعة كشف فيها جزءا من شاطئ أمريكا الوسطى قرب بنما .

غير أن ايزبلا ماتت وانصرف فردينند عن هذه الكشوف وأهمل كلهس حتى مات فقيرا على الرغم من أنه كان أول ملاح خاطر بعبور المحيط بعد أن كان من سبقوه يلتزمون القرب من الساحل وقد رأينا أثر ذلك في رحلات فاسكودى جاما وكبرال . وبينما صرف البرتغال قرنا من الزمان للوصول إلى رأس الرجاء الصالح لم يمض على رحلة كلهس الأولى ثلاثون سنة حتى طاف الملاحون بالكرة الأرضية كلها . ولسوء حظه أنه أصر على أن ما كشفه

ليس عالم جديد وإنما هو جزر الهند وصل إليها عن طريق الغرب ومن أجل هذا سمي ما كشفه "جزر الهند الغربية" .

ومن أجل هذا أيضا لم تنسب إليه القارة وإنما نسبت إلى إيطالي آخر هو "أمريجو فسبوشي" أرسله ملك البرتغال سنة ١٥٠١ ليتعرف مقدار الأرض التي تقع شرق خط التقسيم فرسا على شاطئ البرازيل وتتبع الساحل بالتدقيق إلى نهر لابلاتة وأعلن أن ما كشف عن طريق الغرب ليس من آسيا وإنما هو عالم جديد وبدأ هذا العالم يسمى أمريكا نسبة إلى أمريجو هذا .

وتابع الاسبان الكشف حتى صار لهم أربع جزر كبرى وأربعون جزيرة صغيرة حاولوا حكمها باقطاع الأرض لمن يريدون الذهاب إليها وهناك تجلى الاستبعاد والاستعباد إذ أرغم الأهالي على الحفر بحثا عن الذهب فساتوا أفواجا وفضلت بعض القرى الانتحار جملة .

ولما مات فردينند تولى ملك اسبانيا حفيده شارل الأول (وهو الذي عرف فيما بعد باسم شارل الخامس امبراطور ألمانيا) وفي عهده ظهر شريف برتغالي يسمى "مجلان" خدم مدة طويلة في جزر الهند الشرقية تحت إمرة الميدا والبوكيرك . ولكنه لم يحز رضا ملك البرتغال فتقدم إلى شارل وأكد له أن جزائر التوابل الحقيقية تقع غربى خط التقسيم ، وأنها بذلك تكون في دائرة اسبانيا ، وأنه — تفاديا لسوء التفاهم بين المملكتين — يستطيع أن يصل إليها عن طريق الغرب بالدوران حول أمريكا ، فجهزه شارل بنحس سفن أقبلت من إشبيلية في سبتمبر سنة ١٥١٩ وعبرت المحيط الأطلسي وكشفت جنوبى أمريكا مضيقا عرف باسم مضيق مجلان فغذت منه إلى المحيط الهادى حتى وصلت إلى جزر سميت « الفلبين » نسبة إلى فليب الثانى ملك اسبانيا فيما بعد — وكان إذ ذاكولى عهد شارل — وعاد نائبه "دلكانو" إلى اسبانيا فبلغ إشبيلية فى ٨ سبتمبر سنة ١٥٢٢ بعد غيبة ثلاث سنين ومعه سفينة واحدة من خمس و ١٨ رجلا من ٢٧٠ كانوا قد خرجوا معه .

وكان لهذه الرحلة أهمية كبرى من الناحية الجغرافية إذ برهنت بصفة قاطعة على موضع أمريكا على وجود محيط واسع بينها وبين آسيا وعلمت الجغرافيين أن حجم الأرض أكبر بكثير مما خطر ببال الأقدمين . وقد نال دلكانو وضاء شارل الأول ملك اسبانيا .

ولم ينشأ نزاع يذكر بسبب رحلة مجلان لأن شارل صاهر ملك البرتغال وتنازل سنة ١٥٢٩ عن كل ما يعود عليه من تلك الرحلة .

ولما رأى الاسبان ما عليه القارة الجديدة من الثروة انصرفوا عن الشرق وبدأوا يستعمرون أمريكا فخرج كورتيز سنة ١٥١٩ بجولة من كيوبه لغزو إمبراطورية الأزاتقة Aztecs في المكسيك وكان الأزاتقة ذوى حضارة لا بأس بها تشبه حضارتنا القديمة بعض الشيء ، ولكنهم كانوا فاتحين يكرههم السواد الأعظم من الأهالي . وقد فزعوا من الخيل — رغم شجاعتهم — لأنهم لم يكونوا رأوا شيئا يشبهها من قبل . وكذلك لم يكن لهم من السلاح ما يقرب من مدافع الاسبان ولم يمتص عامان حتى تم فتح المكسيك وبدأت كنوزها من الفضة تتدفق إلى خزائن إسبانيا ، وقد نقل كورتيز إلى أمريكا ما لم يكن بها من الحيوان والنبات .

وفي سنة ١٥٣١ خرج بيزارو Pizarro لفتح بيرو وكان أهلها — الانكا — أهل سلم وهذوء يملكون الذهب ما لم يخطر على بال أوربي حتى إن ملكهم لما أمر اقتدى نفسه بملء الحجرة التي كان فيها ذهباً فأخذ بيزارو الذهب وغدر بنحصره .

وقاض ذهب بيرو إلى اسبانيا بجانب فضة المكسيك ثم فتح الاسبان بقية أمريكا الجنوبية تاركين البرازيل للبرتغال .

وكان من نتائج هذه الكشوف أن قلت أهمية البحر الأبيض المتوسط وبالتالي أهمية مصر والبنديقة وغيرهما ، وأصبح المحيط الأطلسي مركزا للتجارة بين أوروبا وأمريكا وصارت البلاد الواقعة عليه في وسط العالم التجارى بعد أن كانت على حافته القصوى وأحسست انجلترا وفرنسا والأراضي

المنخفضة أنها لا تقل في هذا الامتياز عن البرتغال واسبانيا فسعت إلى نيل نصيب من تلك المغام فأرسل هنرى السابع ملك إنجلترا سنة ١٤٩٦ «جون كابوت» وابنه للوصول إلى الهند عن طريق الشمال الغربى فكشف جزيرة «نيوفونلند» وتبع الشاطئ إلى قرب «فلوريدا» واستعمرت إنجلترا بعد ذلك الجهات المعروفة الآن باسم الولايات المتحدة .

وأرسل فرانسوا الأول ملك فرنسا جاك «كارتيه» قصد الذهاب إلى الهند بالطريق الشمالى الغربى فكشف مصب سنت لورانس سنة ١٥٣٤ وتلا ذلك استثمار الفرنسيين كندا وحوض نهر ميسيسى .

ولما ضمت البرتغال إلى اسبانيا سنة ١٥٨٠ كانت الأراضي المنخفضة الاسبانية (هولندا الآن) قد اعتنقت مذهب كلفن، واضطرها اضطهاد فليب الثانى لإياها إلى الخروج عن طاعته ، وفى أثناء النزاع بين الجانبين استولى الملاحون من أهل هولندا على بعض مستعمرات اسبانيا التى آلت إليها بضم البرتغال ، ومن هذه جزائر ملكس سنة ١٦١٤ وجاوه سنة ١٦١٩ وهناك اتخذوا «بتافيه» مركزا لتجارتهم فى الشرق ، وشرعوا يسيطرون على تجارة التوابل وما زال أكثرها بأيديهم إلى الآن .

نتائج الكشف وتأثيرها فى مركز مصر التجارى

ليس من المستطاع تفصيل نتائج هذه الكشف ولذا نوجز أهمها فيما يلى :

١ — كانت الكشف نقمة على أصحاب البلاد الأصليين الذين لم يكونوا فى حالة وحشية كما يتصور بعضهم ، فلم يلبثوا أن قضت عليهم الحروب والأمراض الأوربية سيما فى أمريكا الشمالية ، ومن بقى منهم أصبح مفردا عن المستعمرين من الإنجليز وغيرهم وأخذوا فى الاضمحلال شيئا فشيئا وليس هناك الآن إلا عدد يسير منهم فى غرب الولايات المتحدة وكندا . أما فى أمريكا الجنوبية فانه بعد أن هدأت سورة الفاتحين الأوائل ارتبط الأهالى بالأسبان والبرتغال وخالطوهم وتعلموا لغتهم ودينهم ونشأ من ذلك الجيل الأمريكى الحاضر .

٢ — دعت الكشوف إلى تحسين بناء السفن وإلى إيجاد طرق جديدة لارشاد الملاحين ولتعيين خطوط الطول والعرض على وجه التحقيق وتطلبت النباتات والحيوانات الخاصة بأمريكا تفكيراً ودراصة ، وظهرت مجموعات من النجوم لم تكن معروفة من قبل لأنها لا ترى إلا من النصف الجنوبي من الكرة الأرضية . كل هذه الأشياء وغيرها لفتت أذهان العلماء الأوروبيين وأولهم الفيلسوف الانجليزي "فرنسيس بيكون" فأتسع أمامهم مجال البحث العلمي الذي بعثته النهضة .

٣ — كان الدافع الأول للكشوف نشر الدين المسيحي ، وقد نجح البرتغال والأسبان في تنصير أهل المكسيك وأمريكا الجنوبية وفشروا بينهم المذهب الكاثوليكي .

٤ — وردت إلى أوربا حاصلات جديدة كالبطاطس والتبغ والشاي والبن صارت ضرورية بعد أن كانت كالية وكثير الذهب والفضة في أوربا وساعد ذلك على انهاض الحالة الاقتصادية وحل النقد محل المبادلة وزادت أهمية المصارف ، وصارت الرأسمالية عنصراً جديداً في حياة أوربا . ومن الغريب أن البرتغال والأسبان لم ينجحوا من ذلك فائدة دائمة إذ ترفعوا — وبخاصة الأسبان — عن الأعمال الزراعية والصناعية واشتبكوا في حروب أثقلت كاهلهم فقل عدد السكان وشاع التسول . ومن سوء حظهم أن تمكن أعداؤهم من الانتفاع بنتائج جهودهم فاستولى الهولنديون على مراكمهم التجارية وعظم شأن أمستردام أولاً ثم لندن وتضاءلت أشبيلية ولشبونة .

٥ — أدت الكشوف إلى الاستعمار ودعا هذا إلى التطاحن البحري وصار الغلب لأحسن الأساطيل وأعظمها بعد أن كانت لأقوى الجنود وأدقها نظاماً — فكان الكشوف نقلت مركز التوازن الدولي من البر إلى البحر ، كما أفسحت مجال التاريخ ، فبعد أن كان ميدانه في العصور القديمة والوسطى مقصوراً على أوربا وأجزاء من آسيا وأفريقية ، أصبح التاريخ الحديث مكلفاً دراسة العالم كله وفيه أمريكا وأكثر أفريقية وأجزاء كبيرة من آسيا ، وسرعان ما أضيفت إلى بحوثه استراليا وما إليها .

٦ — وأهم من هذا لبلادنا أن هذه الكشف أدت إلى قيام حروب بيننا وبين البرتغال ، إذ طلب أمراء كوجارات واليمن النجدة من السلطان قانصوه الغورى ، فأرسل أسطولاً من مئتين سفينة يقوده أمير البحر "حسين الكردى" فانتصر عليه البرتغاليون واستولوا على بعض سفنه فأعاد الغورى الكرة مستعيناً بالبنادقة فانتصر المصريون والبنادقة فى أول الأمر سنة ١٥٠٨ إلا أن البرتغاليين عادوا بقيادة "الميدا" ودمروا أسطول مصر وحلقائها فى موقعة "ديو" البحرية عند الساحل الجنوبى لشبه جزيرة كاثياوار بالهند شمالى بمباى سنة ١٥٠٩ وبعد بضعة سنين أخذ "البوكريك" عدن وهزم الجيوش المصرية فى اليمن .

وإذ ذاك أعد "قانصوه الغورى" أسطولاً جديداً لمعاقبة الأعداء ولحماية التجارة الهندية ، إلا أنه مع الأسف اشتبك فى ذلك الوقت مع السلطان سليم الأول كما تقدم ففقدت مصر استقلالها ومورداً كبيراً من موارد ثروتها فى وقت واحد .

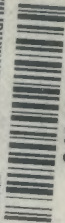
وبذا أفقرت أسواق القاهرة والاسكندرية من تلك الحركة التجارية الهائلة التى سمعت بها ، وحرمت حكومة مصر تلك الضرائب التى طالما استتمعت بها ، كما فقد الأهالى الفوائد الجملة التى كانوا يجنونها من نقل هذه المتاجر .

وناهيك دليلاً على ما أصاب مصر بفقد تجارة الشرق وتحكم العثمانيين فيها اضمحلال الاسكندرية بانسداد التركة التى كانت توصلها بفرع رشيد وبسبب عجز الحكومة عن تأديب قرصان البحر الأبيض المتوسط ، وعدم عنايتها بإقامه الأرصفة والجواجز لوقاية السفن شر العواصف ، حتى انحطت تلك المدينة التى رأيت وصفها من قبل إلى قرية شاطئية لايزيد سكانها على ٨٠٠٠ نفس ، ثم هى بعد ذلك منعزلة عن بقية القطر لانجذ من ماء النيل ما يروى ظمأ أهلها .

تم طبع هذا الكتاب بالمطبعة الأميرية ببولاق
في يوم ٨ من ذى القعدة سنة ١٣٥٦ (١٠ من
يناير سنة ١٩٣٨) م

مدير المطبعة الأميرية
محمد أمين الجيحي

Bibliotheca Alexandrina



0424185